



اللغة العربية

دليل المعلم

تواصل 



الصف الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

٢٠٢١-٢٠٢٢ م / ١٤٤٣ هـ



اللغة العربية

تواصل

دليل المعلم
الصف الرابع الابتدائي
الفصل الدراسي الأول
٢٠٢١-٢٠٢٢ م / ١٤٤٣ هـ



تأليف وإعداد:
إدارة المحتوى التعليمي
نهضة مصر
دار نهضة مصر للنشر



الاسم:

المدرسة:

الإدارة التعليمية:

المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، و من الصف الأول حتى الصف الرابع الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تبعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثير من خبراء وعلماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان: الأزهر الشريف، مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لوجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية؛ لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة؛ لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.



كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُتمّ لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد أثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبنائنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، كي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرّة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأبٍ لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كل منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تهنيتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني



المحتويات

٩ - ٦	تقييم تشخيصي
١٠	المحور الأول: أكتشف ذاتي
١١	الموضوع الأول: وطني
١٢ - ١٣	أنشطة نص الاستماع: حوار مع د. مجدي يعقوب
١٤ - ٢١	شعر: اسلمي يا مصر
٢٢ - ٢٨	نص معلوماتي: موطني
٢٩ - ٣٣	نموذج وصف حدث
٣٤ - ٣٦	لاحظ وتعلم «تقييم تكويني»
٣٧	الموضوع الثاني: فكري وابتكاراتي
٣٨ - ٣٩	أنشطة نص الاستماع: خبر عن المعلم المصري القديم
٤٠ - ٤٧	قصة: مريم ومريم
٤٨ - ٥٤	نص معلوماتي: كرة السرعة
٥٥ - ٥٩	نموذج كتابة نص وصفي
٦٠ - ٦٢	لاحظ وتعلم «تقييم تكويني»
٦٣ - ٦٤	المشروع الأول: إرشادات السلامة والأمان
٦٥	الموضوع الثالث: حقوقي وواجباتي
٦٦ - ٦٧	أنشطة نص الاستماع: رسالة من آبائنا وأمهاتنا
٦٨ - ٧٦	قصة: رد الجميل
٧٧ - ٨٣	نص معلوماتي: وثيقة حقوق الطفل
٨٤ - ٨٨	نموذج كتابة نص معلوماتي
٨٩ - ٩١	لاحظ وتعلم «تقييم تكويني»
٩٢ - ٩٣	معجمي الصغير
٩٤	المحور الثاني: علاقتي مع الآخرين
٩٥	الموضوع الأول: أنا لست وحدي
٩٦ - ٩٧	أنشطة نص الاستماع: الفصل الأول (قرار خطأ)
٩٨ - ١٠٥	شعر: للجميع
١٠٦ - ١١٢	نص معلوماتي: طائر النورس
١١٣ - ١١٧	نموذج كتابة رسالة
١١٨ - ١٢٠	لاحظ وتعلم «تقييم تكويني»
١٢١	الموضوع الثاني: أنا مؤثر
١٢٢ - ١٢٣	أنشطة نص الاستماع: الفصل الثاني (من السارق؟)
١٢٤ - ١٣١	قصة: يوم لا يُنسى
١٣٢ - ١٣٨	نص معلوماتي: الطباعة
١٣٩ - ١٤٣	نموذج كتابة سيرة غيرية
١٤٤ - ١٤٦	لاحظ وتعلم «تقييم تكويني»
١٤٧ - ١٤٨	المشروع الثاني: أدباء بمحافظتي
١٤٩	الموضوع الثالث: أنا أربح، أنت تربح
١٥٠ - ١٥١	أنشطة نص الاستماع: الفصل الثالث (حل وسط)
١٥٢ - ١٥٩	قصة: كلنا رابحون
١٦٠ - ١٦٦	نص معلوماتي: الأسر المنتجة
١٦٧ - ١٧١	نموذج كتابة نص إقناعي
١٧٢ - ١٧٤	لاحظ وتعلم «تقييم تكويني»
١٧٥	معجمي الصغير
١٨٠	نص الاستماع: حوار مع د. مجدي يعقوب
١٨٢	نص الاستماع: خبر عن المعلم المصري القديم
١٨٤	نص الاستماع: رسالة من آبائنا وأمهاتنا
١٨٦	نص الاستماع: الفصل الأول (قرار خطأ)
١٨٨	نص الاستماع: الفصل الثاني (من السارق؟)
١٩٠	نص الاستماع: الفصل الثالث (حل وسط)

المقدمة

تعد اللغة أداة التواصل وتقوية الروابط بين أبناء الأمة، وبناء الشخصية، وتحقيق الهوية المصرية والعربية، ولكي يتقن التلاميذ اللغة يجب أن يتمكنوا من مهاراتها من استماع وتحدث وقراءة وكتابة؛ يقوم هذا المنهج على دمج مهارات اللغة المختلفة باستخدام سياق من محاور، وموضوعات، ونصوص عديدة ومتنوعة.

يضع منهج اللغة العربية للصف الرابع الابتدائي الأساس للانتقال بالتلاميذ إلى مهارات اللغة المتقدمة التي سيتعرضون لها في السنوات الابتدائية العليا.

التعريف بالمنهج

يقوم المنهج على أربعة محاور، هي: أكتشف ذاتي، علاقتي مع الآخرين، مجتمعي، مسؤولياتي تجاه نفسي والعالم.. يضم كل محور ثلاثة موضوعات، يحتوي كل موضوع على عدة نصوص أدبية ومعلوماتية يقدم من خلالها مفردات، وقواعد صرف ونحو، ومهارات قراءة واستماع وتحدث، وينتهي كل موضوع بتعزيز مهارات محددة للكتابة كما يوضح الجدول التالي:

خطة منهج اللغة العربية - الصف الرابع الابتدائي - الفصل الدراسي الأول

المحور الأول: أكتشف ذاتي

الموضوع الأول	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
وطني	نص الاستماع حوار مع د. مجدي يعقوب			يستخدم علامات الترقيم (علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب، النقطتان الرأسيتان، الفاصلة)	نموذج وصف حدث
	شعر «اسلمي يا مصر»	الفداء، ذي، تستكيني، أرجو، الدهر، أنقيها، فؤادي، حين	الاسم والفعل والحرف الجملة الاسمية والفعلية		
	نص معلوماتي «مواطني»	موقع استراتيجي، مهاجرة، مسارات، شاهقة، الأخص	العلامات التي تسبق الاسم المفرد والجمع المذكر والمؤنث		

لموضوع الثاني	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
فكري وابتكاراتي	نص الاستماع خير عن المعلم المصري القديم			يستخدم علامات الترقيم (علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب، النقطتان الرأسيتان، الفاصلة)	نموذج كتابة نص وصفي
	قصة قصيرة مريم ومريم	التفوا، إلبام، الأغلبية، التقسيم، بدت، ابتكار، المعاصر	المثنى أسماء الإشارة		
	نص معلوماتي «كرة السرعة»	عقدة، متينة، تتأرجح، متدلية، التلف، براءة اختراع، لاقت، المحافل	جمع المذكر السالم جمع المؤنث السالم جمع التكسير		

لموضوع الثالث	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
حقوقى وواجباتي	نص الاستماع رسالة من آياتنا وأمهاتنا			يستخدم علامات الترقيم (علامة الاستفهام، النقطة، علامة التعجب، النقطتان الرأسيتان، الفاصلة)	نموذج كتابة نص معلوماتي
	قصة قصيرة رد الجميل	مفعمة، الحيرة، لهفة، دار، يفرغ، نبوغك، الغامض	ضمائر المتكلم ضمائر المخاطب ضمائر الغائب		
	نص معلوماتي «وثيقة حقوق الطفل»	بالغ، الوصي، العقبات، الاسترخاء، ملائمة، يتكاتفوا	ركنا الجملة الاسمية المبتدأ والخبر مع الضبط		

المحور الثاني: ملفتي مع الآخرين

الموضوع الأول	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
أنا لست وحدي	قصة الاستماع الفصل الأول قرار خطأ				نموذج كتابة رسالة
	شعر «للجميع»	عزمتنا، لهب، تواصل، تساندي، سواعد، غلالنا	علامة رفع المبتدأ والخبر في حالة المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم	يكتب كلمات مألوقة تتكون من محيطه اللغوي (إملاء منقول)	
	نص معلوماتي «طائر النورس»	يعينها، أسراب، تتم، تربت، يعاود، يتبع، بنية	علامة رفع المبتدأ والخبر في حالة المشى		

الموضوع الثاني	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
أنا مؤثر	قصة الاستماع الفصل الثاني من السارق؟				نموذج كتابة سيرة غيرية
	قصة قصيرة يوم لا ينسى	مهموم، الإحلال، أته، لفت، مضى، يستغرق، يليه	علامة رفع المبتدأ والخبر في حالة جمع المذكر السالم	يكتب كلمات مألوقة تتكون من محيطه اللغوي (إملاء منقول)	
	نص معلوماتي «الطباعة»	تداول، غمس، بادئ، متناول، تحفيز، أنشئت، إصدار	الجملة الفعلية الفعل والفاعل حالات رفع الفاعل بالضم (مفرد، جمع تكسير، جمع مؤنث سالم)		

الموضوع الثالث	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
أنا أربح، انت تربع	قصة الاستماع الفصل الثالث حل وسط				نموذج كتابة نص إقناعي
	قصة قصيرة كلنا رابحون	فناء، النقاش، اشتد الحوار، تنبيه، يمضي، يشمل	علامات رفع الفاعل في حالة المثنى وجمع المذكر السالم	يكتب كلمات مألوقة تتكون من محيطه اللغوي (إملاء منقول)	
	نص معلوماتي «الأسر المنتجة»	نرغب، تأهيل، مجزية، معالة، تسهم، دشت، التراث	مراجعة على الجملتين الاسمية والفعلية		

أنشطة بحرية المحور وبحرية الموضوع

يوجد بـ«دليل المعلم» بعض الأنشطة المقترحة مع بداية المحور أو الموضوع، هذه الأنشطة تعرض الفكرة الرئيسة التي ستدور حولها النصوص، وعادةً ما تعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفكر بالرسم أو بالكتابة.

ملاحظة: الكتابة هنا غير ملتزمة بالقواعد، فيترك المعلم التلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلاقة (كل بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

نص الاستماع

يبدأ كل موضوع بـ«نص استماع»، يوجد بنهاية الكتاب، يقرؤه المعلم للتلاميذ، والهدف منه هو:

- توضيح الفكرة الرئيسة التي يدور حولها الموضوع.
- استخلاص وفهم المعاني والتعبير عنها سواء بشكل لفظي (التحدث) أو غير لفظي (الرسم، الكتابة،... إلخ)، من خلال أنشطة تتبع النص في «كتاب التلميذ».
- تقديم بعض المفردات التي سيتعرض لها التلميذ في الموضوع.
- تعزيز مهارة الاستماع للغة العربية وأصواتها.

يتناول المعلم «نص الاستماع» في الخطوات الآتية:

أنشطة ما قبل قراءة المعلم واستماع التلاميذ:

- 1- العنوان: يقرأ المعلم العنوان، وي طرح بعض الأسئلة حول الصور المرافقة للنص، ويتكلم عنها قليلاً.
- 2- التوقع: يستخدم المعلم معلومات التلاميذ السابقة عن الموضوع، ويسألهم عن توقعاتهم حول الأحداث التي يمكن أن تكون في هذا النص.
- 3- استخدام الصور في النص، واستخلاص بعض المعلومات التي سيقابلها التلاميذ منها.
- 4- سؤال التلاميذ مباشرة عن خبراتهم حول الموضوع أو ما إذا كانوا قد مروا بخبرة حقيقية مرتبطة به.

أنشطة خلال قراءة المعلم واستماع التلاميذ:

- 1- اقرأ بوضوح، واهتمام، وتشويق واستخدم نبرات متعددة قد تعطي أصواتاً مختلفة أو صفات أخرى مميزة للشخصيات في النص.
- 2- أوقف القراءة؟ حتى تنظر وتكلم عن الصور والنص والشخصيات، ولكي تشجع التلاميذ على التفكير والتوقع اسأل: ما الذي يمكن أن يحدث بعد ذلك؟ واطلب منهم أن يتخيلوا مواقف ونهايات مختلفة.

أنشطة ما بعد قراءة المعلم واستماع التلاميذ:

- 1- يطلب المعلم من التلاميذ استرجاع بعض المعلومات.
- 2- إعادة سرد النص.
- 3- حل التدريبات الموجودة بـ«كتاب التلميذ».

لصوص القراءة في كل موضوع

تتنوع النصوص التي يتعرض لها التلاميذ بين أدبية ومعلومية، وتستخدم هذه النصوص كسياق لتقديم بعض المفردات وقواعد النحو والصرف مع تعزيز مهارات اللغة من (قراءة واستماع وتحديث وكتابة)، كما هو موضح أدناه:

مراحل تقديم النصوص:

- 1- المرحلة الأولى: أنشطة ما قبل القراءة «فكر + اقرأ واكتشف» + القراءة الصامتة.
- 2- المرحلة الثانية: يمكن للتلاميذ أن يقرأوا النص قراءة صامتة مرة أخرى + يجيبوا عن أسئلة النص + يقرأوا قراءة جهرية.
- 3- المرحلة الثالثة: أنشطة «لاحظ واكتشف» + أنشطة «لاحظ وتعلم».
- 4- المرحلة الرابعة: أنشطة «شارك».

1- فكر:

هو نشاط يقدم فكرة النص، ويهيئ التلاميذ له، وعادة ما تعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفكر بالرسم أو بالكتابة.

ملاحظة: الكتابة هنا كتابة تعبيرية؛ فيترك المعلم التلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلاقة (كل بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

2- اقرأ واكتشف:

تستخدم هذه الأنشطة النص كسياق لتقديم المفردات، وتركز على مهارات القراءة بأنواعها، كما هو موضح أدناه:

المفردات

يكتشف تلميذ الصف الرابع المعنى من خلال السياق والاستخدام، وليس الحفظ والتلقين بالصفين الثاني والثالث.. وتقدم المفردات في الصف الرابع عبر اكتشاف التلاميذ المعنى من خلال السياق، ثم البحث في المعجم (الموجود بنهاية المحور)؛ للتأكد من هذا المعنى أو إيجاد المعنى بالبحث فيه مباشرة، مع وضع الكلمة في سياق جديد (جملة من عنده)، كما يُثري تقديم المفردات من خلال البحث في المعجم الصغير الحصيلة اللغوية لدى التلاميذ.

مهارات الطلاقة في القراءة

لكي يستطيع كل تلميذ القراءة بطلاقة؛ عليه أن يمر بالمراحل/ المستويات الآتية:

- فك رموز الحروف. - استخدام مهارات دمج الحروف لتكوين كلمات. - فهم ما يُقرأ. (قراءة السطور)
 - السرعة والتتابع مع عدم الخطأ في نُطق الحروف. - فهم الرسالة التي يحاول الكاتب إيصالها للقارئ. (قراءة ما بين السطور)
 - استخدام تناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقته وفقاً للحاجة إلى إظهار معاني النص.
 - تعرّف علاقته بالنص من أسئلة قد يثيرها محتواه أو رأي له فيما يقرأه. (قراءة ما بعد السطور)
- تتناول تدريبات القراءة في الكتاب والدليل مهارات طلاقة القراءة من خلال أنشطة القراءة الصامتة والجهرية.

القراءة الصامتة

من خلالها يتعرض التلاميذ لاستراتيجيات قراءة مختلفة، ويقرأون النص قراءة صامتة لفهم معناه، والإجابة عن الأسئلة بمفردهم، كل على حدة، ودون تدخل المعلم؛ وذلك للتدريب على فك رموز القراءة بأنفسهم.

ينفاعل التلاميذ مع النص من خلال ثلاثة أنواع من الأسئلة:

- أسئلة قراءة السطور: هذا النوع يسأل عن معلومات في النص، ويستطيع كل تلميذ الإجابة عنه بمجرد فهمه السطور.
- أسئلة قراءة ما بين السطور: هذا النوع يسأل عن المعاني الضمنية بالنص التي يفسرها التلاميذ من خلال فهمهم معلومات لم تُذكر في النص، ولكنهم يستطيعون تعرّفها من خلال فهمهم ما بين السطور.
- أسئلة قراءة ما بعد السطور: أما هذا النوع فيساعد على انخراط التلاميذ مع النص من خلال رؤيتهم الشخصية لما ذُكر فيه، قد يكون ذلك من خلال تطبيق المعلومات في الدرس عليهم أو معرفة آرائهم؛ حتى لا تُسبب لهم هذه المعلومات أي نوع من الارتباك أو التوتر.

ملاحظة: على المعلم في أثناء قراءة التلاميذ القراءة الصامتة والإجابة عن الأسئلة أن يُهيئ المحيط العام للفصل ليصبح هادئًا وخاليًا من أي تشتيت؛ ليركزوا في قراءتهم، فأَي صوت قد يضطر التلميذ للرجوع إلى بداية النص مرة أخرى ليفهم معناه؛ فإذا اضطُر للرجوع لبداية النص عدة مرات فقد يُشعره ذلك بالملل، وأنه غير قادر على الاستمرار.

القراءة الجهرية

بعد القراءة الصامتة يقرأ كل تلميذ النص قراءة جهرية؛ ليتدرب على استراتيجيات مختلفة عما سبق؛ فيبدأ في القراءة الجهرية باستخدام مهارات دمج الحروف، وعندما يُتقن هذا يبدأ في القراءة بسرعة وتتابع، ثم يستطيع بعد ذلك مراعاة تناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقاته وَفَقًا للحاجة إلى إظهار معاني النص، وهذه مرحلة متقدمة لتلميذ الصف الرابع الابتدائي.

وفيما يلي بعض الإرشادات عند القراءة الجهرية:

قراءة النموذج

- يقرأ المعلم النص للتلاميذ؛ كنموذج لطريقة القراءة.
- قبل أن يقرأ يوجّههم إلى متابعة النص وهو يقرؤه، والانتباه لمخارج الحروف، والضبط الصحيح، وتناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقاته وَفَقًا للحاجة إلى إظهار معاني النص.

القراءة الجهرية

- يقسم التلاميذ (من ٣ إلى ٥ مجموعات) حسب مستوى القراءة.
- يكون المعلم مع كل مجموعة لمدة ١٠-١٥ دقيقة (حسب حجم المجموعة)؛ لمتابعة القراءة الجهرية، في الوقت الذي تقوم فيه المجموعات الأخرى بحل تدريبات «كتاب التلميذ» بشكل فردي أو جماعي.

كيفية متابعة القراءة الجهرية:

- يطلب المعلم من كل تلميذ استخدام (إصبع القراءة)، وهو أن يشير بإصبعه على الكلمات التي يقرؤها؛ ليسهل متابعته لها.
- يقرأ كل تلميذ سطرًا أو سطرين من النص، ويتابع المعلم ما يقرؤه للتصويب.
- على المعلم أن يتأكد من أن كل تلميذ استغرق وقته في النظر للكلمات، وتطبيق مهارات الطلاقة في القراءة.
- يتقل المعلم للجلوس مع كل مجموعة؛ ليتأكد من أن جميعهم أخذوا فرصة التصويب لهم في قراءة فردية جهرية.

ملاحظة: يرجى التأكد من عدم حفظ النص؛ لأن التلميذ إذا حفظه فلن نستطيع التأكد من مدى قدرته على مهارات الطلاقة في القراءة السابقة.

٣- لاحظ واكتشف:

تستخدم هذه الأنشطة النص كسياق لتقديم النحو والصرف، ويترك المعلم التلاميذ ليحاولوا اكتشاف المطلوب بأنفسهم أولاً، وقد يكون ذلك بشكل فردي أو ثنائي، ويتحرك بينهم ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ولكن لا يصوب أية أخطاء إن وجدت، ثم يناقش معهم الإجابات، ويثبت القاعدة اللغوية الصحيحة.

٤- لاحظ وتعلم:

هذه الأنشطة عبارة عن تدريب على المفردات والنحو والصرف التي تعرّض لها التلاميذ في النص، والغرض الأساسي منها هو التأكد من مدى إتقانهم لما قُدم.

٥- شارك:

في هذا النوع توجد أنشطة مشاركة لما تعلّمه التلاميذ من فكر في النص، وهناك أنشطة إملاء وأنشطة خط.

مشاركة الفكر

هي أنشطة يشارك فيها التلاميذ مع زملائهم ما تعلّموه من فكر، كما أنها تتيح الفرصة لهم لتنفيذ هذه الفكر على أنفسهم أو تطبيقها في مواقف حياتية حقيقية، وعادةً ما تعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفكر بالرسم أو بالكتابة.

ملاحظة: الكتابة هنا غير ملتزمة بالقواعد، فيترك المعلم التلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلاقة (كل بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

الإملاء

تتناول الإملاء في أنشطة كل نص من نصوص الموضوع... تعزيز مهارة الإملاء في منهج الصف الرابع يكون من خلال إتقان إملاء المقردات في سياق جديد عن الموضوع نفسه.

إرشادات تصويب الإملاء:

- عندما يفرغ كل تلميذ من كتابة الكلمات يكتبها المعلم صحيحةً إملاً على السبورة.
- يصوّب التلميذ لنفسه بوضع علامة (✓) على الإملاء الصحيح، أما إذا كانت الكلمة خطأً فيكتب الكلمة الصحيحة بجانب الكلمة غير الصحيحة، ولا يمحو الخطأ.

الخط:

الهدف من أنشطة الخط هو تعود التلميذ على الالتزام بقواعد اللغة في الكتابة من اتجاهات الحروف وتناسق أحجامها، مع مراعاة النظام والنظافة؛ حيث يكتب المعلم الجملة على السبورة كنموذج في أثناء متابعتهم له، ثم يكتبون هم الجملة متبعين إرشاداته... وفي خلال ذلك يتحرك بينهم للتوجيه وإعطاء الإرشادات للتصويب إذا وجد خطأ؛ مراعيًا اتجاهات الحروف وأشكالها المختلفة عند اتصالها وانفصالها.

التعبير الكتابي

- يعدُّ التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع، وفيه يجمع التلميذ كل ما تعلمه ليستطيع التعبير عن نفسه مستخدمًا لغةً صحيحة.
 - يذكّر المعلم التلميذ بما تعلموه في هذا الموضوع من مفردات، وفِكْرٍ في النصوص، وتراكيب لغوية.
 - يتأكد من أنهم يراعون ما تعلموه عندما يكتبون.
 - بعد أن يعطيهم المعلم الإرشادات الواضحة يتركهم ليكتبوا ما يريدونه، كل على حدة.
 - يتحرك بينهم؛ ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم، ولكن لا يصوب لهم الأخطاء.
 - يكتب كل تلميذ شيئًا مختلفًا بناءً على مدى فهمه وقدرته على الكتابة.
- تبدأ أنشطة التعبير الكتابي بتحليل نموذج من نوع الكتابة (سرد - وصف ... إلخ) التي سينتجها التلميذ في النهاية واستخراج المعايير التي يجب مراعاتها في هذا النوع من الكتابة، ثم تنتقل الأنشطة إلى توجيهه للتخطيط للنص الذي سينتجه وكتابة النص.. تنتهي الأنشطة بتوجيهه إلى تقييم ذاته على المعايير المحددة لهذا النوع من الكتابة، وإعادة كتابة النص، مع تصويب الخطأ.

التقييم الذاتي

- تركز قائمة المعايير التي يستخدمها التلميذ في التقييم الذاتي على العناصر التي يجب أن تكون في هذا النوع من النصوص، وهي المعايير نفسها التي حللها في النص الثالث.. تتبع ما يلي:
 - يوضح المعلم لكل تلميذ محتويات قائمة المعايير قبل أن يقيم التلميذ نفسه، ويعطي أمثلة للمستويات المختلفة، ثم يقيم التلميذ نفسه في كل عنصر.
 - بعد أن يقيم التلميذ نفسه يكرر الكتابة مرة أخرى في المكان المخصص لذلك، مراعيًا الأخطاء التي وقع فيها أول مرة.
- ملاحظة:** يجب ألا تكون كتابة التلميذ بدون أخطاء، فمن المهم أن يرى تحسُّنًا في كل مرة يكتب فيها، وعلى المعلم أن يتركه يقيم نفسه ويصوّب أخطاءه في كل مرة يكتب فيها.

تصويب المعلم التعبير الكتابي

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة النص متجنبًا الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييم التلاميذ لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة (تعليقًا) بناءً على أي يركز على شيء إيجابي في عمله ويمدحه، خاصة إذا وجد تحسُّنًا بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود لتعليق المعلم على إجابات عمله في المرة السابقة، ويبنى عليه.

المشاريع

- يقوم التلميذ في نهاية كل محور بعمل مشروع يُظهرون فيه ما تعلموه بهذا المحور، قد يكون المشروع فرديًا أو جماعيًا.. يمر المشروع بمراحل مختلفة، تبدأ بتعرُّف الفكرة وربطها بالمحور، ثم التخطيط للمشروع وتنفيذه وتقييمه في النهاية.

التقييم التحويلي

- في نهاية كل موضوع وقبل التعبير الكتابي توجد صفحتان من التقييم التكويني لمساعدة المعلم على معرفة مدى استيعاب كل تلميذ لما سبق دراسته، ويمكنه أن يقطع هذه التقييمات ويحفظها في حافظة التلميذ في نهاية كل فصل دراسي.

استراتيجيات التدريس

تتعدد استراتيجيات التدريس في المنهج متبعة دائرة التعلم (اكتشاف، تعلم، مشاركة).. وفيما يلي شرح لبعض الاستراتيجيات المستخدمة في الأنشطة المختلفة:

اسم الاستراتيجية	شرح مبسط
استراتيجية العصف الذهني	تسمى أيضًا الزوبعة الذهنية Brainstorming ويقصد بها وضع الذهن في حالة من الإثارة؛ بغية التفكير في كل الاتجاهات والاحتمالات للتوصل - في جو من الحرية - إلى أكبر عدد ممكن من الأفكار حول مشكلة أو موضوع بعينه، تليها مرحلة جمع المقترحات ومناقشتها.
استراتيجية التعلم بالتمذجة	تُسمى أيضًا التعلم الاجتماعي، وهي اكتساب الفرد وتعلمه استجابات وأنماطًا سلوكية جديدة في موقف اجتماعي، عبر الملاحظة والانتباه (كتعلم اللغة عن طريق الاستماع والتقليد) وهي، عمومًا، طريقة توضيحية للتعليم تقوم على توظيف التجارب والوسائل والنماذج، ومثال ذلك: تعلم الكتابة والخط، وتعلم الوضوء، وبعض التطبيقات العلمية العملية.
استراتيجية العمل الجماعي	تُسمى أيضًا التعلم التعاوني، وتتجلى في تقسيم التلاميذ إلى مجموعات مُصغرة تتكون غالبًا من ٣ إلى ٤ أفراد، تُعطى لهم واجبات محددة (أهداف مشتركة)، وعليهم الاعتماد على التعاون (التبادل المعرفي والمهاري) من أجل إنجاز المهمة المطلوبة منهم.
استراتيجية المناقشة	هي أسلوب قديم يُنسب للفيلسوف سقراط الذي كان يعتمد لتوجيه تلاميذه وتشجيعهم، ويمكن اعتبارها بمثابة تطور للطريقة الإلقائية عبر استخدام المناقشة على شكل تساؤلات تثير دافعية التلاميذ. تعتمد هذه الاستراتيجية على دفع التلاميذ إلى التفكير، والمناقشة، وإبداء الرأي، وطرح الأسئلة، وتقديم الإجابات، وإشراكهم في إعداد الدرس، مع الاهتمام بالبحث وجمع المعلومات وتحليلها باتباع خطوات رئيسة، هي: الإعداد، والمناقشة، والتقويم.
استراتيجية الرؤوس المُرُقمة	هي شكل من أشكال العمل الجماعي التعاوني، وتتجلى في: - تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة من ٤ أفراد، ويحمل كل فرد رقمًا من ١ إلى ٤. - طرح السؤال أو توضيح المهمة المطلوب إنجازها. - تعاون أفراد كل مجموعة في إيجاد الحلول. - يختار المعلم رقمًا عشوائيًا من كل مجموعة؛ بحيث ينوب التلميذ صاحب الرقم عن أفراد مجموعته في الإجابة، وتقديم الحلول.
استراتيجية أعواد المثلجات	تقوم هذه الاستراتيجية على التشويق، وتحفيز التلاميذ، والإبقاء على تركيزهم وانتباههم في أعلى المستويات، وهي مناسبة للمستويات العمرية الصغيرة، وتتيح لكل التلاميذ المشاركة الفعالة في سير الدروس، وهي مناسبة للأسئلة المفتوحة. تلخص خطوات هذه الاستراتيجية في: - كتابة أسماء التلاميذ على أعواد المثلجات. - وضع الأعواد في غلبة تكون مرئية للجميع. - في أثناء سير الدرس، يقوم المعلم بالسحب العشوائي لأحد الأعواد من الغلبة، والتلميذ المتغني بالأمر يكون لزامًا عليه إنجاز المهمة المطلوبة منه، أو الإجابة عن السؤال المطروح.

<p>استراتيجية التدريس التبادلي Reciprocal Teaching strategy</p>	<p>هي نشاط تعليمي يهتم على وجه الخصوص بدراسة النصوص القرائية (قراءة وفهمًا وتحليلًا)، بالاعتماد على الحوار المتبادل بين التلاميذ والمعلم أو بين التلاميذ وبعضهم، وهو ما يمكن تفصيله في الخطوات التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تقسيم التلاميذ إلى مجموعات. - توزيع الأدوار حسب المهمة المطلوبة من كل تلميذ (التلخيص، توليد الأسئلة، التوضيح). - اختيار قائد لكل مجموعة. - توزيع نص أو قطعة قرائية على المجموعات. - الانخراط في الحوار التبادلي داخل المجموعات، وقيام كل فرد بأداء مهمته. - إعطاء التلاميذ ما يكتفيهم من الوقت للقراءة الصامتة، ثم تدوين الفكر المساعدة في بناء الملخص. - يتابع المعلم عمل كل مجموعة بشكل لحظي ومستمر، ويقدم الدعم والمساعدة عند الضرورة. - عرض النتائج.
<p>استراتيجية المشروعات</p>	<p>هذه هي الخطوات الرئيسة لتطبيق هذه الاستراتيجية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - اختيار المشروع: وهي خطوة رئيسة للوصول إلى الأهداف المنتظرة من النشاط. - التخطيط: يضع التلاميذ الخطة المناسبة للعمل، ويرشد لهم المعلم ويساعدهم في الوصول إلى الأهداف المرجوة. - التنفيذ: الانتقال من مرحلة التخطيط والمقترحات إلى العمل. - التقويم: للوقوف على مدى تنفيذ المشروع.
<p>استراتيجية حل المشكلات أو التعلم القائم على المشكلات</p>	<p>تسمى أيضًا الأسلوب العلمي في التفكير، ويتم عبر إشعار التلاميذ بالقلق وإثارة تفكيرهم إزاء مشكلة ما (تكون مناسبة لمستواهم، ذات صلة بموضوع الدرس وبمعيشتهم) لا يستطيعون حلها بسهولة، بل بالبحث واستكشاف الحقائق المؤدية إلى الحل.</p> <p>أما الخطوات العريضة لهذه الاستراتيجية فيمكن إيجازها في:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تحديد المشكلة وصياغتها. - التحليل بجمع البيانات، وتحليل الأسباب والعوامل. - اقتراح الحلول. - التنفيذ.
<p>استراتيجية التعلم بالاكشاف</p>	<p>تدعو هذه الاستراتيجية إلى استخدام التفكير المنطقي (الاستقرائي أو الاستنباطي)، وتشجع على التفكير الناقد العقلي البعيد عن الخرافات والمسلّمات، مُحاطةً بالمستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب، وتسعى هذه الاستراتيجية إلى جعل التلميذ في قلب العملية التعليمية، وإلى زيادة دافعيته.</p>
<p>استراتيجية مثلث الاستماع</p>	<p>هي شكل آخر من أشكال العمل في مجموعات أو العمل التعاوني، ويتم عبر تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة من ٣ أفراد، لكل تلميذ منهم دور محدد:</p> <ul style="list-style-type: none"> - التلميذ الأول: وهو المتحدث، وتتمثل مهمته في شرح الدرس أو السؤال أو المفهوم أو الفكرة أو المهمة المطلوبة. - التلميذ الثاني: وهو المستمع الجيد، ودوره هو توضيح الفكرة/ المهمة عبر طرح أسئلة على التلميذ الأول/ المتحدث. - التلميذ الثالث: وهو المراقب الملاحظ، ودوره هو تقديم تغذية راجعة لزميليه، مستفيدًا من الملاحظات التي يكون قد دوّنّها في أثناء المناقشة بين أفراد المجموعة.

استراتيجية القصة	<p>ومن شروط استخدام استراتيجية القصة في التدريس التي ينبغي على المعلم مراعاتها:</p> <ul style="list-style-type: none"> - وجود ارتباط بين القصة وموضوع الحصة. - أن تحقق أهدافاً واضحة ومحددة. - اختيار قصص مناسبة لنمو التلاميذ. - توظيف الوسائل المساعدة. - الإيجاز والاختصار. - اعتماد أسلوب شائق يجذب الاهتمام. - وحدة الموضوع، واحترام التسلسل المنطقي للأحداث.
استراتيجية تقييم الأقران	<p>الهدف من هذه الاستراتيجية هو تدريب التلاميذ على التقييم، والتفد، واتخاذ القرار، وكذا تعرّفهم الطريقة التي تتم بها عملية التصويب، وتقييم الأعمال؛ لأخذها بعين الاعتبار في أعمالهم وإنجازاتهم التالية. وتنفذ هذه الاستراتيجية على مرحلتين:</p> <p>الأولى:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتم توزيع أوراق الاختبار أو العمل على التلاميذ. - يقوم كل تلميذ بحل المسائل وتنفيذ المهام المطلوبة منه دون كتابة اسمه على الورقة، بل يكتفي بتدوين رقم تسلسلي يُحدده له المعلم. - يتم جمع الأوراق بعد نهاية الاختبار، وإعادة توزيعها عشوائياً على التلاميذ؛ ليصوب كل تلميذ ورقة غير ورقته. - يتم الشروع في عملية التصويب من دون الاعتماد على عناصر الإجابة الرسمية. - يُبدي التلاميذ ملاحظاتهم بشأن الأوراق التي صوّبوها. <p>الثانية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعرض المعلم عناصر الإجابة أو ورقة إجابة نموذجية. - يعيد التلاميذ التصويب ووضع الدرجة النهائية. - يتم تجميع الأوراق ومطابقة كل رقم مع صاحبه. - يتم عمل مناقشة جماعية. <p>ملاحظة: بعد تدريب التلاميذ على هذه الاستراتيجية وتجربتها عدة مرات، يمكن للمعلم أن يقتصر على المرحلة الثانية منها فقط.</p>
استراتيجية مسرح العرائس	<p>هي استراتيجية مناسبة للتلاميذ الصغار، والمستويات الدراسية الدنيا كأطفال الروضة، وتتلخص في استخدام الدُمى في تمثيلات ومسرحيات بسيطة وهادفة، وذات علاقة بالمواد الدراسية يؤديها التلاميذ من الكواليس بتوجيه من المعلم، ممزوجة بالتسلية والترويح عن النفس.</p> <p>تتم هذه الطريقة كما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تحديد الهدف من المسرحية. - تحديد الوسائل والأدوات المستخدمة. - توزيع الأدوار. - تحديد مكان العرض وتجهيزه. - تدريب التلاميذ على العرض. - الربط بين الحركة والصوت.

<p>استراتيجية يمكن تلخيصها في:</p> <ul style="list-style-type: none"> - فُكِّر واكتب. - ناقش مع زميلك. - شارك مجموعتك، ثم باقي زملائك في الفصل. <p>في هذه الاستراتيجية يوجه المعلم سؤالاً أو يحدد مهمة، ثم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يفكر كل تلميذ، بشكل فردي لمدة دقيقة أو أكثر (حسب المهمة المطلوبة، ووفق تقدير المعلم). - يتفق كل تلميذ مع زميله على إجابة واحدة مشتركة. - تكوين مجموعات، كل مجموعة من 4 أفراد؛ لمناقشة الأعمال والفكر. - شارك فصلك: تختار كل مجموعة مُحدداً عنها بمعدل دقيقتين لكل مجموعة؛ بهدف التوصل إلى نتيجة أو إجابة نهائية تحت قيادة وإشراف المعلم. 	<p>استراتيجية فكر، ناقش، شارك</p>
<p>لعل أهم ما يميز التعلم باللعب عن اللعب نفسه هو كون هذا الأخير نشاطاً حُرّاً تلقائياً غير موجه، عكس التعلم باللعب الذي يمكن تعريفه بأنه نشاط موجه لتنمية قدرات التلاميذ الجسمية، والوجدانية، وكذا العقلية عبر توظيف الأنشطة والمتعة والتسلية كأدوات تربوية في اكتساب المعرفة، وتقريب المفاهيم، وتحفيز التواصل.</p> <p>من أنواع الألعاب التربوية نجد:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الألعاب الحركية. - المُجسمات الدُمى. - ألعاب الذكاء. - الفوازير. - التصنيف. 	<p>استراتيجية التعلم باللعب</p>
<p>من أهم أهداف هذه الاستراتيجية تعلُّم التعلُّم؛ أي أن يكتسب التلميذ المهارات الضرورية التي تمكنه من التعلم باستمرار لمواجهة المهام الدراسية، والتعامل مع مصادر العلم والمعرفة في مرحلة أولى، ولمواجهة الحياة في مرحلة تالية.</p> <p>هكذا يمكن تعريف التعلُّم الذاتي بأنه نشاط تعلُّمي يقوم به التلميذ - بشكل ذاتي - لاكتساب مهارات، ومعارف، ومفاهيم، وقيم؛ بغية تنمية إمكانياته واستعداداته، ويكون فيه هذا التلميذ هو محور العملية التعليمية.</p> <p>بينما يتجلى دور المعلم في:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تشجيع التفكير الناقد. - توفير المصادر المعرفية، والبيئة المساعدة على التعلُّم الذاتي. - دفع التلاميذ إلى اعتماد الأسئلة المفتوحة. - حثهم على ربط التعلم بالمواقف الحياتية. - جعل كل تلميذ واثقاً بنفسه، وتشجيعه خلال ارتكاب الأخطاء وهو في طريقه نحو التعلُّم. - تنمية مهارات القراءة والتحليل لدى التلاميذ. 	<p>استراتيجية التعلُّم الذاتي</p>

<p>استراتيجية التعلم بالتخيل</p>	<p>التخيل بداية الابتكار والإبداع، وهي استراتيجية قريبة للعب الأدوار، ويُقصد بها التخيل الإبداعي. والمطلوب من كل تلميذ خلالها أن يتخيل نفسه في وظيفة أو مهمة أو وضعية ما (حسب ما هو محدد في التعليمات)، ثم يُعطى وقتًا للعمل، والتفكير، والإبداع.</p> <p>هذه الاستراتيجية مفيدة أكثر في حصص التعبير الشفهي أو الكتابي.. ومن شروط نجاحها:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المرافقة والتوجيهات. - إتاحة الوقت الكافي لكل تلميذ (الوقت اللازم لعملية التخيل). - الاستعانة بمؤثرات صوتية مناسبة. - الهدوء، وإقصاء العوامل المُشوشة. - حرص التلميذ على الانشغال بموضوع التخيل فقط. <p>أما خطوات تنفيذ هذه الاستراتيجية فهي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - إعداد سيناريو التخيل: التخطيط والتحضير القبلي. - أنشطة تخيلية تحضيرية: مقاطع قصيرة لموقف تخيلي ما. - التنفيذ: قراءة النص القرآني أو النشاط أو التعليمات. - طرح الأسئلة والمناقشة.
<p>استراتيجية K.W.L</p>	<p>استراتيجية تعتمد على ٣ محاور أساسية هي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - What I already Know ماذا أعرف مُسبقًا؟ (المكتسبات والخبرات السابقة)، وهي خطوة غاية في الأهمية لفهم الموضوع الجديد وإنجاز المهام، فالتلميذ مدعو لمعرفة إمكانياته حتى يتمكن من استثمارها على أكمل وجه. - What I want to Learn ماذا أريد أن أتعلم؟ وهي مرحلة تحديد المهمة المتوقعة إنجازها أو المشكلة التي ينبغي حلها. - What I Learned ماذا تعلمت بالفعل؟ هي مرحلة تقييم ما سبق التطرق إليه من معارف ومهام وأنشطة، ومعرفة مدى تحقق الأهداف المسطرة، وهي مرحلة أيضًا لاكتساب المفاهيم الصحيحة، وتصويب التمثيلات غير الصحيحة.
<p>استراتيجية لعب الأدوار</p>	<p>تُسمى أيضًا المُحاكاة، وهي استراتيجية تقوم على تمثيل أدوار (واقعية أو تاريخية أو خيالية) وتقمُّصها في مواقف (تعليمية) مصطنعة؛ بحيث يكون لكل تلميذ دور محدد يؤديه، ويعبر عنه في بيئة تميل أكثر إلى المرح واللعب.</p> <p>تسمح هذه الاستراتيجية للتلاميذ بتطوير قدراتهم على التعبير، والتفاعل مع الآخرين.</p>
<p>استراتيجية بطاقات الإجابة</p>	<p>تتم من خلال رفع التلميذ ورقة صغيرة بها الإجابة المناسبة للسؤال الذي طرحه المعلم؛ فيمكن أن تكون ورقة بها علامات مثل (✓) أو (X) أو وجوه تعبيرية أو كلمات.</p>

المهارات الحياتية للصف الرابع الابتدائي

يقوم المنهج أيضًا بتطوير المهارات الحياتية المناسبة لعمر التلميذ، والتي تتماشى مع تسلسل خطة هذا التطوير حتى نهاية تعلمه المدرسي.. المهارات الحياتية التي مستخدم في الصف الرابع الابتدائي:

أبعاد التعلم	المهارات الحياتية		كيفية العمل على اكتساب التلاميذ لها
	الأساسية	الفرعية	
التفكير الناقد	التمييز بين التشابه والاختلاف	التمييز بين التشابه والاختلاف	 <ul style="list-style-type: none"> - يملأ التلاميذ الشكل الموضح للتمييز بين التشابه والاختلاف في أي موضوعين. - مثال: بعد الانتهاء من أية قصة قرأها التلاميذ، يطلب منهم المعلم أن يقارنوا بين شخصيتين فيها.
			<ul style="list-style-type: none"> - يتنبأ التلاميذ بنتائج بعينها بناءً على شواهد حالية. - مثال: بعد أن يقرأ التلاميذ قصة، يُغيّر المعلم حدثًا بها، ويطلب من المجموعات التنبؤ بنتائجها بعد تغيير هذا الحدث، مع تعليل آرائهم.
			<ul style="list-style-type: none"> - هي أن تصدر أحكامًا غير منحازة ومبنية على حقائق وبراهين. - مثال: بعد أن يقرأ التلاميذ قصة، يطلب منهم المعلم أن يحلّلوا شخصية منها، وذلك بوصفها بصفة محددة (مرن، صبور، حكيم، ... إلخ) مع الاستناد إلى هذا الحكم بأسانيد من تصرفات هذه الشخصية في الأحداث.
تعلم لتعرف	حل المشكلات	الشعور بالمشكلة	<ul style="list-style-type: none"> - يوجههم المعلم إلى أن الشعور بالمشكلة يكون بعدم مطابقة النتائج للتوقعات.. على المعلم بدايةً أن يستخرج من التلاميذ المعايير التي يجب أن يكون عليها الواقع، ثم يوجههم إلى ما إذا كان الواقع مطابقًا لهذه المعايير أم لا.
			<ul style="list-style-type: none"> - تحديد ما نبحث عنه بوضوح، قد يكون ذلك بكتابة ما نبحث عنه في شكل أسئلة حتى نيسر البحث عنها وعدم الإسهاب وراء معلومات كثيرة لا تتوجه إلى ما نبحث عنه.
			<ul style="list-style-type: none"> - يكون من مصادر مختلفة، مثل: الإنترنت، المحيطين بنا كالأهل، الكتب، الكون، فكل ما حولنا قد يُستخدم مصدرًا للمعلومات.
			<ul style="list-style-type: none"> - بعد جمع المعلومات تظهر أبعاد المشكلة ونستطيع اقتراح الحلول، ويكون ذلك بالخطوات الآتية: <ul style="list-style-type: none"> ■ كتابة المجموعة قائمة بالحلول المقترحة. ■ تحليل كل اقتراح بمعرفة عيوبه ومميزاته. ■ اختيار الحل الأمثل. ■ وضع معايير بعينها لنجاح هذا الحل حتى يمكن متابعته.
			<ul style="list-style-type: none"> - قبل تنفيذ الحل يجب وضع قائمة بالمهام كما هو موضح في الإنتاجية أدناه. - يحمل أحد أفراد الفريق مسؤولية المتابعة. - يقوم بمتابعة هذه الخطة بشكل دوري وبالتأمل والانعكاس، مع تعديل الخطة إذا لزم الأمر.
			<ul style="list-style-type: none"> - في نهاية تنفيذ الحل يقوم الفريق بتقييم النتائج بناءً على المعايير التي تم وضعها للحل الأمثل من البداية.
الإبداع	الطلاقة في طرح الفكر	الطلاقة في طرح الفكر	<ul style="list-style-type: none"> - هذه المهارة تحتاج من المعلم لما يلي: <ul style="list-style-type: none"> - إتاحة الفرصة للعمل في شكل جماعي وإعطاء الوقت الكافي لطرح الفكر. - تحديد الحد الأدنى من الفكر التي يقبلها المعلم. - قبول أية فكرة مهما كانت غريبة أو غير قابلة للتنفيذ، فبعد طرح الفكر سيُقيمها الفريق ويختار منها الأفضل. - إذا تعثر التلاميذ في الطلاقة في طرح الفكر يعطيهم المعلم بعض مفاتيحها، ثم يتركهم لاقتراح الفكرة.
			<ul style="list-style-type: none"> - تحتاج مهارة المرونة إلى دعم المعلم، فعندما لا تجري الأمور كما خطط لها يوجه التلاميذ للتفكير في البدائل للتعامل مع المتغيرات واستحسان هذا التفكير.

	التعاون	احترام الرأي	<p>- قبل أي عمل جماعي، يوضح لهم المعلم السلوكيات المطلوبة في عناصر الفريق قبل العمل وهي:</p> <ul style="list-style-type: none">■ أن يشترك كل فرد بالمجموعة في العمل.■ أن يحترم آراء الآخرين.■ أن يحسن التعامل مع الخلافات بالتوصل إلى تفاهم يُرضي جميع الأطراف.■ أن يساعد على محو كل ما يعوق عمل المجموعة. <p>- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة تقييمًا ذاتيًا للمجموعة بناءً على المعايير الموضوعة، ويكرر ذلك في كل نشاط جماعي.</p>															
		الالتزام بالقواعد العامة للفريق	<p>- يستخرج منهم المعلم القواعد العامة للفريق قبل البدء في العمل.</p> <p>- يكون من ضمن هذه القواعد ما يترتب على الإخلال بها.</p> <p>- يتابع المعلم أو أحد أفراد الفريق، التزام الفريق بالقواعد العامة.</p>															
تعلّم لتعمل	التفاوض	الاستفسار الجيد	<p>- تحتاج المناقشة في التفاوض إلى طرح الأسئلة المناسبة التي تؤدي لتوضيح وجهة النظر والوصول للأهداف المرادة.</p> <p>- يجب تفادي الأسئلة التي تكون إجابتها «نعم» أو «لا»..</p> <p>- مثال: بدلًا من «ألا تظن أنها فكرة جيدة؟» اطرح أسئلة تؤدي لإجابات تشجع على إعطاء تفاصيل، مثل: «هل تستطيع إخباري بالتحديات التي يمكن أن تواجهها؟».</p>															
	اتخاذ القرارات	<p>- للتوصل إلى قرار في التفاوض يجب أخذ ما يلي بعين الاعتبار:</p> <ul style="list-style-type: none">■ توازن التنازلات التي يقوم بها الطرفان.■ أن تكون النتيجة إيجابية لطرفي التفاوض.■ الخروج بأفضل نتيجة ممكنة تحقق ما سبق.																
الإنتاجية	وضع قائمة بالمهام	<p>- ويكون ذلك بوضع خطة عمل كالآتي في بداية العمل ومتابعتها والتعديل فيها طوال المدة المتاحة للمهمة:</p> <table><tr><th>الخطوات</th><th>زمن الانتهاء</th><th>الموارد المطلوبة</th><th>المسؤول</th><th>الخطة البديلة</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	الخطوات	زمن الانتهاء	الموارد المطلوبة	المسؤول	الخطة البديلة											
	الخطوات	زمن الانتهاء	الموارد المطلوبة	المسؤول	الخطة البديلة													
	صنع القرار	تحديد النتائج	<p>- تساعد هذه المهارة على تعزيز وجود مهارة الرؤية المستقبلية لدى التلاميذ، وتنمي هذه المهارة من خلال أية فرصة لاتخاذ قرار بعينه؛ فعندها يسأل المعلم:</p> <ul style="list-style-type: none">■ لماذا اتخذت هذا القرار؟■ ما الذي توقعه في المستقبل يجعلك ترى أن هذا هو القرار الصحيح؟■ ماذا لو حدث كذا؟ ماذا ستفعل؟ <p>- وهكذا يعود التلميذ على التفكير دائمًا في المستقبل، وليس في الوقت الحالي فقط.</p>															

تعلم لتعيش	المشاركة	معرفة الأدوار	<ul style="list-style-type: none"> - بعد تحديد القواعد العامة للفريق، يقسم التلاميذ الأدوار، ويسجلون ذلك في قائمة المهام أعلاه. - التأكد من أن كل فرد بالمجموعة يعرف دوره ومتى سيؤديه. - يساعد وجود شخص مسئول على المتابعة الدورية للانتهاء من المهام المسندة لكل فرد.
	التعاطف	فهم كيف يفكر الآخر وتقديره	<ul style="list-style-type: none"> - تُكتسب هذه المهارة بقدرة الشخص على وضع نفسه في مكان الآخر، والقدرة على فهم وضعه الذي هو فيه، وبالتالي فهم طريقة تفكيره وتقديرها. - تُكتسب هذه المهارة من خلال: <ul style="list-style-type: none"> ■ مناقشة القصص التي تتناول الاختلاف بين البشر. ■ انتهاز فرصة مواقف بها تعارض أو تضارب، وتعزيز فكرة فهم وتقدير فكر الآخرين. ■ أنشطة صفية تسمح بأن يعرض كل وجهة نظره، ويوجه المعلم إلى ضرورة تقبل الاختلافات.
	احترام التنوع	رفض التطرف والعنف	<ul style="list-style-type: none"> - يمر اكتساب التلاميذ فكرة احترام التنوع بالمراحل الآتية: <ul style="list-style-type: none"> ■ التعرف إلى الآخر - فهم الآخر - فهم التشابه والاختلاف - تقبل الاختلاف.
تعلم لتكون	إدارة الذات	تحديد أهداف واضحة	<ul style="list-style-type: none"> - مثال للأهداف الجيدة: «في نهاية الأسبوع سأنهي من جمع وتدوين المعلومات المطلوبة للمشروع». - يجب أن تتوفر في الأهداف الموضوعية المعايير الآتية: <ol style="list-style-type: none"> (١) محددة بمدة. (٢) واضحة. (٣) يمكن قياسها. (٤) واقعية. (٥) تبدأ بفعل.
	المحاسبية	تحديد التوقعات	<ul style="list-style-type: none"> - تحديد التوقعات خطوة أولى للقدرة على المحاسبة فيما بعد، ويكون ذلك بوضع معايير محددة لما يراود تنفيذه قبل البدء فيه. - تكون هذه المعايير عادة بين ٤ و ٥ تحدد بشكل عام ما الذي سيجعل هذا النجاح مقبولاً، وتكتب هذه المعايير حتى تستطيع الرجوع إليها.
	الإنصات الفعّال		<ul style="list-style-type: none"> - يضع المعلم للتلاميذ معايير حسن الاستماع، وهي: <ul style="list-style-type: none"> ■ الاستماع للآخرين باهتمام. ■ عدم المقاطعة حتى ينهي الشخص فكرته. ■ إدراك أن الآخرين مختلفون، فأحاول أن أفهم وجهة نظرهم. - يُذكرهم المعلم بهذه المعايير في كل مرة يتكلم أحدهم أو يتكلم هو نفسه. - يقوم المعلم أيضًا بالتأمل والانعكاس الجماعي للفصل، ويسأل: <ul style="list-style-type: none"> ■ هل تحسنت مهارات الاستماع لدينا؟ ■ كيف عرفنا؟ ■ يأخذ إجاباتهم ويؤكد لهم المعلومات الصحيحة، وقد يضع أهدافاً جماعية لتحسين هذه المهارة في المستقبل، ويراجع معهم هذه الأهداف بشكل دوري.
	التواصل غير اللفظي		<ul style="list-style-type: none"> - التواصل غير اللفظي هو استخدام الإشارات وتعبيرات الوجه لإيصال رسالة محددة.. يشارك المعلم المعايير الأساسية الآتية للتواصل غير اللفظي في أثناء عرض الفكر: <ul style="list-style-type: none"> ■ رفع الوجه والكفين؛ لأن ذلك يمنح إحساساً بالثقة. ■ توجيه النظر للمستمعين وعدم النظر لأي شيء آخر (ورقة في اليد مثلاً). ■ الابتسام الدائم - رفع الصوت بشكل مناسب. ■ عدم الإكثار من الإشارات بشكل غير موطّف (بلادع).

استراتيجيات الدمج التعليمي

الفلسفة ورؤية مصر ٢٠٣٠:

يحرص دستور جمهورية مصر العربية (مادة ٨١ لعام ٢٠١٤) ورؤية مصر ٢٠٣٠ على حق جميع التلاميذ في التعليم، من خلال إيجاد بيئة تعليمية مناسبة ومرنة وموائمة لجميع الفئات من فئات الدمج «فالتعليم حق للجميع مع مراعاة مختلف الفروق»؛ لذا فقد ساعدت الرؤية الإصلاحية للتعليم العام في مصر (تعليم ٢) على دمج التلاميذ من فئات الدمج ممن لديهم إعاقة بسيطة بمدارس التعليم العام.

التعريف:

الدمج التعليمي هو إتاحة الفرص المناسبة للتلاميذ كافةً ليشركوا مشاركة فعالة في البيئة التعليمية؛ تحقيقاً لمبدأ تكافؤ الفرص، وكذلك هو ما يُقصد به دمج التلاميذ ذوي الإرادة (الاحتياجات الخاصة) مع أقرانهم العاديين داخل الفصول بمدارس التعليم العام؛ حيث يتم تدريس المناهج الدراسية نفسها والالتزام بالمحتوى دون تعديل أو حذف أو إضافة، مع تقديم خدمات التربية الخاصة، وذلك من خلال متابعة الخطة الفردية الخاصة بالتلاميذ من فئات الدمج.

مزايا الدمج:

يساعد الدمج التعليمي على رفع كفاءات المعلم وتحسين طرائق التدريس؛ لمواءمة الأهداف التعليمية للجميع، ويسعى الدمج إلى إتاحة الفرص لرفع مستوى المهارات الاجتماعية والثقة بالذات للتلاميذ من فئات الدمج وأقرانهم العاديين على حد سواء، والذي يحد من المشكلات السلوكية داخل الفصل؛ كي يسود جو عام من التعاون والحب والمشاركة الفعالة لتحقيق الأهداف في البيئة التعليمية.

الفئة المستهدفة:

الفئة المدمجة ممن لديهم إعاقة بصرية وسمعية وذهنية.. وإعاقة حركية وشلل دماغي.. واضطراب طيف التوحد.. وبطئو التعلم.. وذوو صعوبات التعلم.. وذوو تشتت الانتباه وفرط الحركة.

ما يجب على المعلمين معرفته لدمج المعلمين المتباينين.

الخصائص والاحتياجات التربوية:

الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص	
تحويل النصوص المكتوبة إلى مسموعة، وكتابة التكيلفات والنصوص بطريقة برايل، والإجابة الشفهية عن الأسئلة، وعرض النصوص والتكيلفات بشكل مكبر.	الخصائص المعرفية: المعدل العام للذكاء متوسط أو فوق المتوسط، ذاكرة حسية قوية ودافعية متميزة، صعوبة في التخيل، وتكوين بعض المفاهيم كالمسافات والألوان... إلخ.	الإعاقة البصرية (الأكفأ وضعاف البصر)
	الخصائص اللغوية: القصور في التعبير غير اللفظي.	
	الخصائص الحركية: قصور في مهارات التناسق الحركي والتآزر العضلي، مثل: (الجري والتوازن والاستقبال)، تأخر المهارات الحركية الدقيقة، محدودية الحركة، بعض اللزمات الحركية كفرك العينين وتلويح الذراعين.	
	الخصائص الاجتماعية: صعوبة في التفاعل الاجتماعي، التمرکز حول الذات والمُعانة من بعض الأمراض العصبية ك(القلق، التوتر،...).	

الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص	
<p>تقديم المحتوى من خلال الصور، وإضافة بعض التلميحات البصرية للمحتوى البصري مثل: الأسهم، الدوائر، تلوين بعض الكلمات، إعطاء وقت إضافي لتحقيق الأهداف وأداء المهام، استخدام أسلوب الدراما في شرح بعض المفاهيم، وكذلك استخدام لغة الجسد والإيماءات من قبل المعلم عند الحديث، وعند التقسيم يجب التركيز على استخدام الأسئلة الموضوعية.</p>	<p>الخصائص المعرفية: ضعف القدرة على تركيز الانتباه وأداء المهام المتعددة في الوقت نفسه، قصور في الذاكرة العاملة اللفظية، والذاكرة السمعية، وصعوبة التعلم العرضي.</p>	<p>الإعاقة السمعية (ضعاف السمع)</p>
	<p>الخصائص اللغوية: صعوبة سماع الأصوات الخافتة والبعيدة وفهم الحديث المختلط، كما يواجهون صعوبات في اللغة التعبيرية، فضلاً عن قلة مفرداتهم اللغوية، وصعوبة التعلم الشفهي، مع صعوبة ربط الرموز بالأصوات.</p>	
	<p>النمو الحركي طبيعي والحركة طبيعية، فيما عدا أنه قد يحدث صوتاً بقدميه في أثناء السير، وقد يتمتع بعضهم بلياقة بدنية عالية.</p>	
	<p>الخصائص الاجتماعية: قصور في طرائق التواصل الاجتماعي، الشعور بالوحدة النفسية، انخفاض الدافعية إلى الإنجاز.</p>	
<p>إزالة المشتتات التي ليس لها علاقة بموضوع الدرس داخل الفصل وتحليل المهام وتجزئتها، وكذلك إعطاء تعليمات واضحة ومحددة للمتعلم، بالإضافة إلى إعطائه وقتاً كافياً لأداء مهامه والإجابة عن الأسئلة، فضلاً عن التركيز على الأنشطة الحسية.</p>	<p>الخصائص اللغوية: قصور واضح في استخدام اللغة والكلام ونطق الحروف والكلمات، مع استخدام كلمات وجمل بسيطة ومحدودة المفردات.</p>	<p>الإعاقة الفكرية البسيطة وبطئ التعلم</p>
	<p>الخصائص الحركية: قد يؤدي تأخر النمو الجسمي إلى تأخر في الحركة والاندماج بالنسبة للإعاقة الفكرية، أما بطئ التعلم فالنمو الحركي لديهم طبيعي.</p>	
	<p>الخصائص الاجتماعية: عدم القدرة على التواصل والتعامل مع الآخرين، وهو ما قد يؤدي إلى بعض السلوكيات العدوانية والإحباط والسلبية.</p>	
	<p>الخصائص المعرفية: تشتت الانتباه وصعوبة في التركيز والتذكر لإنجاز مهمة واحدة في كل مرة.</p>	
<p>تحديد التمارين والكيفية التي تؤدي بها في ضوء ما يوصي به الطبيب المعالج للحركة، والجلوس في مقدمة الفصل، وكذلك عدم إجباره على القيام بمهام حسب حالته الصحية، وتقليل الواجبات المنزلية والصفية، وإعطاؤه ما يكفي من وقت لأداء مهامه.</p>	<p>الخصائص اللغوية: صعوبات في مجال اللغة والكلام؛ لضعف التحكم في عضلات اللسان والشفاه والحنك وتعبيرات الوجه.</p>	<p>الإعاقة الحركية والشلل الدماغي</p>
	<p>الخصائص الحركية: قصور في تأزر حركات الجسم.</p>	
	<p>الخصائص الاجتماعية: قلة التفاعل الاجتماعي والانسحاب والشعور بالقلق والخجل والعزلة وعدم الثقة بالنفس.</p>	

الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص	
<p>زيادة أنشطة الانتباه البصري والسمعي، وشرح النشاط قبل البدء فيه، مع التأكد من انتباههم وقصر مدته (١٠-١٥ دقيقة)، واستخدام جداول الأنشطة المصورة للأنشطة اليومية.</p>	الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتذكر والدافعية وصعوبة الانتقال من موضوع لآخر، مع الانتقائية البالغة.	<p>طيف التوحد (اضطراب التوحد البسيط ومتلازمة اسبرجر)</p>
	الخصائص اللغوية: بطء تطور اللغة والمفردات وضعف في التحدث والاستماع واستخدام القواعد اللغوية.	
	الخصائص الحركية: السلوك النمطي المتكرر لفترات طويلة، وذلك بأداء حركات في اتجاه محدد؛ كهز رجليه أو رأسه أو تكرار أصوات أو همهمة.	
	الخصائص الاجتماعية: صعوبة التواصل وفهم مشاعر الآخرين، الضحك والبكاء فجأة دون سبب واضح، الاندفاعية، ضعف القدرة على تكوين صداقات، عدم المبادرة بمشاركة الآخرين اهتماماتهم.	
	الخصائص الحسية: المُبالغة في ردة الفعل تجاه الضوضاء، الانزعاج من الأضواء الساطعة، صعوبة تمييز العلاقة بين الشكل والأرضية أو الخلفية في الصور، النفور من لمس الآخرين، ردة الفعل المُبالغ فيها لروائح البيئة.	
<p>الجلوس في أماكن محددة، مع استخدام المُعززات المناسبة لتحديد حركته داخل الفصل، التأكد من وصول التعليمات والتوجيهات له بشكل صحيح، مع استخدام الأنشطة والوسائل التعليمية الجاذبة للانتباه، وكذلك الاعتماد على الألعاب التعليمية، مع تقديم خطة للأنشطة اليومية والفعاليات التي يقوم بها المعلم وتكرارها للتلميذ.</p>	الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتركيز والتذكر وصعوبة التنظيم وإنهاء المهام المكلف بها في معظم الأحيان.	<p>تشتت الانتباه وفراط الحركة</p>
	الخصائص اللغوية: التفاعل اللفظي محدود، وصعوبة البحث عن الكلمات وفهم القواعد النحوية والتعبير اللغوي.	
	الخصائص الحركية: الحركة المستمرة والدائمة، والميل إلى التسلق والتأرجح، والتثقل الدائم.	
	الخصائص الاجتماعية: قد يجد بعضهم صعوبة في تكوين صداقات مع الأقران، وكذلك صعوبة في اللعب أو مشاركة الآخرين في الأنشطة التي يقومون بها بهدوء، وصعوبة أيضًا في السلوك التكيفي والمهارات الحياتية.	

الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص	صعوبات التعلم
تقصير طول الجملة، واستخدام	الخصائص المعرفية: صعوبة الانتباه والتركيز والتذكر وتكوين المفاهيم والإدراك اللفظي والبصري والذاكرة قصيرة المدى وإنجاز المهام.	
الكلمات الأكثر شيوعاً، وتغيير نبرة الصوت، والتكرار بصوت مرتفع، والتهينة للتلميذ قبل وبعد قراءة النص، فضلاً عن الحاسب الآلي لتشجيعه على الكتابة عليه، وكذلك مراعاة الفراغات بين الكلمات وتصويب الأخطاء الإملائية.	الخصائص اللغوية: صعوبة فهم المسموع وربط المفردات بالسلوك والتمييز بين الكلمات المتشابهة واتباع التعليمات الشفهية واختيار المفردات المعبرة عن التفكير وتذكرها، وصعوبة بناء الجملة وتكوينها، وصعوبة المرونة للتعبير عن الفكر.	
	الخصائص الحركية: النمو الحركي لديهم طبيعي، وقد يكون هناك ضعف في التناسق الحركي.	
	الخصائص الاجتماعية: نقص الثقة بالذات وتقابل النقد البناء، وقد يتصفون بالحركة المستمرة، والتغيرات الانفعالية السريعة أو الهدوء الزائد وعدم الرغبة في المشاركة الصفية.	

مبادئ الدمج التعليمي

١ - بناء مجتمع دامج: يعد بناء بيئة تعليمية دامجة دوراً حيوياً لكل مُعلم، وذلك من خلال إتاحة فرص وأنشطة تعليمية لدعم التعاطف والمشاركة بين جميع التلاميذ، وتشجيعهم على حسن التحدث واستخدام أساليب الاستماع الفعال، مع مراعاة استخدام المفردات الإيجابية والداعمة، وتعليم وتطبيق مبادئ التنوع واحترام الآخر بصورة مباشرة من خلال المناقشة والأنشطة واللوحات الإرشادية داخل الفصل، كذلك تنظيم أدوار فعالة لهم جميعاً داخل الفصل؛ كل على حسب قدراته. يعد التباين والتنوع السمة الأساسية للكون، وعليه فإن البيئة التعليمية يجب أن تتضمن الجميع «ذوي إعاقة - غير ذوي إعاقة»، والمجتمع المدرسي الدامج يدعم قيم التعاطف والمشاركة بين جميع فئات البيئة التعليمية مع إرساء التوجهات الإيجابية والداعمة لقبول الآخر (فئات الدمج)، وكذلك تنظيم أدوار فعالة لهم؛ كل حسب قدراته.

٢ - تطبيق مبادئ التعلم الشامل للدمج ذوي الإرادة داخل الفصول العادية: يهدف التعلم الشامل إلى تمكين جميع التلاميذ من عملية التعلم عن طريق مجموعة من الأسس والاستراتيجيات التي تساعدهم على الاستقلالية والرغبة في التعلم مدى الحياة. إن التصميم الشامل للتعلم هو إطار يتناول أهم المعوقات الرئيسة التي تحول دون إيجاد تلاميذ مستقلين ضمن البيئة التعليمية؛ فالتعلم الشامل يوفر: (أ) المرونة في طرائق تقديم المعلومات. (ب) وطرائق استجابة التلاميذ أو إظهار المعرفة والمهارات. (ج) وكذلك طرائق مشاركتهم. (انظر الجدول)

٣ - مراعاة الفروق الفردية: يتقبل المُعلم الفروق الفردية بين التلاميذ باعتبارها أمراً طبيعياً، من خلال الملاحظة والعمل الجماعي والتقييم الدوري.. ينوع المُعلم في أساليب وطرائق التدريس؛ لمواءمة كل الحاجات الفردية لتلاميذه وتكييف المنهج.

المبادئ الرئيسية للتصميم الشامل للدمج التعليمي في المناهج الدراسية «تعليم ٢»

توفير وسائل متعددة لتقديم وعرض المعلومات ماذا نتعلم؟	توفير وسائل متعددة للأداء والتعبير كيف نتعلم؟	توفير وسائل متعددة للمشاركة والتفاعل لماذا نتعلم؟
١ - توفير خيارات للفهم والإدراك من خلال: ١, ١ تقديم طرائق مختلفة لعرض المعلومات. ١, ٢ توفير بدائل لعرض المعلومات السمعية. ١, ٣ توفير بدائل لعرض المعلومات البصرية.	٤ - توفير خيارات متنوعة للأداء من خلال: ١, ٤ طرائق متنوعة للإجابة والتعبير. ٢, ٤ تسهيل الوصول للأدوات والتقنيات المساعدة.	٧ - توفير خيارات لدعم الاهتمامات الخاصة من خلال: ١, ٧ تحسين الخيارات الفردية للوصول إلى الاستقلالية. ٢, ٧ تحسين المشاركة والتفاعل؛ لجعلها ذات أهمية وقيمة لدى التلميذ. ٣, ٧ تقليل مستوى المخاوف والتوتر لدى التلميذ.
٢ - توفير خيارات للغة والمفردات والرموز الرياضية من خلال: ١, ٢ توضيح المفردات اللغوية والرموز. ٢, ٢ توضيح بناء وهيكلية الجُمْل. ٣, ٢ تزويد الدعم لمعرفة محتوى النصوص والرموز. ٤, ٢ تعزيز الفهم من خلال مفردات ومصطلحات متنوعة. ٥, ٢ التوضيح من خلال استخدام الوسائط المتعددة.	٥ - توفير خيارات للتعبير والتواصل من خلال: ١, ٥ استخدام الوسائط المتعددة في التواصل. ٢, ٥ استخدام الوسائل المتعددة لبناء وتركيب الجُمْل. ٣, ٥ بناء مستويات متدرجة من الدعم بسلامة؛ لتحسين مستوى التعبير والأداء.	٨ - توفير خيارات للحفاظ على الجهد والمُثابرة من خلال: ١, ٨ إبراز الأهداف بشكل واضح. ٢, ٨ توفير مصادر متنوعة للتشجيع والمنافسة بين التلاميذ. ٣, ٨ تشجيع التعاون والعمل الجماعي. ٤, ٨ زيادة التغذية الراجعة البناءة.
٣ - توفير خيارات للفهم العميق والتطبيق من خلال: ١, ٣ تنشيط ودعم المعرفة السابقة. ٢, ٣ تسليط الضوء على المفاهيم الأساسية والنقاط المهمة والعلاقة بينها. ٣, ٣ تقديم المعلومات بطريقة قابلة للشعالة والتصور. ٤, ٣ تسهيل نقل وتعميم المعلومات.	٦ - توفير خيارات لإنجاز المهام التنفيذية من خلال: ١, ٦ تحديد الأهداف المناسبة. ٢, ٦ دعم التخطيط الفردي وتنمية الاستراتيجيات. ٣, ٦ تيسير إدارة ونقل المعلومات والمصادر. ٤, ٦ دعم مراقبة التقدم للتلميذ.	٩ - توفير خيارات للتنظيم الذاتي من خلال: ١, ٩ تعزيز التوقعات؛ لتحسين الدافعية. ٢, ٩ تسهيل مهارات واستراتيجيات مساعدة الذات والمُناصرة. ٣, ٩ تنمية مهارات التقييم الذاتي.
زيادة قابلية المعرفة والإبداع لدى التلاميذ	زيادة استخدام الاستراتيجيات والاستقلالية لدى التلاميذ	زيادة الدافعية والإنجاز لدى التلاميذ

أيقونات استراتيجيات الدمج التعليمي



دعم مهارات القراءة



دعم مهارات الكتابة



دعم الذاكرة



العمل في مجموعة



استجابة شفوية



دعم الانتباه

تحرص المناهج المتطورة (تعليم ٢) لوزارة التربية والتعليم الفني على مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ وتقديم المعلومات والمفاهيم بطرائق متباينة لمراعاة الذكاءات المتعددة، وكذلك تحتوي هذه الكتب على أساليب تدريس وتقييم متنوعة تتناسب مع كل التلاميذ ومع خصائص كل فئة من فئات الدمج. تستهدف استراتيجيات الدعم التعليمي دعم المهارات الأساسية (قراءة وكتابة وتحدث واستماع) والأنشطة التعليمية، على نحو يتيح للتلاميذ من فئات الدمج تحقيق نواتج التعلم المرجوة كأقرانهم من غير ذوي الإعاقة.

استراتيجيات الدعم التعليمي

(ب) أساليب دعم مهارات الكتابة	(أ) أساليب دعم مهارات القراءة
<p>١- يسمح المعلم للمعلم للتلميذ بالمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.</p> <p>٢- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر - فهم - تطبيق).</p> <p>٣- يسمح المعلم للتلميذ بتسجيل الدرس بدلاً من تدوين الملاحظات.</p> <p>٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي.</p> <p>٥- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب - خطأ - إكمال - ترتيب - مزاجية)، مع مراعاة الرجوع لنوع الأسئلة التقييمية المدونة بمواصفات ورقة الامتحان الخاصة بكل إعاقة، وذلك حتى يحدث تكامل بين التقييم التكويني والتقييم النهائي للتلميذ.</p> <p>٦- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدايات الجمل (يكتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ استكمالها).</p> <p>٧- يسمح المعلم باستخدام الحاسوب إذا أمكن.</p> <p>٨- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام طرائق بديلة للتقييم (المشاريع أو العروض التقديمية الشفهية بدلاً من الاختيارات الكتابية).</p> <p>٩- يسمح المعلم للتلميذ بطرح أسئلة تحفيزية، مثل: «أي شخص في القصة أعجبك أكثر؟».</p> <p>١٠- يسمح المعلم للتلميذ بملء الفراغات في الجمل.</p> <p>١١- يسمح المعلم باستخدام (الاختيار من متعدد) في الإملاء.</p>	<p>١- يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التسجيلات الصوتية بدلاً من قراءة النص.</p> <p>٢- يسمح المعلم للتلميذ بتعلم المحتوى من الكتب الصوتية والأفلام ومقاطع الفيديو والوسائط الرقمية بدلاً من قراءة النص المطبوع.</p> <p>٣- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجمل الرئيسة في النص.</p> <p>٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.</p> <p>٥- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ «قارئ مخصص» - شخص يقرأ النصوص - أسئلة الاختبار بصوت عالٍ للتلميذ.</p> <p>٦- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام العروض التقديمية المرئية للمواد اللفظية، مثل الخرائط الذهنية وقوائم الكلمات (معاينة المفردات الجديدة قبل قراءة القصة، كما تعطى للتلميذ المعلومات اللازمة لفهم قصة).</p> <p>٧- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر لتمييز الجمل والنصوص المقرؤة.</p> <p>٨- يشرح المعلم تفاصيل الصورة مع إيجاد مجسم للكيفيف وصورة مكبرة لضعيف البصر.</p> <p>٩- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام مواد قراءة متباينة (مهمة بشكل خاص إذا لم يتم إنشاء كتب المدرسية والمواد الأخرى بناءً على إرشادات التصميم العام للتعليم).</p> <p>١٠- يجعل المعلم التلميذ يستمع ويعيد سرد ما تم قراءته.</p> <p>١١- يقدم المعلم للتلميذ ملخصاً للنص.</p> <p>١٢- يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لقصة (الشخصيات والمشكلة والحل).</p>
(د) أساليب دعم مهارات الاستماع	(ج) أساليب دعم مهارات التحدث
<p>١- يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التعليمات المتطورة بصوت عالٍ.</p> <p>٢- يسمح المعلم باستخدام ورقة عمل لضعاف السمع مكتوب بها النص مدعماً بصور وأية مُعينات أو مُحفزات بصرية؛ لمساعدة التلميذ على متابعة قصة الاستماع داخل الفصل، ومن أجل تعزيز اللغة، كما يراعي تقسيم النص إلى فقرات قصيرة.</p> <p>٣- يتأكد المعلم من البعد عن الضوضاء والمشتتات في الفصل.</p> <p>٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام التقنيات التكيفية.</p> <p>٥- يسمح المعلم للتلميذ بمراجعة الكلمات / المفكر والنصوص مسبقاً قبل استخدامها في النشاط.</p> <p>٦- يدرّب المعلم التلميذ على استخدام التعبير المجازي البسيط.</p>	<p>١- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي يُعبّر عن الفكر والمشاعر بصورة صحيحة.</p> <p>٢- يتأكد المعلم من أن التلميذ لديه طريقة للتعبير عن الرغبات والاحتياجات بشكل مناسب كالرسم أو الإشارة.</p> <p>٣- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بإشارات بصرية لتذكر الأحداث والفكر أو الكلمات والمعنى.</p> <p>٤- يعطي المعلم التلميذ الوقت الكافي ليجيب عن الأنشطة:</p> <p>(أ) تشجيع التلميذ على وصف الصور لتطوير مهاراته اللفظية.</p> <p>(ب) الاهتمام بالأنشطة الجماعية لتطوير مهارات التواصل الاجتماعي.</p> <p>(ج) استخدام جمل قصيرة، والتركيز على الكلمات المفتاحية.</p> <p>(د) استخدام موضوعات مُحببة للتلميذ من ذوي اضطراب طيف التوحد؛ لمساعدته على تحسين الكلام لديه.</p> <p>(هـ) التحدث معهم بصوت هادئ؛ لمساعدتهم على التركيز بصورة أفضل.</p> <p>(و) استخدام كلمات بسيطة عند إعطاء التعليمات، مثل: أمسك بالقلم - انظر هنا.</p>

تَقْيِيمُ تَشْخِصِي

نشاط ١: اقرأ وارسم دائرة حول الصورة الصحيحة:

ب- هذا البيض لونه أحمر



د- الطبيب يعالج المريض.



أ- تلعب البنت في الحديقة.



ج- يساعد الولد أباه في البيت.



نشاط ٢: ارسم ما هو مطلوب منك:



أ- حديقة في الأسفل.

ب- شمس في الأعلى وسحاب.

ج- بيت في الحديقة.

د- شجرة تفاح بجانب البيت.

هـ- ولد في الحديقة.

نشاط ٣: اقرأ، ثم أجب:

كَانَ أَحْمَدُ طِفْلاً رَائِعاً يُطِيعُ وَالِدَيْهِ، وَيُسَاعِدُ أُمَّهُ فِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ، وَيُعَاوِنُ أَحَاهُ فِي وَاجِبَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةِ.. ذَاتَ يَوْمٍ خَرَجَ لِيَشْتَرِيَ الْوَأَنَاءَ مِنَ الْمَكْتَبَةِ، فَوَجَدَ بِالطَّرِيقِ نَقُوداً مُلْقَاةً عَلَى الْأَرْضِ، فَقَالَ فِي نَفْسِهِ: لَا بُدَّ أَنَّهَا وَقَعَتْ مِنْ أَحَدِ الْمَارِّينَ، فَاسْرَعَ إِلَى أَبِيهِ لِيُخْبِرَهُ بِمَا حَدَثَ، فَذَهَبَا عَلَى الْقَوْرِ لِيَبْحَثَا مَعًا عَنْ صَاحِبِهَا، فَوَجَدَا طِفْلاً يَتِيكِي فَسَأَلَهُ أَحْمَدُ: مَاذَا بِكَ؟ فَقَالَ: فَقَدْتُ نَقُودِي. ابْتَسَمَ أَحْمَدُ وَقَالَ: تَقْضِلُ يَا أَخِي، هَا هِيَ نَقُودُكَ.. فَرِحَ الطِّفْلُ وَشَكَرَهُ.. قَالَ الْأَبُ: لَقَدْ أَحْسَنْتَ التَّصَرُّفَ يَا بَنِي.

أ - ااختر الإجابة الصحيحة:

١- وَقَعَتْ أَخْدَاتُ الْقِصَّةِ فِي (الطَّرِيقِ - الْبَيْتِ - الْمَدْرَسَةِ).

٢- وَجَدَ أَحْمَدُ (ذَهَبًا - نَقُودًا - فِصَّةً).

٣- ذَهَبَ أَحْمَدُ وَأَبُوهُ لِيَبْحَثَا عَنْ صَاحِبِهَا (بَعْدَ سَاعَتَيْنِ - بَعْدَ سَاعَةٍ - عَلَى الْقَوْرِ).

ب- أجب:

١- صَغْ عُنْوَانًا لِلْقِصَّةِ.....

٢- فِي رَأْيِكَ، لِمَاذَا تَصَرَّفَ أَحْمَدُ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ وَلَمْ يَأْخُذِ النُّقُودَ لِنَفْسِهِ؟.....

نشاط ١: ٢: اقرأ الموضوع يفهمه وظلافه كاهنين لغرفة الغرض الأساسي من كل نص.
نشاط ٣: ٣: اقرأ ونجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.

الأهداف



تقييم تشخيصي

- عبارة عن أسلوب مبنٍ على جمع البيانات عن المستوى التعليمي للتلاميذ، وهدفه هو تمكين المعلم من تعرّف مواطن القوة والضعف لديهم، وقياس هذا التقييم مستواهم في مهارتي القراءة والكتابة، ولذلك فهو يحتوي على أسئلة متدرجة من الأسهل للأصعب لقياس مهارة القراءة، وأسئلة أخرى لتقيس مهارة الكتابة.
- يجب التلاميذ عن التقييم بأنفسهم دون مساعدة، وبعد ذلك يجمع المعلم إجاباتهم ليحللها ويتعرّف مستواهم.
- لكن، قبل عمل التلاميذ للتقييم يقوم المعلم ببعض الأنشطة الصفية لتنشيطهم، والمراجعة بشكل عام على مهارتي القراءة والكتابة.

أنشطة ومراجعة عامة قبل أداء التقييم التشخيصي

نشاط ١: عبر عن الصور:

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة صورة لعبعروا عنها بجمل بعدد أفرادها.

نشاط ٢: تحليل القصص:

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة قصة مكتوبة على أربع بطاقات بها أربع جمل.
- يقرأ أفراد كل مجموعة الجمل ويرتبون القصة، ثم يحللونها من بداية ونهاية وشخصيات وزمان ومكان.

التقييم التشخيصي

نشاط ١: اقرأ وارسم دائرة حول الصورة الصحيحة:

- **هدف النشاط:** يقرأ النصوص بفهم وطلاقة كافيين لمعرفة الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلاميذ كل جملة، ثم يرسمون دائرة حول الصورة المناسبة لها.

نشاط ٢: ارسم ما هو مطلوب منك:

- **هدف النشاط:** يقرأ النصوص بفهم وطلاقة كافيين لمعرفة الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:** يرسم التلاميذ المطلوب منهم.

نشاط ٣: اقرأ، ثم اجب:

- **هدف النشاط:** يقرأ ويجب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلاميذ الفقرة ويجيبون عن الأسئلة.

الإجابة:

(أ) (١- الطريق ٢- نقوداً ٣- على الفور)

(ب) (متروكة للتلميذ)

نشاط ٤: اقرأ القصة الخيالية، ثم أجب عما يلي

• هدف النشاط:

- يقرأ ويحجب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.

• شرح النشاط:

- يقرأ التلميذ القطعة ويحجب عن الأسئلة.

الإجابة:

(أ) (١-١) X (٢-٢) ✓ (٣-٣) X (٤-٤) X (٥-٥) ✓

(ب) ١- المزارع ٢- الدجاجة ٣- بيض ٤- سكين
٥- دجاجة ٦- تضع ٧- في

(ج) (متروكة للتلميذ)

(د) العنوان: (متروك للتلميذ)

الشخصيات: المزارع وزوجته المكان: المزرعة.

المقدمة: امتلاك دجاجة ذهبية اللون تضع بيضة ذهبية.

المشكلة: أراد المزارع استخراج الذهب من بطن الدجاجة.

الخاتمة: خسارة الدجاجة والبكاء عليها.

نشاط ٥: اقرأ قراءة جهرية

• هدف النشاط:

- يقرأ النصوص قراءة جهرية بطلاقة.

• شرح النشاط:

- يقرأ التلميذ الفقرة قراءة جهرية للمعلم؛ ليقوم قراءته.

نشاط ٤: اقرأ القصة التالية، ثم أجب عما يلي:

"كَانَ هُنَاكَ مُزَارِعٌ وَزَوْجَتُهُ يَمْتَلِكَانِ بِمَزْرَعَتَيْهِمَا دَجَاجَةً جَمِيلَةً ذَهَبِيَّةَ اللَّوْنِ، وَكَانَتْ هَذِهِ الدَّجَاجَةُ تَضَعُ كُلَّ يَوْمٍ بَيْضَةً ذَهَبِيَّةً يَبِيعَانَهَا وَيَسِدَّانِ بِثَمَنِهَا حَاجَتَهُمَا، إِلَى أَنْ فَكَّرَ هَذَا الْمُزَارِعُ يَوْمًا فِي أَنْ يَذْبَحَ الدَّجَاجَةَ لِاسْتِخْرَاجِ مَا يَخُويهِ بَطْنُهَا مِنْ بَيْضَاتٍ ذَهَبِيَّةٍ لِيَبِيعَهَا وَيَخْضَلَ مِنْ خِلَالِهَا عَلَى الْكثيرِ مِنَ السَّالِ، أَخْبَرَ زَوْجَتَهُ بِمَا يَنْوِيهِ فَهَآوَلَتْ نُصْعَهُ بِأَلَّا يَفْعَلَ ذَلِكَ إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَقْبَلْ، أَعَدَّ الْمُزَارِعُ السُّكَيْنَ وَفَتَحَ بَطْنَ الدَّجَاجَةِ لِيَخْضَلَ عَلَى التَّبِضَاتِ الذَّهَبِيَّةِ الَّتِي تَخِيلُهَا فَلَمْ يَجِدْ بِهِ سِوَى الدَّمِ وَالْأَحْشَاءِ، فَجَلَسَ وَزَوْجَتُهُ يَبْكِيَانِ وَيَتَذَبَّبَانِ حَظْلَهُمَا؛ فَقَدْ خَسِرَا بِسَبَبِ الطَّمَعِ دَجَاجَتَهُمَا الذَّهَبِيَّةَ الَّتِي كَانَتْ مَصْدَرَ رِزْقِهِمَا اليَوْمِيَّ."

أ- صُغْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (x) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:



- ١- كَانَ الْمُزَارِعُ يَمْتَلِكُ خَرْوْفًا. ()
- ٢- كَانَتْ الدَّجَاجَةُ تَضَعُ كُلَّ يَوْمٍ بَيْضَةً ذَهَبِيَّةً. ()
- ٣- كَانَ رَأْيُ الزَّوْجَةِ كَرَاهِيٍّ زَوْجَهَا وَهُوَ ذَبْحُ الدَّجَاجَةِ. ()
- ٤- بَعْدَ ذَبْحِ الدَّجَاجَةِ وَجَدَ الْمُزَارِعُ الذَّهَبَ. ()
- ٥- بَكَى الْمُزَارِعُ وَزَوْجَتُهُ عَلَى خَسَارَتِهِمَا الدَّجَاجَةَ. ()

ب- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ:

- ١- لَمَّا قَمَرِيَّةً ٢- لَمَّا شَمْسِيَّةً
- ٣- جَمَعَ (بَيْضَةً) ٤- مُفْرَدَ (سَكَاتِينَ)
- ٥- اسْمًا ٦- فِعْلًا ٧- حَرْفًا

ج- أَجِبْ:

- ١- صُغْ عُنْوَانًا لِلْقِصَّةِ
- ٢- مَا رَأَيْتُكَ فِي تَصْرِفِ الْمُزَارِعِ؟
- ٣- مَاذَا كُنْتَ سَتَفْعَلُ لَوْ كَانَ لَدَيْكَ دَجَاجَةٌ ذَهَبِيَّةٌ تَضَعُ لَكَ بَيْضَةً ذَهَبِيَّةً كُلَّ يَوْمٍ؟

د- خَلِّلِ الْقِصَّةَ:

نشاط ٥: اقرأ قراءة جهرية:

"كِتَابِي هُوَ صَدِيقِي الْوَفِيُّ وَمُعَلِّمِي، وَهُوَ رَفِيقِي فِي وَحْدَتِي، يُحَدِّثُنِي الْحَدِيثَ وَيُعَلِّمُنِي مَا أَسْعَدُ بِهِ؛ فَالْكِتَابُ هُوَ نِعْمَ الصَّاحِبُ وَنِعْمَ الْجَلِيسُ وَنِعْمَ الْأَنْيَسُ."

كِتَابِي

نشاط ٤: يقرأ ويحفظ عن أسئلته يظهر فهمه اللغوي، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.
نشاط ٥: يقرأ النصوص قراءة جهرية بطلاقة.

الأهداف









نشاط ٦: اختر الإجابة الصحيحة:

- دَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ - فِعْلٌ أَمْرٌ - فِعْلٌ مَاضٍ)
- تَجَلَّسَ مَهْمَا مُنْتَبِهَةً فِي الْفَضْلِ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ - فِعْلٌ أَمْرٌ - فِعْلٌ مَاضٍ)
- تَنَظَّفَ غُرْفَتَكَ يَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ - فِعْلٌ أَمْرٌ - فِعْلٌ مَاضٍ)
- طَوِيلٌ. (مَدٌّ بِالْأَلِفِ - مَدٌّ بِالتَّاءِ - مَدٌّ بِالْوَاوِ)
- وَسَامٌ. (مَدٌّ بِالْأَلِفِ - مَدٌّ بِالتَّاءِ - مَدٌّ بِالْوَاوِ)
- عُضْفُورٌ. (مَدٌّ بِالْأَلِفِ - مَدٌّ بِالتَّاءِ - مَدٌّ بِالْوَاوِ)

نشاط ٧: أجب بما هو مطلوب منك:

- سَافَرَ "هَيْثَمٌ" إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ. (اُكْتُبْ سُؤَالَ)
- تُحِبُّ سَارَةَ الْبُطِيخَ. (حَوِّلْهَا إِلَى جُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٍ)
- يُكْتُبُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ عَلَى السَّبُورَةِ. (حَوِّلِ الْفِعْلَ إِلَى مَاضٍ)
- صَدِيقُكَ لَا يَذْكُرُ. (اَنْصَحْ صَدِيقَكَ بِأَسْلُوبِ أَمْرٍ)
- الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ. (اِسْتَخْدِمِ اسْمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا)

نشاط ٨: اكتب الجمل التي تعبر عن كل صورة مما يلي:

ج	ب	أ
		
و	هـ	د
		

نشاط ٩: اكتب ما يُملى عليك:

.....

.....

نشاط ٦ اختر الإجابة الصحيحة:

• هدف النشاط:

- يطبق الأساليب والتركيب التي تعلمها من قبل.

• شرح النشاط:

- يختار التلميذ الإجابة الصحيحة.

الإجابة:

- | | | |
|---------------|----------------|----------------|
| (أ) فعل ماضي | (ب) فعل مضارع | (ج) فعل أمر |
| (د) مد بالياء | (هـ) مد بالالف | (و) مد بالواو. |

نشاط ٧ اجب بما هو مطلوب منك:

• هدف النشاط:

- يطبق الأساليب والتركيب التي تعلمها من قبل.

• شرح النشاط:

- يكتب التلميذ الإجابة عن السؤال حسب المطلوب منه.

الإجابة:

- | | | |
|--------------------------|-------------------------|-----------------------------------|
| (أ) أين سافر هيثم؟ | (ب) سارة تحب الطبخ. | (ج) كتب المعلم الدرس على السبورة. |
| (د) يا صديقي، ذاك دروسك. | (هـ) هذه الحديقة جميلة. | |

نشاط ٨ اكتب الجمل التي تعبر عن كل صورة مما يلي:

• هدف النشاط:

- يكتب كلمات وجملاً، مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.

• شرح النشاط:

- يكتب التلميذ جملاً مُعبرًا عن كل صورة.

نشاط ٩ اكتب ما يملئ عليك:

• هدف النشاط:

- يكتب كلمات وجملاً، مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.

• شرح النشاط:

- يستمع التلميذ للمعلم ويكتب ما يملئ عليه (أستيقظ كل صباح مبكرًا للذهاب إلى مدرستي).

نشاط ١٠: اكتب خطاباً لأمك تشكرها وتعبر عن حبك لها.

• هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة والتعبير عن فكره.

• شرح النشاط:

- يكتب التلميذ خطاب شكر لأمه.

نشاط ١١: اكتب وارسم قصة قصيرة من أربعة مشاهد:

• هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة والتعبير عن فكره.

• شرح النشاط:

- يكتب التلميذ قصة من أربعة مشاهد ويرسمها.

استراتيجيات الدمج التعليمي

أشاليب دمج الدمج التعليمي	أيقونات الدمج
<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال المراد إجابته مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وببطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وببطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يُذكر المعلم التلميذ ببعض التفاصيل والمفاهيم السابقة قبل البدء في الإجابة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يراعي المعلم وجود تلميذ من فئة الدمج بكل مجموعة. - يُذكر المعلم جميع التلاميذ بأداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل. - يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة احترام الآخر. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ بأن يستغرق وقتاً أطول؛ لإنهاء القراءة. - يسمح المعلم للتلميذ بأن يقرأ أجزاء بسيطة تحتوي على الفكرة الرئيسة. - يسمح المعلم للتلميذ بأن يستعين بأقرانه في قراءة الجُمْل إذا أمكن. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية أو غير الشفهية (الإشارة) عن النشاط. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن يحاول كتابة جملة بسيطة أو بعض الكلمات الدالة للإجابة عن أسئلة النشاط. - يدعم المعلم النشاط ببطاقات ليصل التلميذ الكلمة بالإجابة المناسبة. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام السبورة البيضاء لكتابة الإجابة. 	

نشاط ١٠: اكتب خطاباً لأمك تشكراً وتعبيراً عن حبك لها:



نشاط ١١: اكتب وارسم قصة قصيرة من أربعة مشاهد:



نشاط ١٢: استخدم قواعد اللغة في الكتابة والتعبير عن فكره.



المَحْزُورُ الْأَوَّلُ
أَكْتَشِفْ ذَاتِي



المحور الأول أكتشف ذاتي

نشاط 1 الاستعداد لنبدء محور جديد، وذلك من خلال عمل وتجهيز حائط الفصل للموضوع الجديد

- **هدف النشاط:** يحدد الفكرة العامة للمحور وما يتضمنه من موضوعات.
- **شرح النشاط:**
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة أدوات مختلفة من لوحات وأوراق ملونة وأقلام ويُسند لكل مجموعة مهمة؛ مجموعة خاصة بكتابة اسم المحور بشكل جميل يلصق أعلى الحائط (أكتشف ذاتي) وثلاث مجموعات أخرى يقوم أفرادها بعمل الموضوعات الثلاثة (وطني - فكري وإبتكاراتي - حقوقي وواجباتي) ووضعتها في شكل خريطة ذهنية، وعندما يفرغون من أي عمل خاص بالموضوع الأول نلصقه تحت عنوان الموضوع الأول وهكذا.
- في نهاية المحور، سيكون لدينا حائط من الأعمال المنظمة والمُرتبة بشكل يسمح لكل تلميذ بمراقبة ما تعلمه ومراجعة ما فاتته واستيعاب الصورة الكلية للمحور.

نشاط 2 من اين؟

- **هدف النشاط:** يحدد الفكرة العامة للمحور وما يتضمنه من موضوعات.
- **شرح النشاط:**
- يعطي المعلم تلاميذه ورقة على شكل بطاقة هوية، ويقوم كل منهم بعمل بطاقة تعريفية له.
- يقف كل تلميذ - بعد عمل البطاقة - ويُعرّف نفسه لزملائه.

	الاسم:
	تاريخ الميلاد:
	الجنسية:
	العنوان:

نشاط 3 اكتشف موهبتك

- **هدف النشاط:** يحدد الفكرة العامة للمحور وما يتضمنه من موضوعات.
- **شرح النشاط:**
- يقسم المعلم الفصل إلى أركان، في كل ركن أدوات هواية محددة؛ فمثلاً: ركن الكتابة والقراءة (يضع المعلم فيه كتباً متنوعة وأوراقاً وأقلاماً).. ركن الفن (يضع فيه أوراقاً والألواناً وأدوات فنية مختلفة).. ركن الرياضة (يضع به أدوات رياضية مختلفة من كرات وأطواق وأقماع).. ركن الأعمال اليدوية (يضع فيه خامات لإعادة تدويرها كالبكر والمناشف والزجاجات والخيوط والغلب).. ركن العلوم (كمواد وأسطوانات وأقماع ومغناطيس ومُحرّكات).
- يتنقل كل تلميذ بين هذه الأركان؛ ليستكشف شغفه وينمي مهاراته.

الموضوع الأول: وطني

نشاط 1: ما معنى وطن؟

• هدف النشاط:

- يحدد الفكرة العامة والفكر الفرعية للموضوع.

• شرح النشاط:

- يتم عمل عصف ذهني مع التلاميذ حول كلمة وطن وماذا تمثل لهم.
- يناقشهم المعلم ويكتب ما يقولونه في خريطة ذهنية على السبورة؛ ليتوصلوا المفهوم الوطن بالنسبة لهم.

نشاط 2: مجلة حائط

• هدف النشاط:

- يحدد الفكرة العامة والفكر الفرعية للموضوع.

• شرح النشاط:

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحةً وأقلامًا وأوراقًا.
- يطلب منهم المعلم أن يصمموا مجلة حائط عن وطنهم مصر مقسمة إلى ثلاثة أقسام: ماضي وحاضر ومستقبل.
- يستعرض التلاميذ ما قاموا به ويلصقونه بفناء المدرسة ليرى جميع زملائهم أعمالهم.

نشاط 3: إذاعة مدرسية

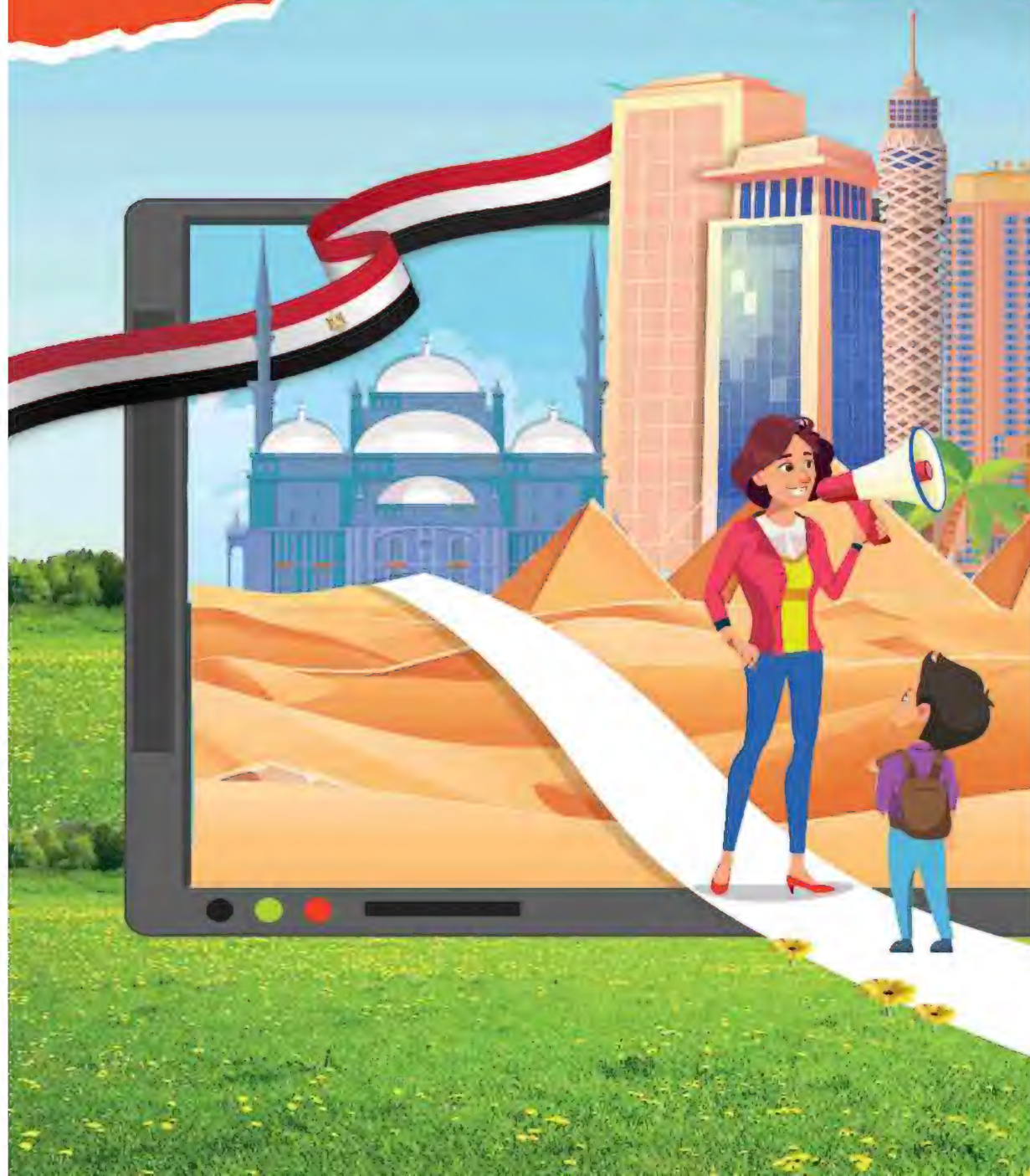
• هدف النشاط:

- يحدد الفكرة العامة والفكر الفرعية للموضوع.

• شرح النشاط:

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات بعدد فقرات الإذاعة المدرسية.
- يطلب منهم عمل فقرات في الإذاعة المدرسية عن حب الوطن.
- يحدد الفقرات من (افتتاحية، شعراء، أغانٍ، أخبار، حكم وأمثال).

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ: وَطَنِي





نشاط ١: اكتب أسماء علماء تغير فهمه، واذكر إنجازاته:

الاسم	١	الاسم	ب	الاسم	ج
الاختراع		الاختراع		الاختراع	

نشاط ٢: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- لُقّب "مجدي يعقوب" بـ (طبيب العظام - جراح القلوب - طبيب الأطفال)
- ب- أنشأ "مجدي يعقوب" مركز جراحات القلوب بمدينة (القاهرة - أسوان - سوهاج)
- ج- ما الدافع الذي جعله يعود إلى وطنه؟ (احتياجه للمال - طرده من الخارج - خدمته أهل بلده)
- نشاط ٣: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

- أ- اختار "مجدي يعقوب" مدينة أسوان؛ لأنها مركز إلهام بالنسبة له. ☐
- ب- وقّعت الدولة ضد مركز جراحات القلب بأسوان. ☐
- ج- يتعلّى الجراح الجيد بالهدوء لتحقيق النجاح في العمليات التي يجريها. ☐

نشاط ٤: صل كل عبارة مما يلي بالوصف الذي تدخل عليه:

أن يتدرب ويتسعى جاهداً بقدر ما يستطيع حتى يلم بكل جديد.	إحساسي بأنني مدين لبلادي وما وصلت إليه من مكانة في عالم جراحات القلب.	الدولة كلها وقّعت بجانبي ودعمتني ووقّعت بما جئت من أجله.	يكون من صفات الجراح الجيد الهدوء؛ حتى يحقق النجاح في العمليات التي يجريها.
--	--	---	---

صفات الجراح الجيد الانتماء وحُب الوطن التعاون نصائح للنجاح

نشاط ١: اأخذ المغزى الغامض للنص المسموع.

نشاط ٢: أعد صياغة العبارة المشدودة شفها من أخص المعلومات والفكر الرئيسة أو الأفكار.

نشاط ٣: رتب الأفكار ترتيباً منطقياً من خلال فهمه النص.

الأهداف

لص الاستماع
(حوار مع د. مجدي يعقوب)
صفحة ١٨٠



نشاط ١: اكتب أسماء علماء تعرفهم واذكر إنجازاتهم

- **هدف النشاط:** يحدد المغزى العام للنص المسموع.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)**
- يتيح المعلم لتلاميذه متسعاً من الوقت ليقرءوا السؤال ويجعلوا أذهانهم في حالة من التفكير والعصف، حتى يتوصلوا إلى أكبر عدد ممكن من الأفكار الفرعية وبالتالي التوصل للفكرة الرئيسة للنص.

نشاط ٢: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:**
 - يعيد صياغة المادة المسموعة شفهيًا مُلخصًا المعلومات والفكر الرئيسة أو الأحداث.
 - **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة والتحليل)**
 - يقسم المعلم - بعد الاستماع - تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحة كبيرة وأقلامًا.
 - يحاول أفراد كل مجموعة أن يحلّلوا ما سمعوه في نقاط (من مجدي يعقوب؟ وكيف خدم بلده؟).
 - يجيب كل تلميذ - بعد التحليل والمناقشة - عن الأسئلة.
 - يمر بينهم المعلم ليتأكد من أنهم سمعوا القصة جيدًا وفهموا أحداثها، وذلك سيكون واضحًا عندما يُجيبون إجابات صحيحة.
- الإجابة:** (أ) جراح القلوب (ب) أسوان (ج) خدمة أهل بلده

نشاط ٣: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (X) أمام العبارة غير الصحيحة.

- **هدف النشاط:**
 - يعيد صياغة المادة المسموعة شفهيًا مُلخصًا المعلومات والفكر الرئيسة أو الأحداث.
 - **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
 - بعد أن استمع التلاميذ للقصة؛ عليهم أن يجيبوا عن الأسئلة.
 - يمر بينهم المعلم ليتأكد من أنهم سمعوا القصة جيدًا وفهموا أحداثها، وذلك سيكون واضحًا عندما يجيبون إجابات صحيحة.
- الإجابة:** (أ) ✓ (ب) X (ج) ✓

نشاط ٤: صل كل عبارة مما يلي بالوصف الذي تحل عليه:

- **هدف النشاط:**
 - يرتب الفكر ترتيبًا منطقيًا من خلال فهمه النص.
 - **شرح النشاط: (استراتيجية أعواد الملئجات)**
 - يكتب المعلم أسماء التلاميذ على أعواد الملئجات، ثم يضع الأعواد داخل علبة تكون مرئية للجميع، ويتيح لهم متسعاً من الوقت ليقرءوا الأسئلة ويجيبوا عنها، وبعد ذلك يسحب الأعواد سحبًا عشوائيًا والتلميذ الذي يظهر اسمه يجيب عن السؤال.
- الإجابة:** - نصائح للنجاح - الانتماء وحب الوطن - التعاون - صفات الطيب الجيد

نشاط ٥: تخيل أنك بعد عشرين عامًا سلاكون عالمًا مشهورًا، أجب عن الأسئلة الآتية:

هدف النشاط:

- يرتب الفكر ترتيبًا منطقيًا، موضحًا إياها بتفصيلات مناسبة.

شرح النشاط: (استراتيجية التخيل)

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ السؤال ويتخيل نفسه عالمًا، ثم يجيب عنه.
- يناقش التلميذ فكره مع المعلم، ثم يشاركها مع جميع زملائه بالفصل.

مهارات إدارة الحيات وضع الأهداف

- يحث المعلم تلاميذه من خلال هذه المهارة على وضع أهداف شخصية لهم وابتكار أسماء لمشروعاتهم، وأن يُظهروا اهتمامًا وحساسة نحو أفكارهم.

نشاط ٦: أنت الآن بالصف الرابع الابتدائي قدم نصائح لزملائك في الصف الأول تساعدكم على تحقيق النجاح والتفوق

هدف النشاط:

- يقدّم عرضًا تقديميًا شفهيًا عن خبرات شخصية مستخدمًا الحقيقة والمجاز بما يلفت انتباه مستمعيه لتعميق فهم الموضوع الرئيس.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، كل مجموعة تتكون من (٣-٥) أفراد؛ حتى يسهل عليهم الاستماع لبعضهم وإبداء آرائهم بحرية، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يقرءوا السؤال ويجيبوا عنه من خلال منظورهم وتجربتهم الشخصية والأشياء التي جعلت عملية التعليم في السنوات الماضية أكثر سهولة.

مهارات التواصل: الإنصات الفعّال

- يركز المعلم على استماع كل تلميذ إلى وجهات نظر زملائه ونصائحهم في حياتهم الدراسية؛ حيث يمكنهم أن يتعلموا أشياء جديدة من خلال إنصاتهم الجيد لبعضهم.

نشاط ٧: اكتب ما يملئ عليك:

هدف النشاط:

- يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

شرح النشاط:

- يملي عليهم المعلم الجملة مع حرصه على الالتزام بالهدوء والتمام والتركيز على مخارج الحروف.
- هذه الفقرة لا يحفظها التلميذ مُسبقًا؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على تطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

الجملة: النجاح هو أن يحقق الإنسان مُرادَه ويصل إلى هدفه بعد مُثابرة وجُهد.



نشاط ٥: تَخَيَّلْ أَنَّكَ بَعْدَ عِشْرِينَ عَامًا سَتَكُونُ عَالِمًا مَشْهُورًا، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أَهْمِيَّةُ
يَسَلِّدُكَ

اسْمُ
المَشْرُوعِ

عَبَثَ
اخْتِيَارَكَ لَهُ

فِي أَيِّ
مَجَالٍ



نشاط ٦: أَنْتَ الْآنَ بِالضَّفِّ الرَّابِعِ الْإِبْتِدَائِيِّ قَدَّمْتَ نَصَائِحَ لِرُؤَسَائِكَ فِي الضَّفِّ الْأَوَّلِ تُسَاعِدُهُمْ عَلَى تَحْقِيقِ النِّجَاحِ وَالتَّفَوُّقِ:



نشاط ٧: اخْتُبِرْ مَا يُفَلِّحُ عَلَيْكَ

- **نشاط ٥:** تَرْتَّبِ الْفِكْرَ أَزْهَبًا مَلَطَفَةً، مُوضَّحًا إِنَّمَا بِتَفْصِيْلَاتٍ مُنَاسِبَةٍ.
- **نشاط ٦:** يُقَدِّمُ غَرَضًا تُجَدِّدُهَا لِمُفْهَمٍ غَيْرِ خِيَارَاتِ شَخْصِيَّةٍ مُسْتَخْدَمَةِ الْكَيْفِيَّةِ وَالْمَقْذُوفَةِ يُفِيدُ الْإِنْبَاءَ مُسْتَمْعِيهِ، لِتُغَوِّقَ مَفْهَمَ الْمَوْضُوعِ الرَّئِيسِ.
- **نشاط ٧:** يُعْرَضُ مَهَارَاتِ الْخِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الْأَمْدَادُ



الشعر

الشاعر
اسلمي يا مِصرُ «مصطفى صادق الرافعي»



نشاط: لاحظ الصورة، واختر المَعَالِمَ الَّتِي تُمَثِّرُ بَلَدَكَ.



نشاط (٢): اختر المَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةِ مِمَّا يَلِي، واختره.

وَقْتُ هَذِهِ قَلْبِي أَخِيهَا الزَّمَنُ تَخَضَّعِي أَتَمَّنِي التَّضَحُّيَةُ بِالنَّفْسِ

الْكَلِمَةُ	المَعْنَى	الْجُمْلَةُ
الفِدا	أَنَا الْفِدَاءُ لِوَطْنِي.
ذِي	يَا مِصْرُ، ذِي يَدِي ضِدَّ كُلِّ مَنْ يُعَادِيكَ.
تَسْتَكِينِي	يَا بِلَادِي، بِسَوَاعِدِ جُنُودِكَ لَنْ تَسْتَكِينِي.
أَرْجُو	أَرْجُو مِنَ اللَّهِ أَنْ أَنْجَعَ فِي دِرَاسَتِي.
الدَّهْرُ	إِنَّ مِصْرَ خَالِدَةً عَلَى مَدَى الدَّهْرِ.
أَتَقِيهَا	أَتَمْنَى أَنْ أَخْدِمَ بِلَادِي وَأَتَقِيهَا مِنَ الْأَعْدَاءِ.
فُؤَادِي	يَا مِصْرُ، لَكَ حُبِّي وَفُؤَادِي.
حِينَ	أَتَمْنَى أَنْ أَرَى أَخِي سَعِيدًا فِي كُلِّ حِينٍ.

نشاط: ارمز المفردة الرئيسة من النص.
نشاط (٢): تيشتمل مغالبي المفردات الجديدة من جلال سياقات لغوته متنوعة.



الشغز

اسلمى يا مضر

١. فگز



نشاط: لاحظ الصور، واختر المعالم التي تمثل بلدك:

- **هدف النشاط:** يميز الفكرة الرئيسة للنص.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم بالاكشاف)
- يُحضر المعلم بعض المجسمات أو الصور لمعالم مصرية وأجنبية ويضعها أمام تلاميذه بالفصل.
- يقسم المعلم السبورة إلى جزأين؛ أحدهما به كلمة (مصر) والآخر به (بلاد مختلفة).
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في المعالم التي تعبر عن الهوية المصرية، ثم يتيح لهم الوقت للتفكير.
- يعد هذا النشاط تدريباً للتلميذ على التوصل للفكرة الرئيسة من خلال البحث عن القاسم المشترك بين مجموعة من الأشياء، وفي هذا النشاط يلاحظ أن الصور جميعها تمثل معالم سياحية.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور ويتعرفوا ما تدل عليه ويتوصلوا للشيء الذي تشترك فيه جميع الصور، ثم يقوم المعلم بكتابة ما يتوصل إليه التلاميذ.
- يختار منهم المعلم من يقوم بوضع الصورة أو المجسم الذي يعبر عن هوية مصر تحتها، والذي يعبر عن هوية بلد آخر أسفلها أيضاً.
- يجيب كل تلميذ عن النشاط في الكتاب.

الإجابة: الأهرامات - النيل - قلعة قايتباي - برج القاهرة - مكتبة الإسكندرية - معبد أبو سمبل

٢. الفز واكتشف



نشاط (أ): اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي واكتبه

- **هدف النشاط:** يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية الرسوم المرقمة)
- يقسم المعلم تلاميذه إلى ثماني مجموعات، ويرقمها من ١ إلى ٨.
- يعطي المعلم كل مجموعة كلمة من المفردات الجديدة وورقة، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يحاولوا تعرف معنى الكلمة، ويمكنه مساعدتهم بجملة لفهم المعنى من سياقها.
- عند تعرفهم المعنى يكتبون الكلمة ومعناها، ويضعونها في جملة جديدة.
- يتأكد المعلم من فهم كل المجموعات معاني الكلمات فهماً صحيحاً، ويساعدهم إذا لم يتوصلوا للمعنى الصحيح.
- يقسم المعلم كل المجموعات مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيكون بكل مجموعة فرد منها ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨.
- يناقش كل فرد ويوضح معنى الكلمة التي تعرفها في مجموعته.
- سيكون كل فرد - في نهاية النشاط - قد تعرف الكلمات الثماني بالمجموعة الجديدة.
- بعد أن يقرؤوا، يقوم كل تلميذ بحل النشاط في الكتاب.

الإجابة: التضحية بالنفس - هذه - تخضع - أتمنى - الزمن - أحميها - قلبي - وقت.

اسلَمِي يَا مَصْرَ

أنشطة لتهيئة للنص

نشاط (١):

هدف النشاط:

- يتعرف على الفروق بين النصوص الأدبية المختلفة.

شرح النشاط:

- يُلقى المعلم شِعْرًا في بداية الحصة سواء كان من أشعار الصف الثالث أو شِعْرًا جديدًا.
- يتناقش معهم عمّا سمعوه: هل هو نص معلوماتي أم قصة أم شِعْر؟
- يتناقش معهم عن الفرق بين كل موضوع سواء كان قصة أو نصًا معلوماتيًا أو شِعْرًا.
- يتناقش المعلم مع التلاميذ عن الفروق بين الشعر و النثر وأهمها :
- الشعر يعتمد على الوزن والقافية بينما النثر لا يعتمد عليها. استخدام النثر لأسلوب الحوار والمخاطبة والتحليل، بينما الشعر يعتمد على الصور الفنية وأساليب التشويق والإيهار. النثر موجه لمخاطبة العقل ولذلك فهو يستخدم لغة واضحة وصريحة، بينما يعتمد الشعر على مخاطبة الوجدان والعقل معًا، ولذلك فإنه يعتمد على إثارة المشاعر والأحاسيس بأسلوبه التعبيري الجميل والحسي والتشبيهي.
- يستمع منهم لأي شِعْر أو نشيد يحفظونه من قبل.

نشاط (٢):

هدف النشاط:

- يتعرف التلاميذ معلومات عن (مصطفى صادق الرافعي).

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم التعاوني)

- يقسمهم المعلم إلى ثلاث مجموعات، ويعطي أفراد كل مجموعة مهمة ليتعرفوا من خلالها إلى الشاعر:
- (١) - المعلومات المذكورة بالكتاب. ٢- أحد أشعاره. ٣- معلومات إضافية).
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يُعرّفوا لنا مَنْ يكون (مصطفى صادق الرافعي) مِنْ خلال ما قرءوه.

يَا مِصْرُ

اسْلَمِي يَا مِصْرُ إِنَّنِي الْفِدَا
ذِي يَدِي إِنْ مَدَّتِ الدُّنْيَا يَدَا
أَبَدًا لَنْ تَسْتَكِينِي أَبَدًا
إِنَّنِي أَرْجُو مَعَ الْيَوْمِ غَدًا
وَمَعِي قَلْبِي وَعَزْمِي لِلْجَهَادِ
وَلِقَلْبِي أَنْتِ بَعْدَ الدِّينِ دِينُ
لَكَ يَا مِصْرُ السَّلَامَةُ
وَسَلَامًا يَا بِلَادِي
إِنْ رَمَى الدَّهْرُ سَهَامَهُ
أَتَقِيهَا بِفُؤَادِي

وَأَسْلَمِي فِي كُلِّ حِينٍ

تَعْرِيفٌ بِالشَّاعِرِ (مصطفى صادق الرافعي):

وُلِدَ بِمُحَافَظَةِ الْقَلْبُوبِيَّةِ عَامَ ١٨٨٠ م.. كَتَبَ الشُّعْرَ قَبْلَ أَنْ يَبْلُغَ الْعِشْرِينَ مِنْ عُمُرِهِ، ثُمَّ بَدَأَ يَكْتُبُ الْمَقَالَاتِ وَالْقِصَصَ حَتَّى وَصَلَ إِلَى مَكَانَةٍ عَالِيَةٍ فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ، أَشْهُرُ كُتُبِهِ "وَحْيُ الْقَلَمِ"، تُوُفِّيَ عَامَ ١٩٣٧ م.



• يتعرف القُرُوق بين النصوص الأدبية المختلفة.
• يتعرف معلومات عن أمير الشعراء "أحمد شوقي".

الأهداف



نشاط ٢ (ب): بعد قراءتك الأنبيات، أجب عن الأسئلة الآتية:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَتَن الْقُوسَيْنِ:

أ- يَتَحَدَّثُ "مصطفى صادق الرافعي" في الأبياتِ عن
ب- جَاءَتْ كَلِمَةُ (فَوَادِي) بِالشَّعْرِ بِمَعْنَى
(حُبِّ الْوَالِدَيْنِ - حُبِّ الْوَطَنِ - الْحَضَارَةِ).
(قَلْبِي - صَحَائِكِي - حُرْنِي).

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْآيَاتِ، ثُمَّ اكْمِلْ مَا يَلِي:

أ- جَمَعَ (سَهُم)
 ب- مُفَرَّدَ (الْأَيَّامِ)
 ج- كَلِمَاتٍ لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسَهَا: الْفِذَالِ، يَدًا،
 د- كَلِمَاتٍ لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسَهَا: بِلَادِي،

نشاط ٢ (ج): استخرج من الآيات ما يعبر عن الصورتين الآتيتين:



نشاط ٢ (د): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

۲. لاحظ واكتشف

نشاط (٣): انظر للصورتين، ثم أجب عن السؤالين الآتيين:
 صل كل صورة بالجملة المناسبة لها:

ملاحظة:
التعبير المجازي هو استخدام
الألفاظ في معانٍ غير معناها الحقيقي؛
لإضفاء الجمال على النص.

(r)



الْجُنْدِيُّ شُجَاعٌ.

الْجُنْدِيُّ أَسَدٌ.

(1)



أَيُّ مِنَ الصُّورَتَيْنِ يُعَبِّرُ عَنْ وَصْفِ حَقِيقَتِي (١) أَمْ (٢)؟
هَلِ الْجُنْدِيُّ أَسَدٌ بِالْفِعْلِ؟ إِذَنْ هَذَا تَعْبِيرُ (حَقِيقَتِي) - مَا

نشاط ٢ (ب): يجب عن أسئلة تظهر فهمه الشعر.

نشاط ٢ (ج): يلخص الفكر الفرعية التي تؤيد فهم النص.

نشاط ٢ (د): اقرأ الكلمات والأصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.

نشاط ٣ (١): يتوصل إلى المفاهيم الجديدة (التعبير المحاري).

الأهداف

نشاط ٢ (ب): بعد قراءة تلك الأبيات، أجب عن الأسئلة الآتية:

هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تظهر فهمه الشعر.

شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)

- يكتب المعلم أسماء التلاميذ على أعواد المثلجات ويضعها في مكان واضح وظاهر لهم جميعاً.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النص الموجود أمامهم، ثم يفكرُوا في إجابات بناءً على فهمهم الشعر.
- بعد نفاذ وقت الإجابة، يختار المعلم أحد الأعواد والتلميذ الذي يظهر اسمه عليه أن يجيب عن السؤال، وإذا كانت إجابته غير صحيحة يقول المعلم: ما رأيك في أن نسمع رأياً آخر؟ حتى يصوب إجابته بنفسه من خلال إجابات زملائه.

الإجابة: ١- (أ) حب الوطن (ب) قلبي

٢- (أ) سهام (ب) اليوم (ج) غدا (د) فؤادي

نشاط ٢ (ج): استخرج من الأبيات ما يعبر عن الصورتين الآتيتين:

هدف النشاط:

- يلخص الفكر الفرعية التي تؤيد فهم النص.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات مُصغرة، كل مجموعة من ثلاثة إلى أربعة أفراد.
- يطلب منهم أن يقرءوا النشاط ويحيوا عنه من خلال فهمهم الشعر.
- يتيح لهم المعلم ما يكفي من الوقت ليتعاونوا ويحيوا عن النشاط.
- بعد ما يقرءون، تعرض كل مجموعة إجابتها.
- يصوب كل تلميذ إجابته بعد أن يعرض أفراد كل مجموعة إجاباتهم الصحيحة.

الإجابة:

١- ذي يدي إن مدت الدنيا يدا ٢- اسلمي يا مصر إنني القدا

نشاط ٢ (د): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

هدف النشاط:

- يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.

شرح النشاط: (استراتيجية التدريس التبادلي)

- يكتب المعلم الأبيات على شرائح ورق، ثم يقسم تلاميذه إلى مجموعات، كل مجموعة معها ورق الشعر ويطلب منهم أن يقرءوها ثم يرتبونها، وتعرض كل مجموعة قراءتها على باقي زملائهم بالفصل.

مهارة التعاون: احترام الرأي

- يتأكد المعلم من أن جميع التلاميذ يتشاركون ويتعاونون مع بعضهم في ترتيب الأبيات، وأن كلاً منهم يقرأ الشعر ويعبر عن نفسه ورأيه من خلال قراءته، وأن مناقشة أفراد كل مجموعة إيجابية ومثمرة.

٢٢. لاحظ واكتشف

نشاط ٣ (أ): انظر للصورتين، ثم أجب عن السؤالين الآتيين: صل كل صورة بالجملة المناسبة لها:

هدف النشاط:

- يتوصل إلى المفاهيم الجديدة (التعبير المجازي).

شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)

- يكتب المعلم على السبورة جملتين: (الكتاب أوفى صديق - الكتاب مفيد) ويرسم رسوماً تعبيرية عنهما حتى يتخيلهما التلاميذ.

مهارة التفكير الناقد: التمييز

- يطرح عليهم المعلم هذا السؤال: هل الكتاب صديق؟
- يتيح لهم الوقت الكافي ليفكروا ويحيوا عن السؤال.
- يطرح عليهم المعلم سؤالاً آخر: هل الكتب منها صديق وفي وآخر غير وفي؟ ويتيح لهم وقتاً للتفكير والإجابة.
- يطرح سؤالاً ثالثاً: أي الجملتين تُعبر عن الواقع؟ ثم يبدأ في اختيار تلاميذ ليحيوا.
- يطرح سؤالاً رابعاً: أي الجملتين أعجبك في وصف الكتاب؟
- بعد أن يفرغ المعلم من طرح أسئلته عليهم يوضح لهم أن استخدام الألفاظ في معانٍ غير معناها الحقيقي يُسمى (تعبيراً مجازياً) وهو تعبير يُضفي جمالاً على النص أو الجمل.
- يلعب معهم المعلم ألعاباً عن التعبير المجازي، مثل: عندما أقول تعبيراً مجازياً تجلس، وعندما أقول تعبيراً حقيقياً نقف؛ مثل: (الجندي المصري شجاع - الجندي المصري كالأسد - ...).
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا في الكتاب ويحيوا عن السؤال.
- يختار منهم المعلم بطريقة عشوائية ليحيوا عن الأسئلة.

الإجابة:

- صورة ١: الجندي شجاع. - صورة ٢: الجندي أسد.
- صورة رقم ١ - لا - مجازي

نشاط ٣ (ب): ضع علامة (✓) أمام العبارات التي تحتوي على تعبير مجازي كما في المثال:

هدف النشاط:

- يميز العبارات التي تحتوي على تعبير مجازي.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ السؤال الموجود أمامه.
- يتيح لهم المعلم ما يكفيهم من الوقت ليجيبوا عن السؤال.
- يختار المعلم - بطريقة عشوائية - بعضهم ليجيبوا عن الأسئلة.
- يשוב التلاميذ إجاباتهم لأنفسهم تصويبا ذاتيا إذا كانت غير صحيحة.

الإجابة: ١ - ✓ ٢ - ✓ ٣ - ليس بها تعبير مجازي ٤ - ✓

نشاط ٣ (ج): استخرج من الأبيات ما يعبر عن المعاني الآتية:

هدف النشاط:

- يحدد التعبير المجازي في الجمل التي يقرأها.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

مهارة التعاون: احترام الرأي

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا السؤال، ثم يجيبوا عنه.
- يمر بينهم المعلم ليتأكد من تعاونهم مع بعضهم، وأن كلاً منهم يستمع للآخر ويتقبل وجهات النظر المختلفة.
- بعدما يقرعون يعرض أفراد كل مجموعة إجاباتهم على زملائهم.

الإجابة:

- ١ - لك يا مصر السلامة.
- ٢ - أبدا لن تستكيني أبدا.
- ٣ - اسلمي يا مصر إنني الفدا.

نشاط ٣ (د): أكمل بخلمة مناسبة مما يلي:

هدف النشاط:

- يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية متنوعة.

شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا القطعة ويمثلوا الفراغات بالكلمات المناسبة.
- يتيح لهم المعلم ما يكفيهم من الوقت ليجيبوا.
- يختار المعلم - بعد ذلك - من أعواد المثلجات أسماء تلاميذ ليجيبوا.

الإجابة: ١ - حين ٢ - الفؤاد ٣ - الدهر ٤ - أرجو

نشاط ٣ (ب): ضع علامة (✓) أمام العبارات التي تحتوي على تعبير مجازي كما في المثال:



العلم مفتاح النجاح: هل العلم باب له مفتاح؟ (لا): إذن العلم مفتاح النجاح تعبير مجازي.

- ١- الجمل سفينة الصحراء.
- ٢- تجري الأيام بسرعة.
- ٣- ذهب إلى العمل متأخراً.
- ٤- الكتاب خير صديق.

نشاط ٣ (ج): استخرج من الأبيات ما يعبر عن المعاني الآتية:



- ١- يدعو الشاعر لمصر ويفديها.
- ٢- مصر لن تخضع أبداً.
- ٣- سلمت يا بلادي

نشاط ٣ (د): أكمل بكلمة مناسبة مما يلي:

(حين - الدهر - أرجو - الفؤاد)

أذهب مع عائلتي بين كل وآخر إلى الأهرامات، حيث
إنها من أكثر الأماكن التي تتعلق بها، وأبي يقول إن هذه
الأهرامات باقية بقاء، ولذا من الجميع زيارتها.



نشاط ٣ (ب): يمثل العبارات التي تحتوي على تعبير مجازي.
نشاط ٣ (ج): يحدد التعبير المجازي في الجملة التي يقرأها.
نشاط ٣ (د): يستخرج المفردات الجديدة في سياقات لغوية متنوعة.



الأهداف



٤. لاحظ وتعلم

نشاط ٤(أ): لاحظ الكلمات التي تحتها خط، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

في جَلَسَتِنَا الأُسْبُوعِيَّةِ قَالَ أَبِي: يَا آدَمَ، كُنْ رَحِيمًا بِجَمِيعِ مَنْ حَوْلَكَ، رَحِيمًا بِأَصْدِقَائِكَ
فَلَا تَنْهَرْهُمْ، رَحِيمًا بِالْحَيَوَانِ فَلَا تَرْكُلْ قِطْعَةً أَوْ كَلْبًا فِي طَرِيقِكَ، وَبِالنَّبَاتِ فَلَا تَقْطِفْ
زَهْرَةً تُخْرِجُ لَنَا عِطْرًا، مُحَافِظًا عَلَى مَقْعَدِكَ فَلَا تُتْلِفْهُ؛ وَاجْعَلِ الرَّحْمَةَ عُنْوَانَ حَيَاتِكَ.



- ١- كَلِمَةُ "آدَمَ" تَدُلُّ عَلَى "إِنْسَانٍ - نَبَاتٍ - جَمَادٍ"، فَهِيَ "اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ".
- ٢- كَلِمَةُ "زَهْرَةً" تَدُلُّ عَلَى "جَمَادٍ - نَبَاتٍ - حَيَوَانٍ"، فَهِيَ "اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ".
- ٣- كَلِمَةُ "مَقْعَدَكَ" تَدُلُّ عَلَى "إِنْسَانٍ - جَمَادٍ - نَبَاتٍ"، فَهِيَ "اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ".
- ٤- كَلِمَةُ "كَلْبًا" تَدُلُّ عَلَى "جَمَادٍ - نَبَاتٍ - حَيَوَانٍ"، فَهِيَ "اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ".

نشاط ٤(ب): أكمل ما يلي من خلال الفقرة السابقة:

الاسمُ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَوْ أَوْ أَوْ

نشاط ٤(ج): اختر الاسم مما بين القوسين:

- ١- (الأرض - يَجْرِي - إِلَى):
- ٢- (يَجْتَهِدُ - الْمُجْتَهِدُ - اجْتَهِدَ):
- ٣- (مُحَمَّدٌ - يَحْمَدُ - حَمَدَ):

نشاط ٤(د): أكمل الجمل الآتية باسم مناسب:

- ١- السَّمَاءُ ٣- رَأَيْتُ يَحْمِلُ الْعَلَمَ.
- ٢- يَا قُلِ الصَّدَقَ. ٤- ذَهَبْتُ إِلَى





نشاط ٤ (أ): لاحظ الكلمات التي تحتها خط ثم اختر الإجابة الصحيحة.

- **هدف النشاط:** يتعرف الطلاب على الاسم.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الحكي)**
 - يطلب منهم المعلم أن يلتزموا الهدوء وينصتوا جيدًا؛ لأنه لديه مشكلة كبيرة ويريد أن يحلها.
 - بهذه الطريقة يجذب المعلم انتباههم له، ثم يبدأ في شرح الاسم.
 - يقول المعلم إنه وجد وهو في طريقه للمدرسة مجموعة من الأوراق مبعثرة على الأرض وعندما جمعها وقرأ ما فيها وجد بها عددًا من الكلمات هي: (قطعة - كرسي - أميرة - فل - الصديق).. سألهم المعلم: عمّ تعبر هذه الكلمات؟ واستمع لإجاباتهم؛ فمنهم من قال: إن هذه الكلمات تعبر عن أسماء حيوانات، وهناك من قال إنها تعبر عن أسماء نباتات.
 - يقول لهم المعلم: لا أستطيع حل هذه المشكلة، وقد جتتكم حتى تساعدوني في إيجاد حل لها.
 - يتيح لهم المعلم ما يكفي من الوقت كي يفكروا، ثم يتناقش معهم فيما توصلوا إليه.
 - يكتب المعلم على السبورة أقسام الاسم (حيوان - جماد - إنسان - نبات)، ثم يختار بعض التلاميذ بطريقة عشوائية ويقول لهم الكلمات التي ذكرها من قبل (قطعة - كرسي - أميرة - فل - الصديق) ويصنفونها تحت كل قسم.
 - يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط الموجود بالكتاب ويجيبوا عن أسئلته.

الإجابة:

- ١- إنسان - اسم
٢- نبات - اسم
٣- جماد - اسم
٤- حيوان - اسم

عزيزي المعلم

هناك أمور لا بُدَّ أن يدركها التلميذ بعد دراسته للاسم هي:

- ١- أن الاسم خالٍ من الزمن.
- ٢- لا يشترط أن يقرن الاسم بعلامة، ولكن قد يُستدل على اسميته بقبول (ال) فإن قبل (ال) فهو اسم وإن لم يقبلها فهو ليس باسم، مثل (دور): أقول: الدور، فإذا صح المعنى إذن فهو اسم.

نشاط ٤ (ب): أكمل ما يلي من خلال الفقرة السابقة.

- **هدف النشاط:**
- يتعرف الطلاب على الاسم.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
 - يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط الموجود أمامهم، ثم يجيبوا عنه.
 - يمر بينهم المعلم ليتأكد من أنهم يؤدون المهمة المطلوبة منهم.
 - يجيب المعلم عن الأسئلة ويصوب التلاميذ إجاباتهم بأنفسهم.
- **الإجابة:** إنسان أو نبات أو حيوان أو جماد

نشاط ٤ (ج): اختر الاسم مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:**
- يميز الاسم من بين أقسام الكلمة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الرؤوس المرقمة)**
- **مهارة احترام الرأي - الإنصات الفعّال**
 - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويعطي كل تلميذ رقمًا داخل مجموعته.
 - يوضح لهم المعلم المهمة المطلوبة وهي تحديد الاسم.
 - يتعاون أفراد المجموعة في إيجاد حلول.
 - يختار المعلم رقمًا عشوائيًا من كل مجموعة، وينوب التلميذ صاحب الرقم عن أفراد مجموعته في الإجابة وتقديم الحلول.
 - بعدما يفرغون يصوبون إجاباتهم إذا كان بها أخطاء.
- **الإجابة:** ١- الأرض ٢- المجتهد ٣- محمد

نشاط ٤ (د): أكمل الجمل الآتية باسم مناسب:

- **هدف النشاط:**
- يميز الاسم من بين أقسام الكلمة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الرؤوس المرقمة)**
 - رفع الإجابات.
 - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط بالكتاب.
 - يكتب كل تلميذ الاسم الناقص في ورقة.
 - عندما يطلب المعلم الإجابة عن السؤال الأول يرفع كل تلميذ إجابته ويقرأها المعلم بصوت عالٍ.

نشاط ٤ (هـ) لاحظ الكلمات الملونة، ثم اختر الإجابة الصحيحة.

هدف النشاط:

- يتعرف الفعل بأنواعه الثلاثة.

شرح النشاط: (استراتيجية اللعب - التعلم الذاتي)

- يدخل المعلم الفصل، ويفعل بعض الأشياء كـ (شرب ماء أو الكتابة على السبورة أو تحريك قلم أو التحدث).
- يسألهم المعلم: ما الأشياء التي أقوم بها؟ وهل هذه الأشياء لها اسم في اللغة العربية أم لا؟
- يتيح لهم المعلم ما يكفي من الوقت ليفكروا، وي طرح عليهم أسئلة في أثناء تفكيرهم حتى يتوصل معهم إلى كلمة (فعل).
- يستمع المعلم إلى ما توصل إليه تلاميذه.
- يشرح لهم المعلم أن الأشياء التي قام بها تعبر عن (الفعل)، والفعل يدل على حدوث شيء في زمن محدد؛ فأنا كنت أكتب على السبورة وأشرب الماء وأتحدث إليكم الآن وقلت لكم اكتبوا جملة (اللغة العربية).
- معنى ذلك أن الفعل له ثلاثة أنواع؛ ما هي في اعتقادكم؟
- يكتب المعلم أنواع الفعل الثلاثة على بطاقات ويعلقها على السبورة (فعل مضارع، فعل ماضٍ، فعل أمر).
- يكتب المعلم العديد من الأفعال على بطاقات صغيرة ويوزعها عليهم ويطلب منهم أن يقرأوها ويضعوها تحت كل نوع.
- يراجع المعلم ما يقوم كل تلميذ بوضعه تحت كل نوع، ويتناقش معهم في إجاباتهم.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الفقرة الموجودة بالكتاب ويجيبوا عنها.
- يمر بينهم المعلم ليتأكد من فهمهم للفعل.
- يقوم المعلم بحل النشاط، ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم بأنفسهم.

مهارة التفكير الناقد التمييز

- يتأكد المعلم من أنهم يسألون حتى يفهموا، كما يحثهم على طرح الأسئلة.
- يتناقش التلاميذ مع المعلم؛ ليتوصلوا إلى معرفة أسس القاعدة.
- يميز التلاميذ بين أنواع الفعل الثلاثة.

الإجابة:

- أفعال - حدث وزمن
- ماضي - حدث
- مضارع - لا يزال يحدث
- أمر - طلب

عزيزي المعلم

هناك أمور لا بد أن يدركها التلميذ بعد دراسته للفعل هي:

- الفعل لا يقبل (ال) ولا يقبل أية علامة من علامات الاسم.
- عليك، عزيزي المعلم، أن تجعل التلميذ يتحرك بين أنواع الفعل الثلاثة حتى يدرك معنى تغير الزمن بتغير الفعل: قام - يقوم - قم، لعب - يلعب - العب.

نشاط ٤ (و) اكمل الجمل الآتية بفعل ماضٍ:

نشاط ٤ (ز) اكمل الجمل الآتية بفعل مضارع:

نشاط ٤ (ح) اكمل الجمل الآتية بفعل أمر:

هدف النشاط:

- يمكن من استخدام الفعل بأنواعه الثلاثة.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم التعاوني)
- يقسمهم المعلم إلى ثلاث مجموعات.
- حل سؤال في كل نشاط؛ فالمجموعة الأولى تقوم بحل سؤال (أ) في نشاط (و، ز، ح).. والمجموعة الثانية تقوم بحل سؤال (ب) في نشاط (و، ز، ح).. والمجموعة الثالثة تقوم بحل سؤال (ج) في نشاط (و، ز، ح).
- يتيح لهم المعلم وقتاً للتفكير، ويمر بينهم ليتأكد من مشاركتهم جميعاً في الإجابة.
- يختار المعلم من كل مجموعة تلميذاً بحيث ينوب عن زملائه بالمجموعة في الإجابة.

نشاط ٤ (ط) ضع خطاً تحت الفعل، ثم اكتب لونه بين القوسين:

هدف النشاط:

- يميز الفعل من بين أنواع الكلمة ويحدد نوعه.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط ويجيبوا عنه.
- يمر بينهم المعلم ليتأكد من إيصال المفاهيم لأذهانهم.
- بعدما يفرغون من الإجابة يتناقش معهم المعلم فيها.
- يصوب التلاميذ إجاباتهم بأنفسهم من خلال مناقشتهم مع المعلم.

الإجابة:

- تعلمنا - ماضي
- استيقظ - أمر
- أحب - مضارع

نشاط ٤(هـ): لاحظ الكلمات الملوّنة، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

«سأل تلميذ معلمه عن الزمن، فقال له المعلم: يا بُني، الزمن فعلٌ عَشَاةٌ؛ فهو ماضٍ نتعلمُ منه ولا نَبْكِي عليه، ومُضَارِعٌ نعيشُهُ نقوم فيه بكل الخير، ومُسْتَقْبَلٌ لا نَعْلَمُهُ فاعْمَلْ لَهُ وَاخْرِصْ عَلَيْهِ».



١- الكلمات الملوّنة (أسماء - أفعال - أحرف)؛ لأنها تدلُّ على

(زمن - حدث - حدّث - حدّث وزمن).

٢- "سأل" فعل (ماضٍ - مضارع - أمر)؛ لأنه (حدّث - لا يزال يحدث - طلب).

٣- "نتعلم" فعل (ماضٍ - مضارع - أمر)؛ لأنه (حدّث - لا يزال يحدث - طلب).

٤- اعمل فعل (ماضٍ - مضارع - أمر)؛ لأنه (حدّث - لا يزال يحدث - طلب).

نشاط ٤(و): أكمل الجمل الآتية بفعلٍ ماضٍ:

١- العلماء ما ينفع الناس.

٢- الجندي عن وطنه.

٣- البنت أمها.

نشاط ٤(ز): أكمل الجمل الآتية بفعلٍ ماضٍ:

١- القرى بالكأس.

٢- الوالد الصدق.

٣- الطبيب المرضى.

نشاط ٤(ح): أكمل الجمل الآتية بفعلٍ أمرٍ:

١- الغرفة. ٢- الصدق.

٣- على المسكين. ٤- على البيئة.

نشاط ٤(ط): ضع خطاً تحت الفعل، ثم اكتب نوعه بين القوسين:

١- تعلّمنا مساعدة الضعيف. (.....)

٢- استيقظ مبكراً. (.....)

٣- أحب الخير للجميع. (.....)



نشاط ٤(هـ): بنعزف الفعل بأنواعه الثلاثة.

نشاط ٤(و، ز، ح): يلمّز من استخدام الفعل بأنواعه الثلاثة.

نشاط ٤(ط): يميّز الفعل من بين أنواع الكلمة ويحدّد نوعه.

الأهداف



نشاط ٤ (ي): صَنِّفِ الحُرُوفَ الآتِيَةَ:

(و - إِلَى - عَلَى - الْفَاء - عَنْ - فِي - الْبَاء - الْكَاف - ثُمَّ - أَوْ - مِنْ - اللَّام).

حُرُوفُ الْعَطْفِ

حُرُوفُ الْجَرِّ

نشاط ٤ (ك): غِذِ إِلَى الشَّجَرِ وَاسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

أَسْمًا:

فِعْلًا: وَنَوْعُهُ: حَرْفًا: وَنَوْعُهُ:

نشاط ٤ (ل): أَخْمِلْ مَا يَلِي كَالْمِثَالِ:

الْجُمْلَةُ بَدَأَتْ بِاسْمٍ فَهِيَ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ.

الْحُجَرَاتُ أَتَانَهَا جَدِيدٌ.

الْجُمْلَةُ بَدَأَتْ بِ..... فَهِيَ جُمْلَةٌ

١- أَحْمَدُ يُحِبُّ بِلَادَهُ.

الْجُمْلَةُ بَدَأَتْ بِ..... فَهِيَ جُمْلَةٌ

٢- أَحِبُّ أَنْ أَذْهَبَ لِلْحَقْلِ.

نشاط ٤ (م): عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ مَرَّةً وَفِعْلِيَّةٍ مَرَّةً أُخْرَى:



٣



٢



١

.....
.....

.....
.....

.....
.....

نشاط ٤ (ي): يُمِزُّ بَيْنَ حُرُوفِ الْجَرِّ وَالْعَطْفِ.

نشاط ٤ (ك): يُلَمِّكُ مِنَ اسْتِخْرَاجِ أَنْوَاعِ الْكَلِمَةِ مِنَ النَّصِّ.

نشاط ٤ (ل): يَلْعَزِفُ الْجُمْلَ الْاسْمِيَّةَ وَالْفِعْلِيَّةَ.

نشاط ٤ (م): يَسْتَخْدِمُ الْجُمْلَةَ الْاسْمِيَّةَ وَالْفِعْلِيَّةَ فِي التَّعْبِيرِ الصَّحِيحِ عَمَّا يُرِيدُ.

الْأَهْدَافُ



٢٠

نشاط ٤ (ي): صلف الحروف الاتبية.

- **هدف النشاط:** يميز بين حروف الجر والعطف.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب والتصنيف)**
- يُحضّر المعلم مجموعة من البطاقات ويكتب عليها (الأسماء - الأفعال - الحروف).
- يُحضّر لوحة ويكتب عليها (الاسم - الفعل).
- يقسمهم إلى مجموعات ويعطيهم مجموعة من الأوراق ويطلب منهم المساعدة في تصنيفها إلى أسماء وأفعال.
- يختار المعلم بعضهم ليصنفوا بطاقات الأسماء والأفعال على اللوحة.
- يتبقى مع التلاميذ ورق الحروف.
- يسألهم المعلم عن هذه البطاقات والأشياء المكتوبة بها، وعن وجهة نظرهم فيما تعبر عنه هذه الكلمات.
- يوضح لهم المعلم أن هناك قسمًا من أقسام الكلام يُسمى (الحرف)، والحرف ينقسم لعدة أنواع منها (حرف الجر - حرف العطف).

حروف الجر

هي الحروف التي تربط بين الكلمات في الجمل ليصبح لكل جملة معنى محدد.
مثل: من - إلى - عن - على - في
بعضها يتصل بكلمة مثل: الباء - الكاف - اللام

حروف العطف

هي الحروف التي تربط بين لفظين وقد يكون هذان اللفظان اسمين - فعلين - جملتين
مثل: أو - الفاء - ثم - أم - حتى - بل - لم - لا - لكن

- يكتب المعلم على اللوحة كلمة (حرف) ويطلب من التلاميذ الذين معهم بطاقات الحروف أن يضعوها في أماكنها.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط الموجود بالكتاب ويجيبوا عنه.
- يتيح لهم المعلم ما يكفيهم من الوقت ليفكروا ويتعاونوا في حل النشاط، ويمر بينهم ليتأكد من مشاركتهم جميعًا وفهمهم القاعدة، ثم يقوم بعمل تغذية راجعة.
- **الإجابة:** حروف الجر: إلى - على - في - عن - الباء - ك - ل
حروف العطف: و - الفاء - ثم - أم

نشاط ٤ (ك): عد إلى الشعر واستخرج ما يلي:

- **هدف النشاط:** يتمكن من استخراج أنواع الكلمة من النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)**
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحة مرسومة عليها ثلاث دوائر (اسم، فعل، حرف).
- يُحضّر التلاميذ صفحة الشعر، ويستخرجون هم الأسماء والأفعال والأحرف ويكتبونها على اللوحة.

- يمر بينهم المعلم ليتأكد من إجاباتهم ويساعدهم إذا احتاج أحدهم لذلك.
- يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه، ويناقشهم المعلم إذا صنفوا كلمة بشكل غير صحيح، ويسألهم عن سبب تصنيفها بهذا الشكل حتى يتوصلوا إلى الحل بأنفسهم.
- يقوم التلاميذ بحل النشاط داخل الكتاب.

الإجابة:

اسمًا: مصر / فعلًا: يسعى، نوعه مضارع / حرفًا: و - نوعه عطف

نشاط ٤ (ل): اكمل ما يلي كالمثال:

- **هدف النشاط:** يتعرف الجمل الاسمية والفعلية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالاكتشاف - العمل الجماعي)**
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يعطي كل مجموعة منهم لوحة مكتوبًا عليها الجملة الاسمية والجملة الفعلية، كما يعطيهم مجموعة من البطاقات الصغيرة المكتوب عليها مجموعة من الجمل.
- يطلب منهم أن يصنفوا هذه الجمل من وجهة نظرهم إلى اسمية وفعلية.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا ويعملوا معًا، ويمر هو بينهم ليتأكد من مشاركتهم جميعًا في حل النشاط.
- يختار أفراد المجموعة اثنين منهم لعرض إجاباتهم.
- يناقش معهم المعلم ويصوب إجاباتهم إذا كان بها أخطاء.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط الموجود بالكتاب ويجيبوا عنه.
- يجيب المعلم عن النشاط بعد نفاذ الوقت المحدد، ويصوب التلاميذ إجاباتهم تصويًا ذاتيًا.

الإجابة: ١ - اسم - جملة اسمية ٢ - فعل - جملة فعلية

نشاط ٤ (م): عبر عن كل صورة بجملة اسمية مرة وفعلية مرة أخرى

- **هدف النشاط:**
- يستخدم الجملة الاسمية والفعلية في التعبير الصحيح عما يريد.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يقرأ التلاميذ السؤال بشكل فردي، ثم يجيبون عنه.
- يختار المعلم عشوائيًا بعض التلاميذ ليعرضوا إجاباتهم.
- يتأكد المعلم من أنهم يبنون الجملة الاسمية والفعلية بطريقة صحيحة.



٥. شارك

نشاط ٥ (أ) ابحث مستخدمًا شبكة المعلومات عن قصيدة لأحمد شوقي، وتخير منها بيتًا واعرضه على زملائك، موضحًا لهم التعبيرات المجازية المستخدمة فيه.

• هدف النشاط:

- يعبر عن فكره بأسلوب مقنع ومجازي.

• شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالاكشاف)

مهارات التواصل: الإلصاق الفعال

- يطلب منهم المعلم أن يتوجهوا لحجرة المكتبة ويبحثوا في الكتب عن أبيات شعر تعجبهم.
- يطلب المعلم من أفراد مجموعة أخرى أن يتوجهوا لحجرة المعلمين ويسألوهم عما إذا كان هناك شعر مفضل بالنسبة لهم، ويطلب منهم أن يكتبوا ما يقولون لهم من أشعار.
- إذا كان هناك لوحات على الجدران بها أبيات شعرية يطلب منهم المعلم أن يقرءوها.
- بعدما يفرغون يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب بيتًا أعجبه ويُلقيه على زملائه.

نشاط ٥ (ب) اكتب ما يملئ عليك:

- هدف النشاط: يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

- شرح النشاط: يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويعطي كل فرد بطاقة الإملاء.

ملاحظة: هذه الفقرة لا يحفظها التلميذ مُسبقًا؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على تطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

الوطن هو المكان الذي نحبه، هو المكان الذي قد تغادره أقدائنا لكن قلوبنا تظل فيه.

كم من شخص غادر الوطن بجسمه وترك قلبه محفورًا فيه.

نشاط ٥ (ج) اكتب بخط جميل:

• هدف النشاط:

- يكتب كلمات وجملًا، مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمال.

• شرح النشاط:

- يُذكر المعلم تلاميذه بقواعد الكتابة والتركيز على اتجاهات كتابة الحرف.



نشاط ه (أ)

ابحث مستخدماً شبكة المعلومات عن قصيدة لـ "أحمد شوقي" وتأخير منها بيتاً واعرضه على زملائك، موضحاً لهم التعبيرات المجازية المستخدمة فيه:



نشاط ه (ب): اكتب ما يملأ عليك:

نشاط ه (ج): اكتب بخط جميل:

بِالْعَمَلِ تَبْنِي أَوْطَانَنَا.



نشاط ه (أ): يعثر عن فكره بأسلوب مفتع ومحارفي.

نشاط ه (ب): يعرض مفارقات الكتابة الأساسية.

نشاط ه (ج): يكتب كلمات وحملات، مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والحمل.

الأهداف





نشاط افقرأ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

١- درجة الحرارة مرتفعة بمدينتك وتريد أن تذهب إلى مكان لتستمتع بدرجة حرارة أقل، اختر المدينة التي ستذهب إليها:
(الإسكندرية - أسوان - الصحراء الغربية)

٢- هل ستعود إلى مدينتك بعد اعتدال درجة الحرارة؟
٣- ولماذا؟



نشاط ٢ (١) استنتج مغنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأخذ من المفجم:

الكلمة	المغنى	الجملة
موقع استراتيجي	-----	تمتلك مصر العديد من المواقع الاستراتيجية.
مهاجرة	-----	بعد بلدنا مصر مكانا ملائما لمعيشة الطيور المهاجرة.
مسارات	-----	للسفر مسارات متعددة.
شاهقة	-----	يا لروعة منظر الجبال الشاهقة!
الأخص	-----	أمارس كل الرياضات، وبالأخص كرة القدم.



نشاط ٣: اقرأ الفقرة الرئيسية للأص.
نشاط ٤ (١): استنتج مغالى المفردات الجديدة من خلال سياقات الغوليه مثله.





١. فُكِّرْ



نشاط: اقرأ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

• هدف النشاط:

- يميز الفكرة الرئيسة للنص.

• شرح النشاط: (استراتيجية التخيّل)

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ السؤال ويتخيل لأي المدن سوف يذهب، وهل سيعود؟ ولماذا؟
- بعد أن يفرغوا من الإجابة يتناقش معهم المعلم فيها، مع عدم تصويب المعلومات التي ذكروها.
- بعد القراءة سيصوبون المعلومات بأنفسهم.

٢. افْرَأْ وَاكْتُبْ



نشاط ٢ (١): استلج معنى الكلمة من السياق وكتبه، ثم تأكد من المعجم.

• هدف النشاط:

- يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.

• شرح النشاط: (استراتيجية الرفض المرفقة)

- يقسم المعلم تلاميذه إلى خمس مجموعات، ويرقمها من ١ إلى ٥.
- يعطي المعلم كل مجموعة كلمة من المفردات الجديدة وورقة، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يحاولوا تعرّف معنى الكلمة، ويمكنه مساعدتهم بجملة لفهم المعنى من سياقها.
- عند تعرّفهم المعنى يكتبون الكلمة ومعناها، ويضعونها في جملة جديدة.
- يتأكد المعلم من فهم كل المجموعات معاني الكلمات فهمًا صحيحًا، ويساعدهم إذا لم يتوصلوا للمعنى الصحيح.
- يقسم المعلم كل المجموعات مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيكون بكل مجموعة فرد منها ١، ٢، ٣، ٤، ٥.
- يناقش كل فرد ويوضح معنى الكلمة التي تعرّفها في مجموعته.
- سيكون كل فرد - في نهاية النشاط - قد تعرّف الكلمات الخمس بالمجموعة الجديدة.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرجع إلى المعجم؛ للتأكد من إجاباتهم.
- بعد أن يفرغوا، يقوم كل تلميذ بحل النشاط في الكتاب.

الإجابة: يرجع العودة إلى المعجم (ص ٩٢، ٩٣)



أنشطة للتهيئة للنص

نشاط (١):

هدف النشاط:

- يتعرف رحلات الطيور المهاجرة إلى مصر .
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
- يقسم المعلم الفصل إلى أربعة أركان؛ فيضع على كل ركن حائط اسم بلد.
- يقسمهم المعلم إلى أربع مجموعات، يعطي كل مجموعة نوعًا من الطيور وفترة تتحدث عنه، موضحًا له خط سير هجرته من بلد إلى آخر مرورًا على البلدان الأربعة.
- المطلوب من كل مجموعة هو أن تقرأ الفقرة، ثم تمثل هجرتهم من بلد إلى بلد من خلال التحرك للأركان الأربعة.
- على المعلم أن يوضح لهم أن معلومات الهجرة مؤلفة وليست حقيقية.

نشاط (٢):

هدف النشاط:

- يختار فكرة مركزية للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الأفكار الفرعية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية البحث والاكتشاف)**
- يحضر المعلم مقالات وكتبًا عن هجرة الحيوانات المختلفة أو التوجه لمكتبة المدرسة.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، وعلى كل مجموعة أن تختار اسم حيوان.
- تقوم كل مجموعة بعمل بحث عن هذا الحيوان وهجرته.
- تقوم كل مجموعة بعمل مجلة حائط عن هجرة هذا الحيوان، مع توضيح السبب وأماكن الهجرة، وهل يعود إلى موطنه الأصلي أم لا.

نشاط (٣):

إجراء لقاء أو حوار:

هدف النشاط:

- يميز الفكرة الرئيسة من النص.
- **شرح النشاط:**
- إجراء حوار شخصي أو عبر الإنترنت مع مهاجر، سواء ترك بلده وجاء إلى مصر أو كان مصريًا وهاجر إلى بلد آخر.
- إجراء هذا الحوار وسؤال التلاميذ له؛ ليفهموا أسباب الهجرة ودوافع المهاجر وأهدافه المستقبلية.

مَوْطِنِي

قَدْ مَنَحَ اللَّهُ مِصْرَ مَوْقِعًا جُغْرَافِيًّا **اِسْتِراتِيجِيًّا** جَعَلَهَا اسْتِرَاحَةً مُتَمَيِّزَةً
لِلطُّيُورِ **المُهَاجِرَةِ**؛ تِلْكَ الطُّيُورُ الَّتِي تَهْرُبُ مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ فِي أَوْربَا وَتَأْتِي
إِلَى مِصْرَ مَرَّتَيْنِ سَنَوِيًّا، مَرَّةً فِي الرَّبِيعِ وَأُخْرَى بِالْخَرِيفِ، وَهُوَ مَا جَعَلَ
أَرْضَ المَحْرُوسَةِ أَحَدَ **المَسَارَاتِ** الرَّئِيسَةِ لَهَا.

تَتَمَيَّزُ الأَرَاضِي المِصْرِيَّةُ بَبَيْئَةٍ صَالِحَةٍ لِحَيَاةِ الطُّيُورِ المُهَاجِرَةِ، وَلِذَا فَهَنَّاكَ
أَرْبَعَةً وَثَلَاثُونَ مَوْقِعًا تَصُمُّ البَيْئَاتِ الأَسَاسِيَّةُ؛ فَفِيهَا الأَرَاضِي الرُّطْبَةُ وَالْجِبَالُ
شَاهِقَةُ الارتفاعِ وَوُدْيَانُ الصَّحْرَاءِ وَالمُسَطَّحَاتُ الشَّاطِئِيَّةُ وَالْجُزُرُ البَحْرِيَّةُ.

أَمَّا عَنِ الخَرِيطَةِ الَّتِي تَتَّبِعُهَا تِلْكَ الطُّيُورُ كُلَّ عَامٍ فَهِيَ تَأْتِي مِنْ أَوْربَا إِلَى
شَرْقِ آسِيَا، مُرُورًا بِالبَحْرِ الأحمرِ فِي مِصْرَ، فَمَسَارُ تِلْكَ الهِجْرَةِ يُعَدُّ مِنْ أَضْحَمِ
المَسَارَاتِ بِالعَالَمِ، وَمِنْ أَهَمِّ تِلْكَ الطُّيُورِ الصُّقُورُ وَالنُّسُورُ وَالبَجَعُ وَاللِّقَالِقُ.

وَفِي فَصْلِ الخَرِيفِ يُمَكِّنُ مُشَاهَدَةُ تِلْكَ الأَعْدَادِ الكَبِيرَةِ بِجَنُوبِ سَيْنَاءَ،
وَبِالأَخْصِ بِمِنْطَقَةِ مَحْمِيَّةِ رَأْسِ مُحَمَّدٍ؛ حَيْثُ تُعَدُّ مِنْطَقَةٌ رَاحَةً وَغِذَاءً
عَلَى مَسَارِ الهِجْرَةِ.. تُهَاجِرُ الطُّيُورُ شَمَالًا وَجَنُوبًا لِكِنَّهَا فِي النِّهَايَةِ تَعُودُ
لِمَوْطِنِهَا الأَصْلِيِّ، فَلَوْ لَمْ يَكُنِ الوَطَنُ غَالِيًا لَمَا سُمِّيَ «الْوَطَنُ الأُمُّ»؛
فَالْوَطَنُ كَالْأُمِّ الحَنُونِ الَّتِي تَحْتَضِنُ أَطْفَالَهَا وَتَمْنَحُهُمُ الشُّعُورَ بِالأَمَانِ
وَالسَّكِينَةِ، وَمَهْمَا سَافَرَ الإنسانُ وَدَارَ مِنْ بُلْدَانٍ إِلَى أُخْرَى حَوْلَ الْعَالَمِ
فَلَنْ يَجِدَ أَحَنَّ مِنْ حِضْنِ وَدْفِ وَطَنِهِ.

يُخَصِّصُ زِيَارَاتُ الطُّيُورِ المُهَاجِرَةِ إِلَى مِصْرَ
بِطَرِيقِ مَكْرَهٍ مَرْكَزِيَّةٍ لِكُنْفَاءِهَا وَبِحَدِّدِ مَحْصُوعَاتٍ مِنَ الصَّخَرِ العَرِيشِ
تَمَيِّزُ الفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ مِنَ النِّصِّ.

الأَهْدَافُ

نشاط ٢ (ب): نغذ قراءتك النص أجب عن الأسئلة الآتية:

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أ- يتحدث الموضوع عن (الأصدقاء - مضر - هجرة الطيور).

ب- تهاجر الطيور هرباً من (الوطن - البرد - الأهل).

٢- استخرج من النص:

أ- مرادف (الكبر): ب- مفرد (بيئات):

ج- مضاد (جافة): د- جمع (طائر):

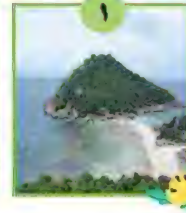
٣- لماذا تهاجر الطيور من وطنها؟

٤- ما رأيك في هجرة الإنسان من وطنه؟

٥- اختر عنواناً آخر للنص.



نشاط ٢ (ج): صل كل صورة بالبيئة التي تناسبها:



هـ جبال شاهقة الارتفاع

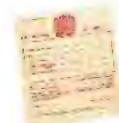
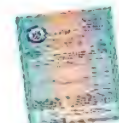
د وديان الصحراء

ج المسطحات الشاطئية

ب الجزر البحرية

أ الأراضي الرطبة

نشاط ٢ (د): ارسم دائرة حول الأشياء التي تعزز عن الهوية المصرية:



نشاط ٢ (هـ): كان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبغ تعليمات معلمك:

نشاط ٢ (ب): نجيب عن أسئلة نظهر فهمنا للنص، والزجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

نشاط ٢ (ج): نغسل المضطربات مستعيناً بتعليماتها.

نشاط ٢ (د): نقول إلى المفاهيم الجديدة (المفاهيم).

نشاط ٢ (هـ): نقرأ الكلمات والأصوات قراءة صحيحة بطلاقة.

الأهداف

نشاط ٢ (ب): بعد قراءة النص أجب عن الأسئلة الآتية:

هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الفردي)

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الأسئلة.
- يجيب كل تلميذ عن الأسئلة بمفرده.
- بعدما يفرغون، يتناقش معهم المعلم في إجاباتهم ليتأكد من فهمهم النص.

الإجابة:

- ١- (أ) حجرة الطيور (ب) البرد
- ٢- (أ) أضخم (ب) بيئة (ج) رطبة (د) طيور
- ٣- لكي تهرب من برد الشتاء في وطنها.
- ٤، ٥- (متروكان للتلميذ)

نشاط ٢ (ج): صل كل صورة بالبيئة التي تناسبها:

هدف النشاط:

- يفسر المصطلحات مستعيناً بتعريفها.

شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)

مهارة احترام الراي: الإنصات الفعال

تنفذ هذه الاستراتيجية على مرحلتين:

- أولاً: يجيب كل تلميذ عن النشاط من دون أن يكتب اسمه على الصفحة.
- جمع الكتب بعد نهاية النشاط وإعادة توزيعها عشوائياً على التلاميذ؛ ليصوب كل منهم ورقة غير ورقته، مع التنبيه عليهم بعدم فتح غلاف الكتاب لعدم معرفة صاحب الحل.
- الشروع في عملية التصويب من دون الاعتماد على عناصر الإجابة؛ حيث يُبدي التلميذ ملاحظاتهم بشأن الأوراق التي صوبها.
- ثانياً: يعرض المعلم عناصر الإجابة أو ورقة إجابة نموذجية.
- يعيد التلميذ تصويب النشاط.
- يتم عمل مناقشة جماعية حول الإجابات.

نشاط ٢ (د): ارسم دائرة حول الأشياء التي تعبر عن الهوية المصرية:

هدف النشاط:

- يتوصل إلى المفاهيم الجديدة (الهوية).

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الفردي)

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ السؤال الموجود أمامه.
- يجيب التلميذ عن السؤال من خلال خبرته الحياتية وفهمه النص.
- بعد أن يجيب التلاميذ تبدأ المناقشة الجماعية حول الأشياء التي تعبر عن الهوية المصرية.
- يطلب منهم المعلم أن يذكروا بعض الأشياء التي تعبر عن هويتهم المصرية وغير موجودة بالكتاب.

الإجابة:

بطاقة شخصية - رخصة قيادة - شهادة ميلاد - بطاقة تموين

نشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

هدف النشاط:

- يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.

شرح النشاط: (استراتيجية الأزواج)

مهارة التواصل: الإنصات الفعال

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية، فقط يقرأ الأول فينصت الثاني، ثم يبدلان الأدوار ويقرأ الثاني فينصت الأول.
- يُبين لهم المعلم أنه إذا أخطأ أحدهما في أثناء القراءة يصوب له زميله قراءته بهدوء، مع توضيح القراءة الصحيحة للكلمة.



نشاط ٣ (أ) اقرأ، ثم اجبه

- **هدف النشاط:** يتعرف الاسم وعلاماته المميزة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي والاكتشاف)**
 - يكتب المعلم على السبورة بعض الجمل التي تحتوي على أسماء، ولكن لا بُدَّ أن تتنوع العلامات التي تسبق الاسم لتحتوي على (التنوين - ال - يسبقها حرف جر - يسبقها نداء).
 - يكتب المعلم الأسماء بلون آخر.
 - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في نوع الكلمة الملونة الموجودة أمامهم، وكيف يعرفونها.
 - يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليفكروا في الإجابات.
 - بعدما يفرغون يتناقش معهم المعلم في إجاباتهم.
 - يؤكد لهم المعلم بعد المناقشة أن العلامات التي تدل على الاسم هي (أن يكون به تنوين - به ال - به تاء مربوطة - يسبقه حرف جر - تسبقه أداة نداء).
 - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للفقرة الموجودة أمامهم ويجيبوا عنها.
 - يتيح لهم المعلم ما يكفيهم من الوقت ليفكروا ويجيبوا.
 - بعدما يفرغون يختار منهم المعلم عشوائياً ليجيبوا عن السؤال ويتناقشهم في الإجابات.

مهارة التفكير الناقد: التمييز

- يؤكد لهم المعلم فكرة الأسئلة؛ بأن يطرحوا العديد من الأسئلة حتى يتوصلوا للقاعدة بمفردهم.
 - أن تكون الأسئلة والمناقشة حول الموضوع المطروح، ولا يتطرق النقاش والأسئلة لموضوعات أخرى.
 - أن يتوصل التلميذ بعد الأسئلة للقاعدة ويميزها.
- الإجابة:** ١- اسم، به تاء مربوطة ٢- اسم، حرف جر ٣- اسم، تنوين ٤- اسم، ال ٥- اسم، يا النداء

نشاط ٣ (ب) اختر الإجابة الصحيحة:

- **هدف النشاط:** يميز بين علامات الاسم المختلفة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
 - يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
 - يعطي المعلم كل مجموعة بعض الورق المكتوب عليه جمل بها أسماء.

- يطلب منهم المعلم أن يبحثوا عن الاسم في الجمل ويكتبوا العلامة التي تميزه.
- يتيح لهم المعلم وقتاً للإجابة، ويمر بينهم ليتأكد من أنهم جميعاً يشاركون في ذلك.
- يتناقش معهم المعلم في إجاباتهم.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا في الكتاب ليجيبوا عن السؤال.
- بعدما يفرغون من الإجابة يصوبها المعلم، ويطلب منهم أن يصوبوها تصويماً ذاتياً.

الإجابة:

- ١- يسبقه حرف جر ٢- آخره تنوين ٣- يسبقه يا النداء

نشاط ٣ (ج) اكمل باسم مناسب واذكر علامته:

- **هدف النشاط:** يميز بين علامات الاسم المختلفة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الذاتي)**
 - يقسم المعلم المقاعد إلى ثنائيات، كل تلميذ مع زميله الجالس بجانبه.
 - يطلب المعلم من الثنائيات أن يتعاونوا في قراءة النشاط والإجابة عنه.
 - يتيح لهم المعلم وقتاً ليفكروا ويجيبوا.
 - يختار منهم المعلم ثلاثة ثنائيات ليجيبوا عن السؤال أمام باقي زملائهم.
 - يصوب المعلم إجاباتهم إذا كان بها خطأ، ويوضح لهم هذه الأخطاء.

مهارة احترام الرأي: الإنصات الفعال

- يتأكد المعلم من أن جميع التلاميذ يستمعون لبعضهم.
- يجعل الإنصات كل تلميذ يفهم وجهة نظر زميله.

نشاط ٣ (د) استخرج من نص (موطني):

- **هدف النشاط:** يميز بين علامات الاسم المختلفة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
 - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ السؤال الموجود أمامه ويرجع إلى النص لاستخراج الإجابة.
 - يتيح لهم المعلم وقتاً ليجيبوا عن السؤال.
 - يمر بينهم المعلم ليتأكد من وصول هدف النشاط لأذهانهم، ويساعد من يحتاج إلى ذلك.

٣. لاوط واكتشف نشاط ٣ (أ): اقرأ، ثم أجب:

«تَسْتَيْقِظُ (أماي) كُلَّ صَبَاحٍ بِإِتِسَامَةٍ مُشْرِقَةٍ، ثُمَّ تَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِهَا الْجَمِيلَةِ وَلَا تَقَارِفُهَا الْإِتِسَامَةَ إِلَى أَنْ تَصِلَ لِأَصْدِقَائِهَا قَائِلَةً لَهُمْ: أَسْعَدَ اللَّهُ صَبَاحَكُمْ يَا أَصْدِقَائِي».

- ١- كَلِمَةُ مُشْرِقَةٍ (اسم - فعل) وَبِهِ نَاءٌ مَرْبُوطَةٌ - قَبْلَهُ حَرْفُ جَرٍّ - بِهِ (ال).
- ٢- كَلِمَةُ مَدْرَسَتِهَا (اسم - فعل) وَيَسْبِقُهُ (حَرْفُ جَرٍّ - فعل - اسم).
- ٣- كَلِمَةُ صَبَاحٍ (اسم - فعل) وَفِي آخِرِهِ (تَنْوِينٌ - سُكُونٌ - شَدَّةٌ).
- ٤- كَلِمَةُ الْجَمِيلَةِ (اسم - فعل) وَبِهِ (فعل - تَنْوِينٌ - ال).
- ٥- كَلِمَةُ أَصْدِقَائِي (اسم - فعل) يَسْبِقُهُ (يَا النِّدَاء - حَرْفُ جَرٍّ - اسم).

نشاط ٣ (ب): اختر الإجابة الصحيحة:

- ١- رَمَى الصَّيَّادُ الشُّبَكَةَ فِي الْبَحْرِ. (البَحْرُ اسم؛ لِأَنَّ).
- ٢- الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ. (مُشْرِقَةٌ اسم؛ لِأَنَّ).
- ٣- يَا أَحْمَدُ، ذَاكِرُ دُرُوسِكَ. (أَحْمَدُ اسم؛ لِأَنَّ).

نشاط ٣ (ج): أكمِلْ بِاسْمٍ مُنَاسِبٍ، وَادْخُرْ عِلَامَتَهُ:

٣- يَا
تَطْفُفُ عُرْفَتَكَ.

٢- يَتَقَفُّ الْعَصْفُورُ
عَلَى

١- سَجَلٌ
هَدَقًا.

نشاط ٣ (د): اسْتَخْرِجْ مِنَ نَصِّ (مَوْطِنِي):

- ١- اسْمًا عِلَامَتُهُ (ال)
- ٢- اسْمًا عِلَامَتُهُ التَّنْوِينُ
- ٣- اسْمًا عِلَامَتُهُ حَرْفُ جَرٍّ

نشاط ٣ (أ): يَتَعَرَّفُ الْأَسْمَاءُ وَعِلَامَاتُهَا الْمُفْرَدَةُ.
نشاط ٣ (ب، ج، د): يُمَيِّزُ بَيْنَ عِلَامَاتِ الْأَسْمَاءِ الْمُخْتَلِفَةِ.

الأهداف



نشاط ٤ (أ): اقرأ ولا حظ ثم اختر:

«قَالُوا طَنْ كَالَمْ الحَنُونِ الَّتِي تَحْتَضِنُ أَطْفَالَهَا وَتَمْتَحِنُهُمُ الشُّعُورَ بِالْأَمَانِ وَالسَّكِينَةِ، وَمَهْمَا سَافَرَ الْإِنْسَانُ وَزَارَ مِنْ بُلْدَانٍ فَلَنْ يَجِدَ أَحَنَ مِنْ حِضْنِ وَطَنِهِ».

١- الكلمتان اللتان باللون الأخضر تدلان على (مفرد - جمع).

٢- الكلمتان اللتان باللون الأزرق تدلان على (مفرد - جمع).

نشاط ٤ (ب): اختب الكلمة المناسبة مما يلي بجانب كل صورة (مفرد، مثنى، جمع):

٣ _____	٢ _____	١ _____
٦ _____	٥ _____	٤ _____

نشاط ٤ (ج): اختر مما بين القوسين:

١- حَضَرَ العُلَمَاءُ الأَجْلَاءَ. "العُلَمَاءُ" (مفرد - مثنى - جمع).

٢- رَأَيْتُ طَائِرَيْنِ عَلَى الغُصْنِ. "طَائِرَيْنِ" (مفرد - مثنى - جمع).

٣- بَارَكَ المَدِيرُ للفَائِزِ بِالجَائِزَةِ. "الفَائِزِ" (مفرد - مثنى - جمع).

٤- كَرَّمَتِ الدَّوْلَةُ الأَمْهَاتِ المِثَالِيَّاتِ. "المِثَالِيَّاتِ" (مفرد - مثنى - جمع).

نشاط ٤ (د): أحمِلْ لِيَكُونُ جُمْلَةً بِمَا هُوَ مَطْلُوبُ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- مَا هِرَانِ. (مثنى)

٢- حَرِيصٌ عَلَى تَلَامِيذِهِ. (مفرد)

٣- نَاجِحَاتٌ. (جمع)

المفرد: مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ.
المثنى: مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ.
الجمع: مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنَ اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ.

نشاط ٤ (أ، ب): تعرّف (المفرد والمثنى والجمع).

نشاط ٤ (ج): يُمَازُ بَيْنَ الأُفْسَاسِ الثلاثة.

نشاط ٤ (د): يَسْتَلْخِذُ (المفرد والمثنى والجمع).

الأهداف





٤. لاحظ وتعلم

نشاط ٤ (أ) اقرأ ولاحظ ثم اختر:

• **هدف النشاط:** يتعرف (المفرد والمثنى والجمع).

• **شرح النشاط: (استراتيجية I k w)**

- يُحضر المعلم ثلاث لوحات على اللوحة الأولى: ماذا أعرف مسبقًا؟ اللوحة الثانية: ماذا تريد أن تعلم؟ اللوحة الثالثة: ما عرفته.. ثم يكتب المفرد والجمع والمثنى كعنوان رئيس.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا في ورق صغير ماذا يعرفون مسبقًا عن المفرد والجمع والمثنى، ثم يضعوها تحت لوحة (ماذا أعرف مسبقًا؟).
- يقرأ كل تلميذ ما كتبه أمام زملائه بالفصل.
- بعد ذلك يكتب التلاميذ في ورقة أخرى ماذا أريد أن أتعلم عن المفرد والجمع والمثنى على ورق صغير.
- يعرض التلاميذ إجاباتهم أمام زملائهم والمعلم، ثم يضعون الورقة تحت حرف W الذي يعبر عن: ماذا أريد أن أتعلم؟
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا بالكتاب ويجيبوا عن السؤال.
- يتيح لهم المعلم وقتًا ليفكروا، ويمر بينهم ليتأكد من وصولهم إلى الهدف.
- يختار منهم المعلم عشوائيًا ليعرض كل تلميذ إجابته، ويتناقش معه المعلم في إجابته ويصوبها إذا كان بها خطأ.

الإجابة: ١- مفرد ٢- جمع

عزيزي المعلم

هناك أمور لا بُدَّ أن يدركها التلميذ:

- أن ينتبه إلى أن (المفرد والمثنى والجمع) يراد بها الاسم فقط، المثنى:

١- أكد لتلاميذك أن المثنى لا بُدَّ أن يكون اسمًا، ويدل على اثنين «المثنى المذكر»، اثنين «المثنى المؤنث».

٢- نبههم إلى أنه ليس كل كلمة تنتهي بـ (ان) تكون مثنى مثل «طيران، غضبان... إلخ».

الجمع:

١- كرر عليهم أن الجمع لا بُدَّ أن تكون اسمًا (جمع مذكر سالم - جمع مؤنث سالم - جمع تكسير).

٢- جمع المذكر السالم لا بُدَّ أن يكون لمذكر عاقل.

٣- جمع المؤنث السالم يكون للعاقل (طالبات)، وغير العاقل (مكتبات).

نشاط ٤ (ب) اكتب الكلمة المناسبة مما يلي بجانب كل صورة (مفرد، مثنى، جمع)

• **هدف النشاط:** يتعرف (المفرد والمثنى والجمع).

• **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر للصور الموجودة بالكتاب، ثم يكتب الكلمة التي تعبر عن كل منها (مفرد - مثنى - جمع).
- يتيح لهم المعلم وقتًا ليجيبوا عن الأسئلة، ويمر بينهم ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم.
- يختار المعلم أسماء تلاميذ من أعواد المثلجات ليجيبوا عن النشاط.
- بعدما يفرغون، يجيب المعلم عن النشاط، ويصوب التلاميذ إجاباتهم تصويبا ذاتيًا.

الإجابة: ١- مفرد ٢- مثنى ٣- جمع

٤- مفرد ٥- مثنى ٦- جمع

نشاط ٤ (ج) اختر مما بين القوسين:

• **هدف النشاط:** يميز بين الأقسام الثلاثة.

• **شرح النشاط: (استراتيجية فخر، ناقش، شارك)**

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ النشاط الموجود بالكتاب ويفكر في الإجابة.
- يشارك كل تلميذ مع زميله الجالس بجانبه، ويتفقان على إجابة واحدة.
- يناقش كل تلميذين إجابتهما أمام زملائهما بالفصل.
- يتناقش معهم المعلم في إجاباتهم، ويصوبهم يفرغون.
- يجيب عن النشاط الموجود بالكتاب.
- يصوب التلاميذ إجاباتهم تصويبا ذاتيًا.

الإجابة: ١- جمع ٢- مثنى ٣- مفرد ٤- جمع

نشاط ٤ (د) امل لتكون جملة بما هو مطلوب بين القوسين:

• **هدف النشاط:**

• يستخدم (المفرد والمثنى والجمع).

• **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط الموجود بالكتاب.
- يتيح لهم المعلم وقتًا للإجابة عنه، ويمر بينهم ليتأكد من وصول المفهوم لأذهانهم.
- يستمع إليهم المعلم ويتناقش معهم في إجاباتهم.

نشاط ٤ (هـ): اقرأ ولاحظ الكلمة الملونة، ثم أجب

هدف النشاط:

- يتعرف أن المفرد يكون مذكرًا أو مؤنثًا.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الملاحظة)**
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط ويفكروا، ثم يجيبوا عنه.
- يتناقش معهم المعلم في الإجابات ويصوبها إذا كان بها خطأ، ويصوب التلاميذ إجاباتهم نتيجة هذه المناقشة.

الإجابة:

- المدرسة: مفرد - مؤنث حفلاً: مفرد - مذكر
١- اسمًا ٢- الاثنين معًا

نشاط ٤ (و): اختر الاسم المناسب مما بين القوسين:

هدف النشاط:

- يستخدم الاسم مع المذكر والمؤنث.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ النشاط الموجود بالكتاب ويجيب عنه.
- يتيح لهم المعلم وقتًا للتفكير، ويمر بينهم ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم.
- يختار المعلم بعض التلاميذ ليجيبوا عن النشاط، ويتناقش معهم في إجاباتهم.
- يصوب التلاميذ إجاباتهم تصويبا ذاتيا نتيجة هذه المناقشة.

الإجابة:

- ١- المعلم ٢- اللاعبة ٣- الطفلة

نشاط ٤ (ز): حول كل جملة من المذكر إلى المؤنث أو العكس كما في المثال:

هدف النشاط:

- يحول الجملة من المذكر للمؤنث أو العكس.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**
- يكتب المعلم جملًا للمذكر وأخرى للمؤنث على ورق، ويعطي كل تلميذ ورقة.

- يطلب منهم المعلم أن يبحثوا عن الجملة التي تدل على المذكر والأخرى الدالة على التأنيث التي تناسبهم، مثل: (الفلاح نشيط - الفلاحة نشيطة).
- يقرأ التلاميذ الجمل التي مع زملائهم، ويطلب منهم المعلم عندما يجدون الجمل المناسبة لهم ينفون بجانب زميلهم.
- عندما يقرعون، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ الجملتين اللتين معهما، مع ذكر هل الجملة تدل على المذكر أم المؤنث.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يؤلفا جملة جديدة تدل على المذكر ويحولها إلى مؤنث.

الإجابة:

- ٢- الفلاحة نشيطة.
٣- المصري مجتهد.

نشاط ٤ (ح): صف عليا وعالبا في جملة اسمية من تعبيرك:

هدف النشاط:

- يعبر مستخدما المفرد - مذكرًا كان أو مؤنثًا - في جمل اسمية استخدامًا صحيحًا.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا السؤال، ثم يكتبوا جملًا من تعبيرهم.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يتناقش مع زميله الجالس بجانبه في الجمل التي ألفها.

مهارات لغوية - التفاهة، الإنصات الفعّال

- يتعلم التلاميذ الإنصات لزملائهم عند التحدث عن آرائهم.
- يتعلم التلاميذ احترام آراء الآخرين وتقبلها.

نشاط ٤ (هـ): اقرأ ولاحظ الكلمة الملونة، ثم أجب:

«أقامت المدرسة حفلاً كبيراً، دعت فيه كل الآباء الذين حصل أبنائهم على المراكز الأولى في مسابقة القراءة».

مذكر أم مؤنث؟

مفرد أم جمع؟

الكلمة

المدرسة

حفلاً

١- الكلمة المفردة لا بُدَّ أَنْ تكون (فِعْلاً - حَرْفاً - اسماً).

٢- المفرد يأتي (مذكرًا - مؤنثًا - الاثنين معًا).



نشاط ٤ (و): اختر الاسم المناسب مما بين القوسين:

١- شَرَحَ الدرس. (المعلم - المعلمة)

٢- أَحْرَزَتْ هدفًا. (اللاعب - اللاعبه)

٣- رَسَمَتْ اللوحة. (الطفل - الطفلة)

نشاط ٤ (ز): خَوِّنْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْمَذْكَرِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ أَوِ الْعَكْسِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

١- العامِلَةُ الأَمِينَةُ مَحْبُوبَةٌ.

٢-

٣- المِصْرِيَّةُ مُجْتَهِدَةٌ.



١- العامِلُ الأَمِينُ مَحْبُوبٌ.

٢- الفَلَّاحُ نَشِيطٌ.

٣-



نشاط ٤ (ح): صف عليًا وعالية في جملة اسمية من تعبيرك:

عَالِيَّةٌ

عَلِيٌّ



نشاط ٤ (هـ): تعرّف أن المفرد يكون مذكرًا أو مؤنثًا.

نشاط ٤ (و): يستخدم الاسم مع المذكر والمؤنث.

نشاط ٤ (ز): يحوّل الجملة من المذكر للمؤنث أو العكس.

نشاط ٤ (ح): يعرّف مستخدمًا المفرد - مذكرًا كان أو مؤنثًا - في جمل اسمية استخدمها صحيحًا.

الأهداف



ازسّم صورتك، ثمّ أحمِل بِصَاقَتِكَ التَّغْرِيفِيَّةَ
لِنَتَعَرَّفَ إِلَيْكَ الْأَصْدِقَاءَ عَنْ قُرْبٍ:

نشاط هـ (أ):

شارك هـ:



الاسم:
الجنسية:
مكان الإقامة:
أصدقائي المفضلون:
أكثر الأماكن التي أحبها في بلدك:

نشاط هـ (ب): أحمِل المخطط التالي:



نشاط هـ (ج): اكتب رسالة لأحد أقرّبائك بالخارج تُقلِّعُه بالعودة إلى
وطنه، واذكر له الأشياء التي يفتقدُها فيه:

نشاط هـ (د): اكتب ما يُملى عليك:

نشاط هـ (أ، ب، ج): نستخدم وسائلَ مُخَيِّفَةً كـ (المُحَظَّظَات، البطاقات، الرسائل) ليُصِلَ إِلَى
الفكرة الرئيسة للنص.

نشاط هـ (د): نعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف





5. شارك

نشاط 5 (أ) ارسـم صورتك ثم اكمل بطاقتك التعريفية ليتعرف إليك الأصدقاء عن قرب:

- **هدف النشاط:** يستخدم وسائط مختلفة كـ(المخططات، البطاقات، الرسائل) ليصل إلى الفكرة الرئيسة للنص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالأمثلة)**
 - يطلب منهم المعلم أن يتخللوا أن لديهم بطاقة تعبر عن شخصياتهم وهوياتهم؛ فماذا سيكتبون بها؟
 - يتيح لهم المعلم وقتًا ليفكروا، ويناقشهم في أفكارهم.
 - يطلب منهم المعلم أن يقرأوا السؤال ويجيبوا عنه.
 - يبدل المعلم - بعد ذلك - الكتب؛ كنوع من أنواع التعارف والتواصل بينهم داخل الفصل.
 - يطلب المعلم من كل تلميذ لديه كتاب زميله أن يعطيه إياه، ويتناقشا فيما كتبه بالبطاقة.
 - يمكن أن يصمم المعلم مع تلاميذه بطاقة تعبر عن هوياتهم ويُعلقها على باب الفصل.

نشاط 5 (ب) اكمل المخطط التالي:

- **هدف النشاط:** يستخدم وسائط مختلفة كـ(المخططات، البطاقات، الرسائل) ليصل إلى الفكرة الرئيسة للنص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)**

إدارة الذات: وضع الأهداف

- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الأشياء التي يحبونها في المدرسة، ويرسم لهم خريطة ذهنية كالموجودة بالكتاب حتى يكتب فيها بعض إجاباتهم.
- يتناقش معهم المعلم في إجاباتهم التي عرضوها، ويكتب الإجابات المتشابهة.
- يطلب منهم مرة أخرى أن يختاروا شيئًا يحبونه ويكتبوا ماذا.
- بعدما يقرءون يختار المعلم بعضهم ليعرضوا إجاباتهم في خريطة ذهنية كذلك الموجودة بالكتاب.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط الموجود أمامهم ويكتبوا لماذا يحبون وطنهم.
- يتيح لهم المعلم وقتًا ليفكروا، ويعدما يقرءون يتناقش معهم في إجاباتهم.
- يصمم المعلم لوحة مع التلاميذ (أحب وطني؛ لأنه...)
- ويعلقونها هم داخل الفصل.

نشاط 5 (ج) اكتب رسالة للحد أقربائك بالخارج تقنعه بالعودة إلى وطنه، واذكر له الأشياء التي يفقدونها فيه:

- **هدف النشاط:** يستخدم وسائط مختلفة كـ(المخططات، البطاقات، الرسائل) ليصل إلى الفكرة الرئيسة للنص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
 - يبدأ المعلم هذا النشاط بعرض مشكلة على التلاميذ قريبة لهم داخل الفصل، ويطلب منهم أن يفكروا في حلول لها، مثل: (زميل لك يرمي الورق بالفصل - اكتب له تقنعه بعدم فعل مثل هذا التصرف).
 - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، وكل مجموعة تفكر في حل للمشكلة.
 - يؤكد لهم المعلم أن عليهم كتابة (اسم المشكلة في البداية، ومن تحتها يكتبون مقترحات لحلها).
 - بعدما يقرءون، يتناقش معهم المعلم في إجاباتهم وما توصلوا إليه.
 - يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط الموجود أمامهم ويجيبوا عنه.

مهاراة حل المشكلات: اقتراح الحلول

- يمر بينهم المعلم ليتأكد من فهمهم السؤال.
- يتأكد المعلم من أنهم يقترحون حلولًا ويقنعون بها الطرف الآخر في الرسالة كما يقنعه بالعودة إلى بلده.

نشاط 5 (د) اكتب ما يملئ عليك:

- **هدف النشاط:** يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقديم الأقران)**
 - يقسم المعلم تلاميذه إلى ثنائيات.
 - يعطي المعلم كل اثنين بطاقتين، في كل منهما جمل مختلفة.
 - يطلب المعلم من التلميذ الأول أن يُملئ على زميله إحدى الجملتين، وزميله يُملئ على الآخر الجملة الثانية.
 - يأخذ كل تلميذ ورقة إملاء زميله ويصوبها له، مستخدمًا البطاقة المكتوب بها الجملة الصحيحة.
 - يمر بينهم المعلم خلال أداء النشاط، ويعطيهم تغذية راجعة على أدائهم.

جملتنا الإملاء:

- كان من الجيد أن أمشي مجددًا في المكتبة؛ فهي تبدو لي كالوطن.
- الوطن هو المكان الذي نحبه ونعشقه، قد نرحل عنه ولكن سنبقى قلوبنا مُعلقة به ما حيينا.

الكتابة السردية

نموذج وصف حدث بطريقة سردية

تعليمية

- يُحضر المعلم بعض النماذج لكتابات سردية.
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة تنظر في نموذج.
- يطلب منهم المعلم عند قراءة النص أن يلاحظوا ما يلي: (الحدث، وقت حدوثه، أين مكانه، ماذا حدث قبله، ماذا حدث في أثنائه، نهاية الحدث).
- يقرأ أفراد كل مجموعة النص بإتقان، ويبحثون عن الأشياء التي طلبها المعلم.
- يمر بينهم المعلم ليتأكد من مشاركتهم جميعاً، يناقشهم فيما يستخرجونه من النص.

نشاط (١): اقرأ القطعة، ثم اجب

هدف النشاط:

- يحلل تركيب النص، وذلك يشمل فهم أن النص مكون من كلمات وجمل وفقرات.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة، التعلم الذاتي)**
- يحكي المعلم قصة تعبر عن موقف في حياته، وتكون بجمل تجذب انتباه التلاميذ له.
- يختار المعلم بعضهم لكي يحكوا قصة في حياتهم مقربة لهم.
- يوضح لهم المعلم الأسئلة الموجودة.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النص بهدوء ويجيبوا عنه من خلال فهمهم القطعة.
- بعدما يفرغون يختار المعلم من بينهم -بطريقة عشوائية- وي طرح عليهم الأسئلة الموجودة بالكتاب ويجب عنها كل تلميذ.
- يجيب المعلم في نهاية النقاش عن أسئلة القطعة، ويصوب التلاميذ لأنفسهم تصويماً ذاتياً.

الإجابة:

حلل القطعة:

الحدث: شراء سلحفاة وقت الحدث: الأسبوع الماضي أين؟ متجر الحيوانات
قبل الحدث: مفاجأة شراء سلحفاة
في أثناء الحدث: في مأوى الحيوانات الأليفة
نهاية الحدث: شراء السلحفاة ومستلزماتها



نشاط ١: اقرأ القطعة، ثم أجب:

اليوم الذي حصلت فيه على سلخفاة

هَلْ شَعَرْتُ ذَاتَ يَوْمٍ بِأَنَّكَ سَعِيدٌ لِدَرَجَةِ الْبُكَاءِ؟ هَذَا مَا حَدَّثَ لِي فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي عِنْدَمَا أَخْبَرْتَنِي أُمِّي بِأَنِّي اسْتَطَعْتُ افْتِنَاءَ سُلْخَفَاةٍ، لَمْ أَكُنْ أَتَخَيَّلُ أَنَّنِي أَخِيرًا سَأَحْضُلُ عَلَيْهَا.

في البداية جَاءَتْ أُمِّي إِلَى غُرْفَتِي وَأَخْبَرْتَنِي بِأَنَّهُ يُمَكِّنُنِي افْتِنَاءَ سُلْخَفَاةٍ. لَمْ أَصْدُقْ مَا سَمِعْتُهُ، فَقَدْ طَرَفْتُ مِنَ الْفَرَحِ حَاضِنًا أُمِّي مُقْبِلًا يَدَهَا قَائِلًا لَهَا: أَنْتِ أَعْظَمُ أُمٍّ فِي الْعَالَمِ.

وَبَعْدَ ذَلِكَ ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي إِلَى مَأْوَى لِلْحَيَوَانَاتِ الْإِلَيفَةِ وَكُنْتُ مُتَحَمِّسًا لِكُنِّي

شَعَرْتُ بِطُولِ الْمَسَافَةِ، فَلَمْ أَكُنْ اسْتَطِيعُ الْإِنْتِظَارَ، وَصَلْنَا أَخِيرًا وَهَنَّاكَ

رَأَيْتُ الْعَدِيدَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْإِلَيفَةِ مُخْتَلِفَةِ الْأَحْجَامِ وَالْأَلْوَانِ وَالْأَنْوَاعِ.

وَفَجأةً اقْتَرَبَتْ مِنِّي بِبَطْنِ سُلْخَفَاةٍ صَغِيرَةٍ الْحَجْمِ وَبُنْيَةِ اللَّوْنِ، فَوَقَعَ

عَلَيْهَا الْاخْتِيَارُ.

وأخيرًا اشْتَرَيْنَا بَعْضَ الطَّعَامِ الْخَاصِّ بِهَا وَكُلَّ مُسْتَلْزَمَاتِهَا.

مَا زِلْتُ لَا أَصْدُقُ أَنَّنِي أَخِيرًا لَدَيْ سُلْخَفَاةٍ فِي بَيْتِي، فَأَنَا فِي غَايَةِ السَّعَادَةِ.

حلل القطعة:

الحدث	وقْتُ الحدث	أَيْنَ؟	قَبْلُ الحدث	فِي أَثْنَاءِ الحدث	نَهَائَةِ الحدث

الكلمات الملوّنة هي كلمات زُبطت لتساعد على إيضاح (الكاتبة - تسلسل الفكر).

نشاط ٢: يَحْضُلُ تَرْجِيحُ اللَّطْفِ وَخَيْكُ يَشْمَلُ فُهُمَ أَنَّ اللَّطْفَ مَحْشُونٌ مِنْ كَلِمَاتٍ وَجَمَلٍ وَفُضْرَاتٍ.

الأهداف

الجملة الافتتاحية
هي جملة تفويقية
لجذب انتباه القارئ.

نشاط ٢: صل الجمال الافتتاحية بلونها:

- | | | | |
|---|----------------------------------|---------------------------|---|
| ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| في صباح يوم جميل
استيقظت وسمعت أصوات
العصافير تملأ المكان | هل ذهبت من
قبل إلى ملاه مائية | (نعم، لقد رأيت ما
حدث) | طالبا! لقد
سمعت صوتا
صارحا بالبيت |



الجملة الختامية
هي تلخيص الموضوع
وتذكير القارئ بالفكرة الرئيسة.

نشاط ٣: صل الجمال الختامية بلونها:

- ١- أنا أحب لعبتي الجديدة، وكَمْ أَتَشَوَّقُ لِلْعِبِّ بِهَا طِيلَةَ الْوَقْتِ .
- ٢- في المرة المقبلة، إذا كان الجو ممطرا بالطبع لن أنسى مِغْطِفي .
- ٣- أتمنى أن أذهب إلى حمام السباحة مرة أخرى قبل حلول الشتاء .
- ٤- الآن أصبحت أختي ثلاثة أعوام وما زالت طفلة جميلة كيوم ولادتها .

نشاط ٤: في القطعة السابقة:

- ١- أي أنواع الجمال الافتتاحية استخدمت؟
- ٢- أي أنواع الجمال الختامية استخدمت؟

الأنشطة ٢، ٣، ٤: نختل نرتب النص وذلك يشمل فهم أن النص مكون من جمال افتتاحية وختامية.

الأهداف



نشاط (٢) صل الجمل الافتتاحية بنوعها:

هدف النشاط:

- يحلل تركيب النص، وذلك يشمل فهم أن النص مكون من جمل افتتاحية وختامية.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)

- يحكي لهم المعلم قصة حدثت له وتكون بدايتها مختلفة في كل مرة، مثل (سؤال، مؤثرات صوتية، مشكلة، وصف وقت ومكان) لجذب انتباههم له.
 - يطلب منهم المعلم أن يختاروا أفضل بداية من وجهة نظرهم في حكي القصة.
 - يطلب منهم المعلم أن يختاروا موقفًا حدث لهم ويسردوا بدايته بطريقة مشوقة تلفت انتباه زملائهم.
 - يكتب المعلم على أوراق جُملاً ويقوم بإخفائها داخل الفصل ويكتب على السبورة هذه الكلمات (سؤال، وصف وقت ومكان، حوار، صوت).
 - بعد أن يجد التلاميذ الأوراق يقرءونها ويصفونها على أساس الكلمات المكتوبة أمامهم على السبورة.
 - يتناقش معهم المعلم في إجاباتهم ويصوبها لهم إذا كان بها أخطاء.
 - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط بالكتاب ويجيبوا عنه.
 - بعدما يفرغون من الإجابة يجيب المعلم عن الأسئلة، ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم إذا كانت غير صحيحة.
- الإجابة: ١- د ٢- ج ٣- أ ٤- ب

نشاط (٣) صل الجمل الختامية بنوعها:

هدف النشاط:

- يحلل تركيب النص، وذلك يشمل فهم أن النص مكون من جمل افتتاحية وختامية.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)

- يقول لهم المعلم إنه سوف يُجري مسابقة (أفضل نهاية للقصة).
- يوضح لهم المعلم فكرة المسابقة، وهي أنه سوف يحكي قصة ويتوقف عند نهايتها.
- على كل تلميذ أن يكتب نهاية للقصة من وجهة نظره ولكن من خلال أربعة اتجاهات؛ فإمّا أن تحتوي النهاية على

(مشاعر أو تحديث للقصة أو درس تعلموه منها أو أمنية يمتنونها).

- يحكي المعلم قصة من اختياره ويترك نهايتها مفتوحة؛ ليكتبها التلاميذ من وجهة نظرهم.
- يكتب المعلم الاتجاهات الأربعة على لوحة.
- بعدما يفرغون يطلب المعلم من كل تلميذ أن يذكر ما كتب ويؤدي زملاؤه آراءهم في نهايتها؛ أي حول ما إذا كانت قد أعجبهم أم لا.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يضع ورقته أسفل الاتجاه المناسب لها.
- في النهاية يقول المعلم لتلاميذه إنهم جميعًا فائزون في المسابقة، موضحًا لهم أن كل النهايات صحيحة؛ لأنها تعبر عن وجهات نظرهم المختلفة.

مهارة احترام الرأي الإلصاق الفعّال

- عليهم جميعًا أن يحترموا آراء زملائهم وينصتوا إليهم جيدًا.
 - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط الموجود بالكتاب ويجيبوا عنه.
 - بعدما يفرغون يجيب المعلم عن الأسئلة، ويصوب التلاميذ لأنفسهم تصويباتًا ذاتيًا.
- الإجابة: (أ) مشاعر (ب) درس تعلمته (ج) أمنية (د) تحديث الموقف

نشاط (٤) في القطعة السابقة:

هدف النشاط:

- يحلل تركيب النص، وذلك يشمل فهم أن النص مكون من جمل افتتاحية وختامية.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا القطعة مرة أخرى ويجيبوا عن السؤال الموجود أمامهم.
 - يختار المعلم بعضهم بطريقة عشوائية ليجيبوا.
 - يجيب المعلم عن النشاط في النهاية، ويصوب التلاميذ إجاباتهم لأنفسهم تصويباتًا ذاتيًا.
- الإجابة: (أ) سؤال (ب) مشاعر

التَّخْطِيطُ لِوُضْفِ حَدَثٍ أَوْ مَوْقِفٍ بِطَرِيقَةِ سَرْدِيَّةٍ

نَشْاطٌ (١) : اِخْتِلب مَوَاقِفَ وَاحِدَاتٍ مُخْتَلِفَةً لِتَرِيدَ الْكِتَابَةَ عَلَيْهَا

• هَدَفُ النِّشَاطِ :

- يَخْطِطُ لِكِتَابَاتِهِ مُخْتَارًا فِكْرَةً مَرَكْزِيَّةً لِلكِتَابَةِ حَوْلَهَا، وَيَحْدُدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِكْرِ الْفَرَعِيَّةِ.

• شَرْحُ النِّشَاطِ : (اِسْتِراتِيجِيَّةُ الْعَصْفِ الذَّهَلِيِّ)

- يَسْأَلُهُمُ الْمَعْلَمُ عَنْ مَوَاقِفَ حَدَثٍ لَهُمْ وَأَثَرَتْ فِيهِمْ.
- يَطْلُبُ مِنْهُمْ الْمَعْلَمُ أَنْ يَنْظُرُوا فِي الْكِتَابِ وَيَفَكِّرُوا فِي كُلِّ الْقِصَصِ وَالْأَحْدَاثِ الَّتِي حَدَثَتْ لَهُمْ وَيَكْتُبُوهَا.
- يَتِيحُ لَهُمُ الْمَعْلَمُ وَقْتًا لِيَفَكِّرُوا وَيَجِيبُوا.
- يَقْسِمُهُمُ الْمَعْلَمُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ، كُلُّ مَجْمُوعَةٍ مُكَوَّنَةٌ مِنْ أَرْبَعَةِ أَفْرَادٍ، وَيَتَنَاقَشُونَ فِيهَا كِتَبَهُ.
- يَمُرُّ بَيْنَهُمُ الْمَعْلَمُ لِيَتَأَكَّدَ مِنْ فَهْمِهِمُ الْفِكْرَةَ.

نَشْاطٌ (٢) : اِخْتَرِ مَوْقِفًا مِنَ الْمَوَاقِفِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ لَظْمِ فِكْرِكَ

• هَدَفُ النِّشَاطِ :

- يَخْتَارُ فِكْرَةً مَرَكْزِيَّةً لِلكِتَابَةِ حَوْلَهَا، وَيَحْدُدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِكْرِ الْفَرَعِيَّةِ.

• شَرْحُ النِّشَاطِ : (اِسْتِراتِيجِيَّةُ التَّعْلَمِ الذَّائِلِيِّ)

- يَطْلُبُ مِنْهُمْ الْمَعْلَمُ أَنْ يَخْتَارُوا مَوْقِفًا وَاحِدًا فَقَطْ مُقَرَّبًا إِلَيْهِمْ وَيَقْرَءُوا النِّشَاطَ وَيَنْظُمُوا قِصَّتَهُمْ فِي الْخَرِيطَةِ الذَّهْنِيَّةِ الْمَوْجُودَةِ أَمَامَهُمْ.
- يَمُرُّ بَيْنَهُمُ الْمَعْلَمُ لِيَتَأَكَّدَ مِنْ وَصُولِ الْفِكْرَةِ لِأَذْهَانِهِمْ.

التَّخْطِيطُ لِوَضْفِ حَدَثٍ أَوْ مَوْقِفٍ بِطَرِيقَةِ سَرْدِيَّةٍ

نشاط ١: اكتب مَوَاقِفَ وَأَحْدَاثًا مُخْتَلِفَةً تُرِيدُ الْكِتَابَةَ عَنْهَا:



نشاط ٢: اختر مَوْقِفًا مِنَ الْمَوَاقِفِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ نَظِّمِ فِكْرَكَ:



نشاط ٣: نختار فكرة مركزية للكتابِ كونهَا، ونُحَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِكْرِ الْفُرْعَانِ.

الأهداف



وَصِفْ حَدَثَ بِطَرِيقَةِ سَرْدِيَّةٍ

نشاط: صِفْ حَدَثًا أَوْ مَوْقِعًا بِطَرِيقَةِ سَرْدِيَّةٍ فِيمَا يَتَرَاوَحُ (مِنْ ٥٠ : ١٠٠ كَلِمَةً):



لَا تَنْسَ

عَدَدَ الْكَلِمَاتِ - تَسْلُسِلَ الْفِكْرَ
- الْمُقَدِّمَةَ الشَّائِقَةَ - الْخَاتِمَةَ
الْمُنَاسِبَةَ - الْأَسَالِيبَ وَالتَّغْيِيرَاتِ
الْمُلَائِمَةَ - الْخَطَّ الْجَمِيلَ - الْإِمْلَاءَ
الصَّحِيحَ - عِلَامَاتِ التَّرْقِييمِ.

نُظهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَنُسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ.
نَكْتُبُ جُمْلَةً كَامِلَةً، نُرَتِّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.
نَكْتُبُ نَصًّا سَرْدِيًّا، مُرَاجِعًا عِلَاقَةً وَتَسْلُسِلَ فِكْرِهِ.



وصف حدث بطريقة سردية

نشاط: صف حدثًا أو موقفًا بطريقة سردية فيما يتراوح (من ٥٠ : ١٠٠ كلمة):

• هدف النشاط:

- يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
- يكتب جملاً كاملة، يرتب فكره في الكتابة.
- يكتب نصاً سردياً، مراعيًا عناصره وتسلسل فكره.

• شرح النشاط:

- يراجع معهم المعلم خطوات الكتابة السردية، وهي (المقدمة الشائقة، الكلمات المناسبة، تسلسل الفكر، الخاتمة المناسبة).
- يكتب المعلم الخطوات على بطاقات، ثم يضعها على السبورة حتى لا ينساها التلميذ، مع توضيح ضرورة التركيز على:
 - ١ - الخط الجميل.
 - ٢ - الإملاء الصحيح.
 - ٣ - التعبيرات الملائمة.
 - ٤ - علامات الترقيم.

• مهارة إحارة الحدث وضع أهداف

- لا يُملئ عليهم المعلم الموقف الذي يريد كتابته.
- بعد أن يعطيهم المعلم الإرشادات الواضحة يتركهم ليكتبوا ما يريدونه، كل على حدة.
- يتأكد المعلم من أنهم جميعاً يُظهرون اهتمامًا وحماسًا نحو فكرهم وقصصهم.
- يتأكد من أنهم يحددون أهداف القصة التي يرونها وأسباب اختيارهم لها.
- يحكي التلاميذ القصص المؤثرة في حياتهم بطريقة تفصيلية ومُرتبة تحت عناصر محددة.

تقييم ذاتي على كتابتي



تعليمية

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار.
- يستطيع المعلم أيضًا أن يمثلها على السبورة، وذلك بأن يقول: إذا كتبت الجُمْل كلها صحيحة فتضع 😊 أمام (ألتزم دائمًا) أما إذا وُجد بعض الأخطاء فتضع 😊 أمام (ألتزم معظم الوقت) أما إذا وُجد كثيرٌ من الأخطاء فتضع 😊 أمام (ألتزم بعض الوقت) أما إذا كانت كل الكلمات بها أخطاء فتضع 😊 أمام (أحاول أن ألتزم).
- بعد أن يضع المعلم المعايير يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره بينهم وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يراجع كل تلميذ بعد كتابة النص السردى المعايير التي تمت كتابتها عليه، ويعطي نفسه التقدير المناسب وفقًا لما تم تعلمه.

أعد كتابة النص السردى مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء:

• هدف النشاط:

- يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

• شرح النشاط:

- سيكتب التلاميذ - بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها - النص السردى نفسه مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي.

مفارة المحاسبة، تحديد التوقعات

- يتعلم كل تلميذ أن ينقح كتابته بناءً على معايير واضحة أمامه.
- يتعلم أن يصوب أخطاءه بنفسه، ويُعيد المحاولة مرة أخرى حتى تظهر كتابته وتوقعاته وأهدافه بطريقة ملائمة وجيدة.

تَقْيِيمُ ذَاتِي عَلَى كِتَابَتِي

أَجَولُ أَنْ
الْتَزِمَ



الْتَزِمَ بَعْضَ
الْوَقْتِ



الْتَزِمَ مُعْظَمَ
الْوَقْتِ



الْتَزِمَ خَالِصًا



مُعْظَمَ
النَّظَائِرِ

خَذْتُ عَذَّةَ الْكَلِمَاتِ

اسْتخدمْتُ تَسْلِسِلَ الْفِكْرِ

اسْتخدمْتُ مُقَدِّمَةً شَائِقَةً
وَعَلَامَةً مُنَاسِبَةً

اسْتخدمْتُ الْأَسَالِيبَ
وَعَلَامَاتِ التَّزْهِيهِ الْمُنَاسِبَةَ

إِعْلَالِي ضَجِيعَ

أَعِدْ كِتَابَتَهُ النَّصَّ السَّزْدِي مَرَّةً أُخْرَى مَعَ تَضَوُّبِ الْأَخْطَاءِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....



يُزَاجُ الْكُتَيْبَةُ الشَّخْصِيَّةُ بِبَقَايَاهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالْحَقْمِ
نُفَيْتِ النَّصِّ مِنْ خَيْثِ الشُّكْلِ وَالْأَسْلُوبِ.

الْأَهْدَافُ



لاحظ وتعلم



نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

"كَانَ أَبِي يَقْرَأُ خَبَرًا بِالْجَرِيدَةِ عَنْ طَبِيبَةٍ مِصْرِيَّةٍ قَامَتْ بِاخْتِرَاعِ جَدِيدٍ سَوْفَ يُغَيِّرُ الْكَثِيرَ فِي عَالَمِ الطَّبِّ، ذَكَرَتِ الطَّبِيبَةُ أَنَّ لِبِلَدِهَا مَكَانَةً كَبِيرَةً فِي فُؤَادِهَا، فَهُوَ الْمَكَانُ الَّذِي سَاعَدَهَا عَلَى النِّجَاحِ وَالتَّفَوُّقِ فِي مَجَالِ الطَّبِّ، كَمَا ذَكَرَتْ أَنَّهَا لَا تَفْضِلُ الْهَجْرَةَ لِأَنَّهَا تُحِبُّ الْعَيْشَ مَعَ أُسْرَتِهَا وَأَصْدِقَائِهَا، وَقَالَتْ أَيْضًا إِنَّ لِبِلَادِهَا عِطْرًا خَاصًّا لَا يُوْجَدُ فِي أَيِّ بَلَدٍ آخَرَ، وَخَتَمَتْ بِإِهْدَائِهَا الْجَائِزَةَ الْخَاصَّةَ عَلَيْهَا لِأَهْلِ بِلَادِهَا دُويِ الْمُرُوءَةِ وَالسَّمَاحَةِ".

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

- ١- مُرَادِفَ (قَلْب) ٢- مُضَادَّ (الْعُودَةِ) ٣- مُفْرَدَ (اخْتِرَاعَات)
- ب- تَقَدَّصْتُ الْفِقْرَةَ عَنْ ج- اخْتَرْتُ عَنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ
- د- هَلْ أَعْجَبَكَ إِهْدَاءُ الطَّبِيبَةِ الْجَائِزَةَ لِأَهْلِ بِلَادِهَا؟ وَلِمَاذَا؟
- هـ- وَصَفَتِ الطَّبِيبَةُ أَهْلَ بِلَادِهَا بِ و- ذَكَرَتِ الطَّبِيبَةُ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا بِالْفِقْرَةِ، اكْتُبِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ ذَلِكَ
- ز- إِذَا حَصَلَتْ عَلَى جَائِزَةٍ كَبِيرَةٍ؛ فِي أَيِّ مَجَالٍ تَخْتَارُهَا؟ وَلِمَنْ سَتَهْدِيهَا؟ وَلِمَاذَا؟

نشاط ٢: اكمل العبارات الآتية بكلمة مناسبة مما يلي:

(بِالسَّكِينَةِ - جُزُرٍ بَحْرِيَّةٍ - يَقْرَأُ - وَاحِدَةٍ)

- أ- ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى وَكَانَتِ الْمِيَاهُ تُحِيطُ بِهَا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ.
- ب- أَمْضَيْتُ وَقْتًا مُمْتِعًا فِي سَيُورَةِ الْخَضِرَاءِ.
- ج- صَدِيقِي دَائِمًا مَا فِكْرِي قَبْلَ أَنْ أَتَحَدَّثَ عَنْهَا.
- د- عِنْدَمَا أَعُودُ إِلَى بَيْتِي بَعْدَ يَوْمٍ دِرَاسِيٍّ طَوِيلٍ أَشْعُرُ

نشاط ٣: املأ الفراغ في كل

شطر بِمُضَادِّ الْكَلِمَةِ الَّتِي أَمَامَهُ:

- أ- يَمْتَلِكُ جَدِي قِطْعَةً أَرْضٍ كَبِيرَةً بِجَانِبِ النَّيْلِ لِلزَّرَاعَةِ. (بُورًا)
- ب- يَشْعُرُ الطِّفْلُ الصَّغِيرُ بِ عِنْدَمَا يَسْمَعُ صَوْتَ أُمِّهِ. (الْخَوْفِ)
- ج- كَانَ أَخِي لِبِلَادٍ أَعْجَبِيَّةٍ، وَسَوْفَ يَعُودُ الشَّهْرَ الْمُقْبِلَ. (عَائِدًا)
- د- مِنْ صِفَاتِ الْإِنْسَانِ الْجَيِّدِ أَنْ يَكُونَ مَعَ الْكَبِيرِ وَالصَّغِيرِ. (مَعْرُورًا)

نشاط ١: اقرأ النصوص، وفهم الغرض الأساسي من كل نص.
نشاط ٢، ٣: تختبئ الكلمات وتشتججها، وتُخَذُّ العبارات المناسبة للنهاية من النص.

الأهداف



تقييم تكويني

- هذا التقييم يُطلق عليه أحيانًا التقييم المستمر ويُعرف بأنه العملية التقييمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم ويواكبه خلال سير الحصة.. والتقييم البنائي هو أيضًا استخدام التقييم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعلم؛ بهدف تحسينه.

نشاط (١)

- **هدف النشاط:** يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلاميذ الفقرة ويجيبون عن الأسئلة.

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجُمْل الرئِسة في النص والاستعانة بشخص يقرأ النصوص. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن سؤال موضوعي وليس مقالًا ويعتمد على (تذكر - فهم - تطبيق).

نشاط (٢)

- **هدف النشاط:** يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط:** يكتب التلاميذ مضاد الكلمات التي بين القوسين في الفراغات.

نشاط (٣)

- **هدف النشاط:** يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلاميذ كل عبارة ويكملونها بالكلمة المناسبة لها.

الدمج في نشاطي (٢، ٣)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وببطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وببطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ «قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص / أسئلة الاختبار للتلميذ. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختبار من متعدد، صواب أو خطأ - ترتيب - أسئلة الإجابة القصيرة).
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال.

نشاط (٤)

- **هدف النشاط:** يميز بين الفعل والاسم والحرف.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الفقرة ويستخرج المطلوب.

نشاط (٥)

- **هدف النشاط:** يميز بين الفعل والاسم والحرف.
- **شرح النشاط:** يكتب التلميذ المطلوب بين القوسين مكان النقط.

نشاط (٦)

- **هدف النشاط:** يميز بين المفرد والمثنى والجمع.
- **شرح النشاط:** يملأ التلميذ الجدول بمفرد ومثنى وجمع مناسب.

الدمج في الأنشطة (٤، ٥، ٦)

أساليب دعم الدمج التعليمي	أيقونات الدمج
<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وببطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وببطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ «قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص / أسئلة الاختبار للتلميذ. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ، ترتيب). - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر؛ لتمييز الجمل والنصوص المقروءة. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات المثنى والجمع، مستخدماً البطاقات. 	

نشاط ٤: اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«العلم الحديث يهتم بالبحث عن علاج لكل الأمراض، لكنه لم يتوقف عند هذا الحد بل اهتم أيضًا بصناعة العقاقير الوقائية؛ لأن الوقاية خير من العلاج».

- اسمًا علامته
- فعلًا نوعه
- حرف جر حرف عطف
- العلامة المميزة لما تحته خط:
- اسمًا مفردًا: وآخر جمعًا:

نشاط ٥: أحمِل بما هو مطلوب بين القوسين:

- الحارس ليلًا. (فعل مضارع)
- السائحون المتحف. (فعل ماض)
- خطك. (فعل أمر)
- شاهدت الزهور الأشجار في الحديقة. (حرف عطف)
- أخذت العلم الكتاب. (حرف جر)

نشاط ٦: املأ الجدول الآتي من خلال الأمثلة التالية:

- | | | |
|--------------------|---------------------|----------------------|
| سبحان رجل بسيط. | الجدران مريضة. | ميشون طالبة متفوقة. |
| التجملتان فضيحتان. | الكسالى لا يتحججون. | المتصدقون معقور لهم. |

الجموع	المثنى	المفرد
.....
.....
.....

نشاط ٤، ٥: يميز بين الفعل والاسم والحرف.
نشاط ٦: يميز بين المفرد والمثنى والجمع.

الأهداف

نشاط ٧: اكتب ردًا مقنعًا لكل موقف مما يلي:

أ- أحد أقرينك هاجر ولا يريد العودة.

ب- صديق لك لا يحب بلدَه مضر.

ج- صديق أجنبي لم يأت إلى مضر من قبل.

نشاط ٨: صف يومك منذ الصباح حتى العودة من المدرسة ليقرأه لأحد زملائك (فيما يقرأه من ٣٠ : ٥٠ كلمة) ولا تنس مقدمة وخاتمة شائقتين وتسلسلا للفكر:

نشاط (٧)

- **هدف النشاط:** يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
- **شرح النشاط:** يكتب التلميذ ردًا مُقنعًا للمواقف.

أيقونات الدعم	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> - يُذكر المعلم تلاميذه بما جاء في الدروس السابقة عن الهجرة. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعيد سرد الأحداث وما تعلمه من خلال جُمْل بسيطة أو كلمات، ويختار من بين البطاقات المكتوبة أو المصورة ويصاحبها الرموز الكتابية المعبرة عنها. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة، مع مراعاة وصف الصورة للمكفوفين. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفوية أو غير شفوية (الإشارة). - ينتقل المعلم للسؤال رقم (٢).
	<ul style="list-style-type: none"> - يجعل المعلم التلميذ يستمع ويُعيد سرد ما تم قراءته. - يقدم المعلم للتلميذ مُلخصًا للنص. - يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لقصة (الشخصيات والمشكلة والحل)، مع مراعاة وصف الخريطة واستخدام مجسمات للكيف لمساعدته على تخيل الخريطة وتتبع المفاهيم المدرجة بها.
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال، ويختار من بين البطاقات المكتوبة أو المصورة ويصاحبها الرموز الكتابية المعبرة عنها. - يتيح المعلم للتلميذ الوقت الكافي للإجابة عن الأنشطة.

نشاط (٨)

- **هدف النشاط:** يكتب نصًا سرديًا، مراعيًا عناصره وتسلسل فكره.
- **شرح النشاط:** يصف التلميذ يومه وما به من أحداث وصفًا سرديًا.

أيقونات الدعم	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> - يُذكر المعلم تلاميذه بما جاء في الدروس السابقة. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعيد سرد الأحداث وما تعلمه من خلال جُمْل بسيطة أو كلمات. - يقدم المعلم للتلميذ بطاقات وصورًا عن العناصر المذكورة في السؤال. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور، مع مراعاة وصف الصورة للمكفوفين. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفوية أو غير شفوية (الإشارة). - ينتقل المعلم للصورة رقم (٢).
	<ul style="list-style-type: none"> - يقدم المعلم للتلميذ مُلخصًا للنص. - يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لقصة (الشخصيات والمشكلة والحل)، مع مراعاة وصف الخريطة واستخدام مجسمات للكيف لمساعدته على تخيل الخريطة وتتبع المفاهيم المدرجة بها.
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال، ويختار من بين البطاقات المكتوبة أو المصورة ويصاحبها الرموز الكتابية المعبرة عنها. - يتيح المعلم للتلميذ الوقت الكافي للإجابة عن الأنشطة.

الموضوع الثاني فِكْرِي وابتكاراتي

نشاط ١: ابتكارات غيرت العالم

• هدف النشاط:

- يحدد الفكرة العامة والفكر الفرعية للموضوع.

• شرح النشاط:

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات بعدد الاختراعات والابتكارات المُجهّزة كـ (الكاميرا، السيارة، الطائرة، الإضاءة، الطابعة).
- يطلب من أفراد كل مجموعة أن ينظروا للاختراع الموجود أمامهم ويتعرفوا معلومات عنه ويتخيلوا إذا لم يتم عمل هذا الاختراع؛ فماذا كان سيحدث؟
- يعطي المعلم كل مجموعة صورة للاختراع ومعلومات متنوعة عنه.
- يترك المعلم أفراد كل مجموعة ليقروا ويتعرفوا هذا الاختراع أولاً، ثم يناقشوا ماذا سيحدث لو لم يتم عمل هذا الاختراع.

نشاط ٢: عالم مشهور

• هدف النشاط:

- يحدد الفكرة العامة والفكر الفرعية للموضوع.

• شرح النشاط:

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة اسم عالم مشهور.
- يطلب منهم أن يبحثوا عن تاريخه وحياته وماذا اخترع وكيفية الاختراع وما الشيء الذي ألهمه لعمل هذا الاختراع.
- يتحرك التلاميذ إلى مكتبة المدرسة أو معمل الحاسوب ليجتثوا عن معلومات حول هذا العالم.
- يصمم أفراد كل مجموعة مجلة حائط لهذا المخترع ويعرضون ما توصلوا إليه أمام زملائهم.

نشاط ٣: معرض علوم

• هدف النشاط:

- يحدد الفكرة العامة والفكر الفرعية للموضوع.

• شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يقسموا أنفسهم إلى مجموعات.
- يوضح لهم أنه سيكون هناك معرض للعلوم تعرض فيه كل مجموعة ابتكاراً أو اختراعاً تحلم بتنفيذه، مع عمل نموذج مجسم له وكتابة كل المعلومات الخاصة به في لوحة تعريفية.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت للمناقشة والتخطيط ويعطيهم الأدوات المطلوبة لإتمام المهمة.
- يعرض أفراد كل مجموعة ما أعدوه، ويحضر باقي التلاميذ والمعلمين لمشاركتهم وتعرف إبداعاتهم.

الموضوع الثاني
فِكْرِي
وَابْتِكَارَاتِي





نشاط ١: صمم غملة نقدية، وضع عليها رمزاً يخل على مضر:



نشاط ٢: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- يرمز تمثال "حسي رع" إلى
 ب- تظهر صورة "حسي رع" على غملة
 ج- حرص المضرىون القدماء على تعليم
 (المهندسين - المحاسبين - المعلم).
 (مئة جنيته - خمسين جنيته - مئتي جنيته).
 (الأولاد - البنات - جميع ما سبق).

نشاط ٣: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

- أ- بدأ المتحف المضرى بالتحرير في ترميم اللوحات الخشبية الخاصة بـ "حسي رع".
 ب- تمثال "حسي رع" عبارة عن وجه إنسان وجسم أسد.
 ج- كانت مهنة الكاتب المعلم في مضر القديمة من أرقى المهن.
 د- كانت المدارس تلحق بالقصور في مضر القديمة.



نشاط ٤: أكمل الجمل الآتية:

- أ- بدأ المتحف المضرى بالتحرير في ترميم الخاصة بالمعلم المضرى القديم "حسي رع".
 ب- تمثال "حسي رع" عبارة عن جالسٌ مُسيطرٌ عليه

نشاط ٥: يُؤخذ المغزى الغامض للبط المشفوع،
 الأنشطة ٢، ٣، ٤، يُعيد صياغة المادة المشفوعة شفهيًا، ملخصًا المغلومات والفكر الرئيسة أو الأحداث.



نص الاستماع
(خبر عن المعلم المصري
القديم) صفحة ١٨٢

نص الاستماع
خبر عن المعلم المصري القديم

نشاط ١: صمم عملة نقدية، وضع عليها رمزاً يدل على مصر:

هدف النشاط:

يحدد المتغزى العام للنص المسموع.

شرح النشاط: (التعلم باللعب - التخيل)

- يُحضر المعلم مجموعة صور لعملات مختلفة، ويجعل تلاميذه ينظرون إليها ويتوقعون لأي البلدان تنتمي.
- يوضح لهم المعلم أن العملات يكون مرسوماً عليها رموز مشهورة تُعبر عن تاريخ وحاضر البلد.
- يطلب منهم المعلم أن يتخيلوا أنفسهم مصممي عملات وأن عليهم تصميم عملة جديدة لبلدهم؛ فأَي الرموز وفئة العملة سيختارون؟
- يعرض كل تلميذ ما قام به، ويتناقش معهم المعلم في الرموز الوطنية التي اختاروها، ولماذا؟

نشاط ٢: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

هدف النشاط:

يعيد صياغة المادة المسموعة شفهيًا، مُلخِّصًا المعلومات والفكر الرئيسة أو الأحداث.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات صغيرة.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يقرءوا النشاط ويجيبوا عن الأسئلة الموجودة أمامهم.
- تعرض كل مجموعة إجاباتها وما توصلت إليه.
- يتناقش معهم المعلم في إجاباتهم ويصوبها إذا كان بها أخطاء.

الإجابة:

(أ) المعلم

(ب) متني جنيه

(ج) جميع ما سبق

نشاط ٣: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و(×) أمام العبارة غير الصحيحة:

هدف النشاط:

يعيد صياغة المادة المسموعة شفهيًا، مُلخِّصًا المعلومات والفكر الرئيسة أو الأحداث.

شرح النشاط: (استراتيجية اللعب «قيام - جلوس»)

- يُبين لهم المعلم قوانين اللعبة، وهي: عندما يُقرأ السؤال وتكون الإجابة صحيحة يقفون وعندما تكون غير صحيحة يجلسون، ومن يُخطئ يخرج من اللعبة.
- بعدما يفرغون من اللعب يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن الأسئلة الموجودة بالكتاب بمفردهم.
- يجيب المعلم عن الأسئلة ويطلب منهم أن يصوبوا لأنفسهم تصويبا ذاتيًا.

الإجابة: (أ) ✓ (ب) × (ج) ✓ (د) ✓

نشاط ٤: اكمل الجمل الآتية:

هدف النشاط:

يعيد صياغة المادة المسموعة شفهيًا، مُلخِّصًا المعلومات والفكر الرئيسة أو الأحداث.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط ويفكروا في الإجابة عن الأسئلة الموجودة أمامهم.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا في الإجابة.
- يمر بينهم المعلم ليتأكد من أن إجاباتهم صحيحة.
- يجيب المعلم عن الأسئلة ويصوب التلاميذ إجاباتهم.

الإجابة:

(أ) اللوحات الخشبية

(ب) رجل فرعوني، ملامح الوقار

نشاط ٥: من أنا؟ اختر مهنة مهمة من وجهة نظرك واكتب أهميتها.

هدف النشاط:

- يرتب الفكر ترتيباً منطقيًا، موضحًا إياها بتفصيلات مناسبة.

شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)

- يطلب منهم المعلم أن يختاروا مهنة مهمة من وجهة نظرهم ويتخيلوا أنفسهم يعملون بها.
- يوضح لهم المعلم العناصر التي عليهم أن يفكروا فيها، وهي: (يختار بها لقبًا - لماذا هذه المهنة مهمة؟ - ما الذي أفعله؟ - كنت أدرس وتخرجت في الجامعة).
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا ما يتخيلونه، ثم يعرضوا على زملائهم ما قاموا به.

نشاط ٦: أملك صورة لأحد البلدان التي تكون المدارس بها أحيانًا تحت الشجر، اكتب من وجهة نظرك سبب حرص هؤلاء الأطفال على الذهاب للمدرسة والتعلم.

هدف النشاط:

- يقدم عرضًا تقديميًا شفهيًا عن خبرات شخصية، مستخدمًا الحقيقة والمجاز.

شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)

- يسألهم المعلم: لماذا تتعلمون؟ ويكتب السؤال على السبورة داخل دائرة، ويطلب منهم أن يفكروا في إجابات.
- يتناقش معهم المعلم في وجهات نظرهم وإجاباتهم، ويكتبها في أسهم خارجة من الدائرة على شكل خريطة ذهنية.
- يطلب منهم بعدما يفرغون من المناقشة أن ينظروا للصورة ويفكروا لماذا يتعلم الأطفال بالقرية الفقيرة التي أمامهم.
- بعدما يفرغون يعرض بعضهم على زملائهم الإجابات.

نشاط ٧: اكتب ما يملئ عليك.

هدف النشاط:

- يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

شرح النشاط:

- يملي عليهم المعلم الجملة، مع الحرص على التزام الهدوء التام والتركيز على مخارج الحروف.

ملاحظة: هذه الفقرة لا يحفظها التلميذ مُسبقًا؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على تطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

جملة الإملاء: ما أشرقت في الكون أي حضارة إلّا وكانت من ضياء معلم، فيمتلك المعلم أعظم مهنة؛ إذ تتخرج على يديه جميع المهن الأخرى.



نشاط ٥: من أنا؟ اختر مهنة مهمة من وجهة نظرك واكتب أهميتها:

أذكر
مِهْنَةً

أذكر
أهميتها

لدي هو

أذكر
أهميتها

نشاط ٦: أمامك صورة لأحد البلدان التي تكون المدارس بها أحياناً تحت الشجر، اكتب من وجهة نظرك سبب حرص هؤلاء الأطفال على الذهاب للمدرسة والتعلم:



.....

.....

.....

.....

نشاط ٧: اكتب ما يُمَلِكُ عنك:

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٥: نرتب الفكر نرتبنا ونطعمنا، وهوذا إلهنا بنفصيرنا ونلسمنا.
نشاط ٦: نفهم غرضنا نفهمنا شفهمنا عن جناب شخصيته، مستخدمنا الحقيقة والمجاز.
نشاط ٧: نغرض فغارب الجنبه الأشاسبه.



مَرْيَمُ وَمَرْيَمُ



فِي حِصَّةِ الْعُلُومِ طَلَبَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي مِنَ تَلَامِيذِهِ بِالْفَضْلِ أَنْ يَنْقَسِمُوا إِلَى مَجْمُوعَاتٍ؛ يَحِثُّ يَشْتَرِكُ أَفْرَادُ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِي تَقْدِيمِ لَوْحَةٍ تُعَبِّرُ عَنِ الْبُوصْلَةِ وَتَطَوِّرُهَا. انْضَمَّتْ مَرْيَمُ إِلَى فَرِيقٍ كَانَ بِهِ زُمَلَاؤُهَا مَحْمُودٌ وَكَرِيمٌ وَهَانِيٌّ وَأَشْرَفُ، وَالتَّفَوُّوا جَمِيعًا فِي دَائِرَةِ يَتَنَاقَشُونَ فِيمَا سَيَفْعَلُهُ كُلُّ مِنْهُمْ. قَالَتْ مَرْيَمُ: أَعْرِفُ بَرَزَانِمَجَ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ وَهُوَ تَطَوُّرٌ لِلْبُوصْلَةِ؛ إِذْ يَسْتَخْدِمُهُ أَبِي فِي أَثْنَاءِ قِيَادَتِهِ السَّيَّارَةَ عَلَى الطَّرِيقِ الَّتِي لَا يَعْرِفُهَا، يُمَكِّنُنِي جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ لَكُمْ وَ... فَقَاطَعَهَا مَحْمُودٌ بِقَوْلِهِ: كَلَّا، سَنَقُومُ نَحْنُ بِتِلْكَ الْمُهْمَةِ فَإِنَّتِ فَتَاةٌ وَلَنْ تَسْتَطِيعِي الْإِنْعَامَ بِكُلِّ التَّفَاصِيلِ الْعِلْمِيَّةِ، يُمَكِّنُكَ فَقَطْ إِعْدَادُ اللَّوْحَةِ وَتَقْسِيمُ الْمَعْلُومَاتِ فِي مَرْبَعَاتٍ مَعَ بَعْضِ الرُّسُومَاتِ.

كَانَ رَأْيُ بَاقِي أَفْرَادِ الْفَرِيقِ مِثْلَ مَحْمُودٍ، فَصَمَّتْ اخْتِرَامًا لِرَأْيِ الْأَعْلِيَّةِ لَكِنَّهَا كَانَتْ حَزِينَةً، لِدَرَجَةِ أَنَّهَا لَمْ تُذَرِكْ مُرُورَ الْأُسْتَاذِ مَجْدِي بِجَانِبِهِمْ وَاسْتِمَاعَهُ لِمَا حَدَّثَتْ.

فِي الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ لِتَسْلِيمِ كُلِّ فَرِيقٍ لَوْحَتَهُ، وَقَفَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي بِالْفَضْلِ سَعِيدًا بِالِتِرَافِ الْجَمِيعِ بِمَا طَلَبَ مِنْهُمْ، ثُمَّ وَقَفَ بَيْنَهُمْ وَشَكَرَهُمْ جَمِيعًا قَائِلًا:

قَبْلَ التَّقْيِيمِ الَّذِي تَنْتَظِرُونَهُ لَا بُدَّ أَنْ أَحْكِي لَكُمْ تَارِيخَ اخْتِرَاعِ بَرَزَانِمَجِ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ، إِنَّ الْفَضْلَ فِي اخْتِرَاعِ هَذَا الْجِهَازِ يَعُودُ إِلَى عَالِمَةِ الْفَلَكِ الْعَرَبِيَّةِ «مَرْيَمَ الْأَسْطُرَالِي» الَّتِي عَاشَتْ فِي الْقَرْنِ الْعَاشِرِ الْمِيلَادِيِّ. فَرَحَتْ مَرْيَمُ وَزَادَتْ مِنْ تَرْكِيزِ اسْتِمَاعِهَا لِمُعَلِّمِهَا، بَيْنَمَا بَدَتْ الدَّهْشَةُ عَلَى وُجُوهِ بَاقِي التَّلَامِيذِ وَبِخَاصَّةِ مَحْمُودٍ.



وَاصَلَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي حَدِيثَهُ وَقَالَ: تَعَلَّمْتُمْ مَرَيِّمَ عِلْمَ الْفَلَكَ وَالْعُلُومِ الْفَضَائِيَّةِ مِنْ وَالِدِهَا مُنْذُ صَغَرِهَا، وَعَمِلْتُمْ لِمُدَّةِ ثَلَاثَةِ وَعِشْرِينَ عَامًا حَتَّى اخْتَرَعْتُمْ جِهَازَ الْأَسْطُرْلَابِ الْمُعَقَّدَ الَّذِي أَطْلَقَ عَلَيْهِ الْعَرَبُ وَفَتْهَا جِهَازَ «ذَاتِ الصَّفَائِحِ» ... قَاطَعْتُ مَرَيِّمَ مُعَلِّمَهَا وَقَالَتْ: وَمَاذَا يَغْنِي جِهَازُ ذَاتِ الصَّفَائِحِ؟

قَالَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي: هُوَ نَمُودَجٌ لِلْقُبَّةِ السَّمَاءِيَّةِ ، تَظْهَرُ عَلَيْهِ صُورَةُ السَّمَاءِ فِي مَكَانٍ مُحَدَّدٍ عِنْدَ وَقْتٍ مُحَدَّدٍ حَتَّى يَسْهَلَ إِيْجَادُ الْمَوَاقِعِ عَلَيْهِ، فَيُحْسَبُ بِدَايَاتِ الْأَشْهُرِ الْعَرَبِيَّةِ عَبْرَ رُؤْيَا الْقَمَرِ، كَمَا كَانَ يُمَكِّنُهُ تَحْدِيدُ أَمَاكِنِ النُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ وَالْوَقْتِ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ، وَاتِّجَاهَاتِ سَيْرِ السُّفُنِ.

سَأَلَ مَحْمُودُ: وَمَا عِلَاقَةُ الْأَسْطُرْلَابِ بِبَرْنَامِجِ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ؟
أَجَابَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي بِاسْمٍ: إِنَّ فِكْرَةَ عَمَلِ بَرْنَامِجِ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ تَعْتَمِدُ عَلَى فِكْرَةِ عَمَلِ الْأَسْطُرْلَابِ نَفْسِهَا وَكَذَلِكَ الْبُوضْلَةُ، وَقَدْ اخْتَرَعْتُهُ امْرَأَةً فِي الْعَصْرِ الذَّهَبِيِّ لِلْحَضَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي آتَاكَتِ الْفُرْصَةُ لِلْجَمِيعِ دُونَ تَمْيِيزٍ فِي التَّفْكِيرِ وَالتَّعَلُّمِ وَالْإِبْتِكَارِ، وَلَكِنْ لِلْأَسَفِ لَا يَعْرِفُ قِصَّةَ مَرَيِّمَ الْكَثِيرُونَ.

شَعَرَ مَحْمُودُ بِالْحَبْلِ بَعْدَمَا عَرَفَ قِصَّةَ تِلْكَ الْعَالِمَةِ الَّتِي يَقُومُ عَلَى اخْتِرَاعِهَا **إِبْتِكَارَاتٌ** حَدِيثَتُهُ فِي عَالَمِنَا **الْمُعَاصِرِ**، فَتَنَظَّرَ إِلَى زَمِيلَتِهِ مَرَيِّمَ وَقَالَ لَهَا: أَغْتَدِرُ لَوْ كُنْتُ قَدْ صَايَقْتُكَ، وَلَكِنْ لِكَ أَنْ تَفْتَخِرِي بِأَنْ اسْمَكَ عَلَى اسْمِ «مَرَيِّمَ الْأَسْطُرْلَابِي».

نشاط ١: ماذا نعرف عن هذا الاختراع؟ وما تطوره في زماننا المعاصر؟ وفيه
نستخدم؟ وهل سبق لك أن استخدمته؟



نشاط ٢ (١): استلخ مغل الكلمة من السياق واكتبها، ثم تأخذ من المفهم:

الكلمة	المغنى	الجملة
التفوا	_____	وقف المعلم بفناء المدرسة فالتف حوله التلاميذ.
إلمام	_____	هذا التلميذ على إلمام كبير بمادة الرياضيات.
الأغلبية	_____	فاز المرشح بأغلبية الأصوات.
التقييم	_____	قام المعلم بتقييم مستوى تلاميذه بعد الاختبار.
بدت	_____	رأى الطفل أمه فبدت عليه السكينة.
الابتكار	_____	يسعى العالم دائماً إلى الإبداع والابتكار.
المعاصر	_____	التكنولوجيا سمة وفيتنا المعاصر.



نشاط ٣: اجمع معلومات تشغل فهمه الغضة.
نشاط ٢ (٢): استلخ مغالي المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.



١. فكر

نشاط ماذا تعرف عن هذا الاختراع؟ وما تطوره في زماننا المعاصر؟ وفيهم يستخدمه؟ وهل سبق لك أن استخدمته؟

• هدف النشاط:

- يجمع معلومات تسهل فهمه القصة.

• شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات مصغرة ويعطي كل مجموعة ورقة وأقلامًا.
- يكتب المعلم على السبورة الأسئلة الموجودة بالنشاط.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يفكروا في حل الأسئلة.
- يتيح لهم المعلم ما يكفيهم من الوقت ليفكروا في الحل.
- يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه من حلول، ويستمع إليهم المعلم ويناقش معهم فيها.

مهارة التواصل، الإصغاء الفعال

- يتأكد المعلم من أنهم جميعًا يشاركون في الإجابات، وأن حديثهم يدور حول الموضوع.
- يستمع التلاميذ لأراء بعضهم ويصتتون عندما يتحدث أحد زملائهم.
- يتأكد المعلم من أن مناقشتهم داخل كل مجموعة إيجابية ومثمرة.



٢. اقرأ واكتشف

نشاط ٢ (أ) استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأكد من المعجم:

• هدف النشاط:

- يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.

• شرح النشاط: (استراتيجية الرسوم المرقمة)

- يقسم المعلم تلاميذه إلى سبع مجموعات، ويرقمها من ١ إلى ٧.
- يعطي المعلم كل مجموعة كلمة من المفردات الجديدة وورقة، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يحاولوا تعرّف معنى الكلمة، ويمكنه مساعدتهم بجملة لفهم المعنى من سياقها.
- عند تعرّفهم المعنى يكتبون الكلمة ومعناها، ويضعونها في جملة جديدة.
- يتأكد المعلم من فهم كل المجموعات معاني الكلمات فهُمًا صحيحًا، ويساعدهم إذا لم يتوصلوا للمعنى الصحيح.
- يقسم المعلم كل المجموعات مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيكون بكل مجموعة فرد منها ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧.
- يناقش كل فرد ويوضح معنى الكلمة التي تعرّفها في مجموعته.
- سيكون كل فرد - في نهاية النشاط - قد تعرّف الكلمات السبع بالمجموعة الجديدة.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرجع إلى المعجم؛ للتأكد من إجاباتهم.
- بعد أن يفرغوا، يقوم كل تلميذ بحل النشاط في الكتاب.

الإجابة: يرجى العودة إلى المعجم (ص ٩٢، ٩٣)

نشاط ٢ (ب) أجب عن الأسئلة الآتية:

هدف النشاط:

- يقرأ النص، ويفهم الغرض الأساسي منه.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرأوا القصة بدقة قبل بدء حل الأسئلة.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعتين، كل مجموعة تبحث عن حل النشاط.
- يتيح لهم المعلم ما يكفيهم من الوقت ليفكروا ويبحثوا، ويمر بينهم ليتأكد من مشاركتهم جميعاً.
- يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه من إجابات.
- يجيب المعلم عن الأسئلة ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم.
- في النهاية يتناقش معهم المعلم عن الغرض الأساسي من النص ورأيهم فيه.

الإجابة:

- ١- (أ) مجدي - مجموعات - لوحة - اليو صلة
- (ب) تحديد المواقع - لليو صلة - قيادته السيارة
- ٢- كان سعيداً بسبب التزام الجميع بما طلب منهم
- ٣- هو نموذج للعبة السماوية تظهر عليه صورة السماء في مكان محدد عند وقت محدد حتى يسهل إيجاد المواقع عليه، فيحسب بدايات الأشهر العربية عبر رؤية القمر، كما كان يمكنه تحديد أماكن النجوم والكواكب والوقت في الليل والنهار، واتجاهات سير السفن.
- ٤- (متروكة للتلميذ)
- ٥- (أ) تدرك (ب) تقسيم (ج) أفراد (د) جهاز

نشاط ٢ (ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

هدف النشاط:

- يقرأ النص، ويفهم الغرض الأساسي منه.

شرح النشاط: (استراتيجية بطاقات الإجابة)

- بعد التأكد من أن كل التلاميذ قرءوا القصة واستوعبوا كل التفاصيل والهدف منها يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، كل تلميذ مع زميله الجالس بجانبه.
- يكتب كل تلميذ على ورقتين علامة (✓) أو (X).

- يقرأ كل تلميذ فقرة ويجيب عنها زميله بالتناوب.
- يمر بينهم المعلم ليتأكد من أن الدور يسير بطريقة صحيحة وأن التلميذين يتشاركان في الإجابة.
- بعدما يفرغون يعرض كل ثنائي إجابتهما على زملائهما بالفصل.
- يصوب لهم المعلم إجاباتهم بعد عرض جميع المجموعات.

الإجابة: ١- ✓ ٢- ✓ ٣- X

نشاط ٢ (د) أكمل بالكلمة المناسبة مما يلي:

هدف النشاط:

- يستخدم مهارة البحث ليتعرف معلومات جديدة.

شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)

- يكتب لهم المعلم الجمل على ورق صغير والكلمات على بطاقات.
- يعطي المعلم كل تلميذ ورقة أو بطاقة، ويطلب منهم أن يتحركوا داخل الفصل ويبحثوا عن الكلمة أو الجملة التي تكملها.
- يتحرك بينهم المعلم ليتأكد من مشاركتهم جميعاً ومن مدى فهمهم اللعبة.
- يطلب منهم المعلم أن يتوقفوا ويعرض كل ثنائي ما توصلوا إليه.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا ما توصلوا إليه بكتبهم.

الإجابة: ١- يدرك ٢- الإلمام ٣- أتاحت

نشاط ٢ (هـ) حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا التبع تعليمات معلمك.

هدف النشاط:

- يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)

- بعد أن يقرأ المعلم القصة قراءة جهرية ويتدرب التلاميذ عليها يقسمهم بعدد شخصياتها، وتؤدي كل مجموعة الأحداث وتقرأ كل شخصية كلامها.

نشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية:

١- أكمل:

- ١- طَلَبَ الْأُسْتَاذُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَكُونُوا لِتَضْمِيمِ عَنْ
- ب- يَسْتَعْدِمُ وَالِدُ مَرْيَمَ بِرَنَامَجٍ وَهُوَ تَطَوُّرٌ وَيَسْتَعْدِمُهُ فِي أَثْنَاءِ
- ٢- لِمَ كَانَ الْأُسْتَاذُ مُجِدِّي سَعِيدًا؟
- ٣- مَاذَا يَغْنِي جِهَازُ ذَاتِ الصَّفَاحِ؟
- ٤- فَكَّرَ كَيْفَ سَيَكُونُ وَقْتُنَا الْحَالِي يَدُونِ وُجُودِ بَرَامِجٍ وَأَجْهَزَةٍ لِتَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ؟

٥- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ:

- ١- مُرَادَفَ (تَنْتَبِهْ) ب- مُضَادَّ (تَجْمِيعِ)
- ج- جَمْعَ (قَرَدٍ) د- مُفْرَدَ (أَجْهَزَةٍ)

نشاط ٢ (ج): ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (*) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- كَانَ لِوَالِدِ مَرْيَمَ الْأُسْطُرَالِي دَوْرٌ فِي تَعْلِيمِهَا عِلْمَ الْفَلَكِ.
- ٢- أَتَاكَ الْعَصْرُ الذَّهَبِيُّ لِلْعَصَاةِ الْعَرَبِيَّةِ فَرَضَ التَّعَلُّمَ لِلجَمِيعِ دُونَ تَخْيِيرِ.
- ٣- يُسَاعِدُ جِهَازُ الْأُسْطُرَالِ فِي تَحْدِيدِ أَمَاكِنِ النُّجُومِ وَبِدَايَاتِ الْأَشْهُرِ الْمِيلَادِيَّةِ.

نشاط ٢ (د): أحمِل بالكلمة المناسبة مما يلي:

(أَتَاكَتِ - الإِلْمَامُ - يُذَرِكُ)

- ١- كَمْ أَخْمَدُ وُجُودَ قِطْ صَغِيرٍ بِجَانِبِهِ فِي الْحَدِيقَةِ.
- ٢- يَجِبُ بِجَمِيعِ أَجْزَاءِ الْمَنْهَجِ.
- ٣- الْمُعَلِّمَةُ الْفُرْصَةَ لِجَمِيعِ التَّلَامِيذِ لِتَتَحَدَّثُوا فِي الْحِصَّةِ.

نشاط ٢ (هـ): خَانَ الآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا أَتْبِغِ تَغْلِيْمَاتِ مُعَلِّمِكَ.



- نشاط ٢ (ب-ج) يقرأ النص، ويفهم الغرض الأساسي منه.
- نشاط ٢ (د) يستأخذ من مقالة البحث ليتعرف معلومات جديدة.
- نشاط ٢ (هـ) يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

الأهداف



نشاط ٣ (أ): اقرأ ولاحظ الكلمات التي تحتها خط:

«راقب الأخوان طائرَينِ مغرَوقَينِ بالقُوَّةِ وَالسَّرعَةِ هُما الصَّفَرُ وَالنَّسْرُ، فَوَجَدَا أَنَّ لهُمَا جَنَاحَينِ قَوِيَّينِ يَجْعَلَانِهِمَا قَادِرَينِ عَلَى الطَّيْرَانِ، وَذَيْلًا يَحْفَظُ لَهُمَا تَوَازُنَهُمَا، وَقَدْ صَنَعَ الْعَالِمَانِ طَائِرَتَيْنِ قَبْلَ أَنْ تَخْرُجَ لَنَا الطَّائِرَةُ فِي صُورَتِهَا النِّهَائِيَّةِ».



١- اكتب الكلمات التي تحتها خط «الأخوان، طائرَينِ»

.....

٢- كل الكلمات التي تم استخراجها (مُفْرَدٌ - مُتْنٌ - جَمْعٌ).

٣- لاگها تذل على أو

٤- جميع الكلمات تنتهي بـ (.....) أو (.....).

نشاط ٣ (ب): ضع علامة (✓) أو (*) أمام العبارات الآتية، مع توضيح الخطأ إن وجد:

- ١- كلمة «الجنديان» متنى مذكر. ☐
- ٢- كلمة «الطيبان» متنى مؤنث. ☐
- ٣- كلمة «الطيران» متنى مذكر. ☐
- ٤- كلمة «يتعاونان» لا تُعْتَبَرُ متنى. ☐

نشاط ٣ (ج): أحوّل خالفتين:

الطَّائِرَينِ
الطَّيِّبَتَيْنِ

الطَّائِرَانِ
الطَّيِّبَتَانِ

الطَّالِبِ
الطَّالِبَةِ

- ١- الْمُعَلِّمُ
- ٢- الْمُتَسَابِقَةُ
- ٣- الْمُهْنَدِسُ

نشاط ٣ (د): ازرع دائرة حول المثلثي فيما يلي:

٢- كِتَابَانِ - يَكْتُبَانِ - يَكْتُبُ.

١- طَائِرَانِ - يَطِيرَانِ - طَائِرٌ.

٤- مُعَلِّمَانِ - يَتَعَلَّمَانِ - يَتَعَلَّمُ.

٣- مُتَعَاوِنَانِ - يَتَعَاوَنُ - يَتَعَاوَنَانِ.



نشاط ٣ (أ، ب): يستخدم المثلثي في جمل من إنشائه.
نشاط ٣ (ج): تعرّف كيف يُحوّل المفعول للمثلي.
نشاط ٣ (د): زرع دائرة حول المثلثي بين الكلمات.

الأهداف



٣. لاحظ واكتشف

نشاط ٣ (أ) اقرأ ولاحظ الكلمات التي تحتها خط

- **هدف النشاط:** يستخدم المثنى في جمل من إنشائه.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية العصف الذهني - التعلم الذاتي)
- يكتب المعلم على السبورة كلمة (المثنى) ويسألهم: عندما أقول كلمة (مثنى) ما الذي يتبادر إلى أذهانكم؟
- يتيح لهم المعلم ما يكفيهم من الوقت ليفكروا، ثم يستمع لإجاباتهم، ثم يكتب بعض الكلمات مثل (تفاعلا، كتابان، عصفورين، يجران، قلمان، ورقتين).
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للكلمات ويفكروا في أي منها مثنى، ويتركهم ليجيبوا.
- يختار المعلم بعضهم - عشوائياً - ليجيبوا، ثم يشطب الكلمات التي لا تدل على مثنى.
- يسألهم المعلم مرة أخرى: ما الأشياء المتشابهة في الكلمات المتبقية؟ ويتركهم ليفكروا.
- يختار المعلم بعض التلاميذ عشوائياً ليجيبوا عن سؤاله، وبعدما يفرغون يلخص كل الإجابات داخل شكل لاقت للانتباه من ورق ويعلقه بجانب السبورة؛ حتى تظل دائماً أمام عيونهم.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الفقرة الموجودة أمامهم بالكتاب ويجيبوا عن الأسئلة.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت، ويمر بينهم ليتأكد من قراءتهم ووصولهم إلى هدف الدرس.

مهارة التفكير الناقد: التمييز

- يختبر المعلم التلاميذ باختيار النتائج (قاعدة المثنى) التي توصلوا إليها من خلال العصف الذهني الذي قاموا به معه.
- يتأكد المعلم من أنهم جميعاً قادرون على تمييز المثنى من بين الكلمات الموجودة أمامهم.
- **الإجابة:** ١- معروفين، جناحين، قوين، قادرين، العالمان، طائرتين ٢- مثنى ٣- اثنين أو اثنتين ٤- ان أو ين

المثنى

اسم يدل على اثنين أو اثنين، ينتهي بـ (ان - ين).

نشاط ٣ (ب) ضع علامة (✓) لو (X) أمام العبارات الآتية، مع تصويب الخطأ إن وجد.

- **هدف النشاط:** يستخدم المثنى في جمل من إنشائه.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية المناقشة)
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، كل تلميذ مع زميله الجالس بجانبه.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط، ثم يجيبوا عنه.
- يختار المعلم بعض الثنائيات ليجيبوا عن الأسئلة.
- يصوب لهم المعلم بعدما يفرغون من جميع الإجابات.
- **الإجابة:** ١- ✓ ٢- ✓
- ٣- X؛ لأنها اسم مفرد آخره (ان) وليس مثنى ٤- ✓

نشاط ٣ (ج) اكمل كالمثالين

- **هدف النشاط:** يتعرف كيف يحول المفرد للمثنى.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية تقديم الأقران)
- **مهارة احترام الرأي - الإصصات الفعّال**
- تنفذ هذه الاستراتيجية على مرحلتين:
- أولاً: يقوم كل تلميذ بالحل وجمع الكتب بعد نهاية النشاط ويعيد المعلم توزيعها عليهم عشوائياً؛ ليصوب كل منهم ورقة غير ورقته، مع التنبيه بعدم فتح غلاف الكتاب حتى لا يتم التعرف إلى صاحب الحل.
- ثانياً: يعرض المعلم عناصر الإجابة أو ورقة إجابة نموذجية، ويُعيد التلاميذ تصويب النشاط.
- يتم عمل مناقشة جماعية حول الإجابات.

- **الإجابة:** ١- المعلمان - المعلمين
- ٢- المتسابقتان - المتسابقتين ٣- المهندسان - المهندسين

نشاط ٣ (د) ارسم دائرة حول المثنى فيما يلي

- **هدف النشاط:** يميز المثنى بين الكلمات.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية المسابقة)
- يصطحب المعلم تلاميذه إلى خارج الفصل (الفناء - الممر).
- يكتب المعلم بعض الكلمات على الأرض أو في أوراق ويغلفها ببلاستيك ويلصقها بالأرض.
- يقسمهم المعلم إلى صفتين؛ ليأخذ كل تلميذ دوراً.
- يقفز كل منهم على الكلمات المثنى، وعندما ينفذ الوقت المحدد يتوقفون جميعاً.
- أكثر تلميذ سيقفز على الكلمات الدالة على المثنى يكون هو الفائز بكأس المثنى.
- يعود التلاميذ للفصل ويجيبون عن الأسئلة بالكتاب.
- يختار المعلم بعضهم عشوائياً ليعرضوا إجاباتهم.
- **الإجابة:** ١- طائران ٢- كتابان ٣- متعاونان ٤- معلمان



نشاط ٤ (أ) أكمل بملئى مناسب

هدف النشاط:

- يستخدم المثنى في جمل من إنشائه.

شرح النشاط: (استراتيجية لعبة البحث)

- يكتب المعلم على بطاقات كلمات تدل على المثنى (المذكر - المؤنث).
- يعطي المعلم كل تلميذ بطاقة ويطلب منهم أن يبحثوا عن المثنى (المذكر - المؤنث) الذي يتماشى معهم.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من قراءتهم للكلمات.
- يعطي المعلم إشارة التوقف، ويعرض كل تلميذين الكلمتين اللتين معهما.
- يطلب منهم المعلم أن يعودوا إلى أماكنهم ويقرءوا النشاط ويجيبوا عنه.
- يجيب المعلم عن النشاط ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم إذا كان بها أخطاء.

نشاط ٤ (ب) لن الجمل الآتية كما في المثال:

هدف النشاط:

- يستخدم المثنى في جمل من إنشائه.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يقرأ لهم المعلم النشاط ويوضح لهم فكرته من خلال المثال الموجود أمامهم.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط ويمر بينهم ليتأكد من أنهم جميعًا يجيبون بطريقة صحيحة، ويساعد من يحتاج لمساعدة.
- يختار المعلم بعضهم ليجيبوا عن الأسئلة.
- يصوب المعلم إجاباتهم أو يُعَدِّلُها إذا لم تكن مثنى.

نشاط ٤ (ج) ضع اسم الإشارة المناسب مما يلي:

هدف النشاط:

- يستخدم أسماء الإشارة المثناة في جمل.

شرح النشاط: (استراتيجية البحث)

- يكتب المعلم بعض الجُمْل في ورقة بحث، وأسماء الإشارة (هَذَا، هَذِهِ، هَٰذَا، هَٰئِذَا) أعلى الورقة.
- يعطي المعلم كل تلميذ ورقة ويطلب منهم أن يتوجهوا لحجرة مدرسي اللغة العربية ليسألوهم عن حل هذا النشاط ويناقشوهم في استخدامات أسماء الإشارة.
- بعد أن يتفقد الوقت ويعود التلاميذ يستمع إليهم المعلم فيما توصلوا إليه.
- يطلب منهم أن يقرءوا النشاط الموجود بالكتاب ويجيبوا عنه.
- يجيب المعلم عن النشاط بعد تفاد الوقت.
- يطلب منهم المعلم أن يصوبوا إجاباتهم تصويريًا ذاتيًا.

الإجابة: ١ - هذه ٢ - هذا ٣ - هاتان ٤ - هذان

أكد لتلاميذك ما يلي:

هذا: يستخدم في الإشارة إلى المفرد المذكر (العاقل - غير العاقل).
هذه: يستخدم في الإشارة إلى المفرد المؤنث (العاقل - غير العاقل).
هذان: يستخدم في الإشارة إلى المثنى المذكر (العاقل - غير العاقل).
هاتان: يستخدم في الإشارة إلى المثنى المؤنث (العاقل - غير العاقل).

نشاط ٤ (د) لن الجمل الآتية كما في المثال:

هدف النشاط:

- يستخدم أسماء الإشارة المثناة في جمل.

شرح النشاط: (استراتيجية التصنيف)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، يعطي كل مجموعة لوحة مقسمة إلى قسمين (هاتان - هذان)، ومجموعة من البطاقات المكتوب عليها جمل تدل على المثنى (المذكر - المؤنث).
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الجُمْل الموجودة أمامهم، ثم يصنفوها إلى (هذان - هاتان).
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا ويجيبوا، ويمر بينهم ليتأكد من مشاركتهم جميعًا في حل النشاط.

التعاون: احترام الرأي

- يتعلم التلاميذ التعاون مع باقي أفراد المجموعة للتوصل إلى حل للأنشطة.
- يتعلمون احترام آراء بعضهم والإنصات لمختلف وجهات النظر.

الإجابة:

- ٢ - هاتان زهران عطرتان.
- ٣ - هذان قولان صادقان.
- ٤ - هاتان كلمتان رقيقتان.



نشاط ٤ (أ): أكمِل بِمَثْنَى مُنَاسِبٍ:

- ١- الرَّجُلَانِ ٢- الْمُفَرِّصَانِ
- ٣- اللُّوْحَتَانِ ٤- الاِخْتِرَاعَانِ

نشاط ٤ (ب): ثَنِّ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- ١- الْكِتَابُ مُفِيدٌ. - الْكِتَابَانِ مُفِيدَانِ.
- ٢- الْقِصَّةُ مُفْتَعَةٌ. - -
- ٣- الْأَكْثَرُ قَدِيمٌ. - -
- ٤- الشَّجَرَةُ مُثْمِرَةٌ. - -
- ٥- الطَّائِرَةُ سَرِيعَةٌ. - -

نشاط ٤ (ج): ضَعْ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا يَلِي:

(هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَئَانِ)

٢ مُعَلِّمٌ.

١ طَبِيبَةٌ.

٤ مُعَلِّمَانِ.

٣ طَبِيبَتَانِ.

نشاط ٤ (د): ثَنِّ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- هَذَانِ بُسْتَانَانِ جَمِيلَانِ.

هَذَا بُسْتَانٌ جَمِيلٌ.

- ١- هَذِهِ زَهْرَةٌ عَطِرَةٌ. - -
- ٢- هَذَا قَوْلٌ صَادِقٌ. - -
- ٣- هَذِهِ كَلِمَةٌ رَقِيقَةٌ. - -

نشاط ٤ (أ، ب): نِسْخُودِمُ الْمُثْنَى فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِيَةٍ.
نشاط ٤ (ج، د): نِسْخُودِمُ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ الْمُثْنَاءَ فِي جُمْلَةٍ.

الأهداف



نشاط ٤ (هـ): اسْتَخْدِمِ ضَمِيرَ الْغَائِبِ الْمُنَاسِبَ (هُوَ - هِيَ - هُمَا) فِيمَا يَلِي
كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ:

- | | |
|--|---|
| - هُوَ طَيِّبٌ مَاهِرٌ. | - هُمَا طَيِّبَانِ مَاهِرَانِ. |
| - هِيَ مُتَسَابِقَةٌ سَرِيعَةٌ. | - هُمَا مُتَسَابِقَتَانِ سَرِيعَتَانِ. |
| ١- مُخْتَرِعُ الطَّائِرَةِ. | - مُخْتَرِعَا الطَّائِرَةِ. |
| ٢- مُتَعَاوِنٌ مَعَ زُمْلَائِهِ. | - مُتَعَاوِنَانِ مَعَ زُمْلَائِهِمَا. |
| ٣- مُذِيعَةٌ فَصِيحَةٌ. | - مُذِيعَتَانِ فَصِيحَتَانِ. |

نشاط ٤ (و): عَزِّزْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا ضَمِيرَ الْغَائِبِ الْمُنَاسِبَ (هُوَ - هِيَ - هُمَا):



نشاط ٤ (ز): عَزِّزْ عَنِ الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ فِي أَرْبَعِ جُمَلٍ مُسْتَخْدِمًا الْمُتَنَّى:



نشاط ٤ (هـ): تَسْتَخْدِمِ ضَمِيرَ الْغَائِبِ وَيُكْوَلُ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُتَنَّى.
نشاط ٤ (و): نَعَزِّزُ مُسْتَخْدِمًا الْمُتَنَّى.



نشاط ٤ (هـ): استخدم ضمير الغائب المناسب (هو - هي - هما) فيما يلي كما في المثالين:

هدف النشاط:

- يستخدم ضمير الغائب ويحول من المفرد إلى المثنى.

شرح النشاط: (استراتيجية k w l)

- يُحضر المعلم ثلاث لوحات؛ يكتب على الأولى (ماذا أعرف مُسبقًا؟)، والثانية (ماذا تريد أن تعلم؟)، والثالثة (ماذا تعلمت عن ضمائر الغائب؟) كعنوان رئيس.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا في ورق صغير ماذا يعرفون مُسبقًا عن ضمائر الغائب؟ ثم يضعوها تحت حرف **k** الذي يعبر عن: ماذا أعرف مُسبقًا؟
- يقرأ كل تلميذ ما كتبه أمام زملائه بالفصل.
- يكتب التلاميذ بعد ذلك في ورقة أخرى ماذا أريد أن أتعلم عن ضمائر الغائب؟ ويكتبون إجاباتهم على ورق صغير.

- يعرض التلاميذ إجاباتهم أمام زملائهم ومعلمهم، ثم يضعون الورقة تحت حرف **w** الذي يعبر عن: ماذا أريد أن أتعلم؟
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا في كتبهم ويجيبوا عن السؤال.
- يتيح لهم المعلم وقتًا للتفكير، ويسر بينهم ليتأكد من وصولهم إلى الهدف.
- يختار منهم المعلم عشوائيًا ليعرض كل تلميذ إجابته، ويتناقش معه في إجابته ويصوبها إذا كان بها أخطاء.
- يكتب التلاميذ في النهاية ورقة عمّا تعلموه عن ضمائر الغائب تحت حرف **l** ماذا تعلمت؟

الإجابة: ١- هو - ٢- هما - ٣- هي - هما

نشاط ٤ (و): عبر عن كل صورة مستخدمًا ضمير الغائب المناسب (هو - هي - هما):

هدف النشاط:

- يستخدم ضمير الغائب ويحول من المفرد إلى المثنى.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، كل تلميذ يختار زميله الذي يبدأ اسمه بالحرف نفسه.

- يتناقش كل تلميذين في الصور والجُمْل التي سوف يكتبانها.
- يتحرك بينهم المعلم ليتأكد من مشاركتهم جميعًا في التعبير عن الصور.
- يطلب المعلم من بعض الثنائيات أن يعرضوا ما كتبوه على زملائهم بالفصل.
- يتناقش معهم المعلم في إجاباتهم ويصوب لهم إذا كانت الضمائر لا تناسب الصور.

ضمائر الغائب

هو: ضمير غائب للمفرد المذكر.
هي: ضمير غائب للمفرد المؤنث.
هما: ضمير غائب للمثنى (المذكر والمؤنث).

الإجابة:

- ١- هي طيبة. ٢- هما جنديان. ٣- هو جندي.

نشاط ٤ (ز): عبر عن الصورة المقابلة في أربع جمل مستخدمًا المثنى:

هدف النشاط:

- يعبر مستخدمًا المثنى.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يُحضر المعلم الصور الموجودة بالكتاب ويضع كل صورة على لوحة كبيرة.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، كل مجموعة معها ورقة وأقلام.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يختاروا صورة ويفكروا في جُمْل تعبر عنها.

مهارة التعاون احترام الرأي

- يتركهم المعلم ليفكروا ويكتبوا ويشاركون أفكارهم.
- يتحرك بينهم المعلم ليتأكد من أنهم جميعًا يتعاونون لكتابة أفضل فقرة.
- يتأكد المعلم من أنهم جميعًا يحترمون آراء بعضهم وينصتوا جيدًا عندما يتحدث أحد زملائهم.
- يتأكد المعلم من أن مناقشتهم دائمًا ما تكون إيجابية ومثمرة.



٥. شارك

نشاط ه (أ): بالتعاون مع زملائك أنشئ قائمة ببعض الاختراعات العربية في العصر الذهبي وأسماء مخترعيها.

• هدف النشاط:

- يكتب نصوصاً معلوماتية توضيحية؛ ليدرس موضوعاً ما ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح.

• شرح النشاط: (استراتيجية البحث وتقسيم الأدوار)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعتين.
- يتم تقسيم المهام داخل كل مجموعة إلى (تلميذ يبحث عن اختراع، وآخر يبحث عن صور، وثالث يبحث عن المخترع، ورابع يجمع المعلومات ويكتبها ...).
- يمر بينهم المعلم ليتأكد من أن جميع المهام تم تقسيمها بالتساوي، وأنهم جميعاً يشاركون في العمل.
- بعدما يفرغون يختارون اختراعاً واحداً فقط ويكتبون كيف سيطورونه.

نشاط ه (ب): فكر في اختراع أو فكرة يمكن بها أن تساعد مجتمعتك كما فعلت «مريم الأسطرلابي».

• هدف النشاط:

- يكتب نصوصاً معلوماتية توضيحية؛ ليدرس موضوعاً ما ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح.

• شرح النشاط: (استراتيجية التخيل)

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ السؤال ويتخيل نفسه مُخترعاً، وسوف يقوم باختراع جديد ليساعد الناس؛ فماذا سيكون هذا الاختراع؟
- يناقش التلميذ فكره مع معلمه، ثم يشاركها مع كل زملائه بالفصل.

مهارة إدارة الذات وضع الأهداف

- يحث المعلم تلاميذه من خلال هذه المهارة على وضع أهداف شخصية لهم وابتكار أسماء لاختراعاتهم، وأن يُظهروا اهتماماً وحماًسةً لفكرهم.

نشاط ه (ج): اكتب ما يملئ عليك

• هدف النشاط: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

• شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)

- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات.
- يعطي المعلم كل تلميذين بطاقتين، في كل منهما جمل مختلفة.
- يطلب المعلم من التلميذ الأول أن يملئ على زميله إحدى الجملتين، وزميله يملئ عليه الأخرى.
- يأخذ كل تلميذ ورقة إملاء زميله ويصوبها له، مستخدماً البطاقة المكتوب بها الجملة الصحيحة.
- يمر بينهم المعلم في أثناء أداء النشاط ويعطيهم تغذية راجعة على أدائهم.

الجملتان:

- إن دور المرأة لا يقل أهمية عن دور الرجل، وإن طالبات اليوم هن أمهات المستقبل.
- للاختراعات المفيدة فوائد كثيرة، منها تسهيل حياة الأشخاص بتقليل الوقت والجهد لأداء مهمة ما.



٥. شارك



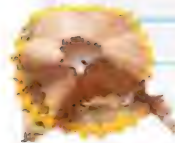
نشاط هـ (أ): بالتعاون مع زملائك أنشئ قائمة ببغض الاختراعات الغريبة في العصر الذهبي وأسماء مخترعيها:

<p>الاختراع:</p> <p>المخترع:</p>	<p>الاختراع:</p> <p>المخترع:</p>
<p>الاختراع:</p> <p>المخترع:</p>	<p>الاختراع:</p> <p>المخترع:</p>

نشاط هـ (ب): فُكِّرْ في اختراع أو فكرة يُمكن بها أن تساعد مجتمعتك كما فعلت «مزيهم الأسطرلابي»:



نشاط هـ (ج): اكتب ما يُمكنك فعله:



نشاط هـ (أ، ب): تكتب نصوصاً مغلوطة أو توضيحية؛ ليُدرس موضوعاً ما ويُوضّل الفكر والمعلومات بوضوح.

نشاط هـ (ج): تستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف

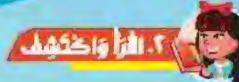


نص معلوماتي

كرة السرعة



نشاط: ارسم دائرة على شكل الألعاب الرياضية التي تعرفها:



نشاط (1): استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأخذ من المفردات:

الكلمة	المعنى	الجملة
عُقْدَةٌ	_____	يُسْتَعْمَدُ صَدِيقِي حَبْلًا بِنَهَائِيَّتِهِ عُقْدَةٌ قَوِيَّةٌ فِي تَسْلُقِ الْجِبَالِ.
مَتِينَةٌ	_____	بُنِيَ الْبَيْتُ عَلَى أُسُسٍ مَتِينَةٍ .
تَتَارَجَعَ	_____	تُحِبُّ «هبة» الدُّهَابَ لِلْمَلَاهِي: تَتَارَجَعُ مَعَ صَدِيقَاتِهَا.
مُتَدَلِّيَةٌ	_____	رَبَطَ أَخِي الْكُرَّةَ بِحَبْلِ وَجَعَلَهَا مُتَدَلِّيَةً .
لِلتَّلْفِ	_____	يَتَعَرَّضُ الطَّعَامُ الْمَكْشُوفُ دَائِمًا لِلتَّلْفِ .
بِرَاءَةٌ اخْتِرَاعٍ	_____	مَتَحَنِّنِي الدُّوْلَةَ بِرَاءَةً اخْتِرَاعٍ فِي الطَّاقَةِ النَّوَوِيَّةِ.
لَاقَتْ	_____	لَاقَتْ مُوَهَّبِيَّ فِي الرُّسْمِ اسْتِحْسَانََ الْحَاضِرِينَ.
مَحَافِلُ	_____	شَارَكَتُ مِصْرُ فِي الْعَدِيدِ مِنَ الْمَحَافِلِ الدُّوْلِيَّةِ.

نشاط (2): ارمز الفكرة الرئيسة من النص
نشاط (3): استنتج مغايب المفردات الجيدة من جلال سياقات لغوية متنوعة.





نشاط ١: ارسم دائرة على شكل الألعاب الرياضية التي تعرفها.

هدف النشاط

- يميز الفكرة الرئيسة من النص.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب (الفوازير))

- يدخل المعلم الفصل ومعه فوازير حول الرياضات الموجودة بالكتاب، ويمكن أن يضيف إليها إذا أراد ذلك.
- عند كل رياضة يُخبر المعلم تلاميذه بها ويتركهم ليفكروا فيم تكون، ويُخبرهم أيضًا بأنهم يمكنهم الاستعانة بالصور الموجودة في الكتاب لمعرفة الإجابة، وعندما يجيبون عنها يتنقل للرياضة التالية لها.



نشاط ٢ (١): استلج معنى الكلمة من السياق وكتبه، ثم تأخذ من المعجم.

هدف النشاط

- يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.

شرح النشاط: (استراتيجية الرسوم المرقمة)

- يقسم المعلم تلاميذه إلى ثماني مجموعات، ويرقمها من ١ إلى ٨.
- يعطي المعلم كل مجموعة كلمة من المفردات الجديدة وورقة، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يحاولوا تعرّف معنى الكلمة، ويمكنه مساعدتهم بجملة لفهم المعنى من سياقها.
- عند تعرّفهم المعنى يكتبون الكلمة ومعناها، ويضعونها في جملة جديدة.
- يتأكد المعلم من فهم كل المجموعات معاني الكلمات فهمًا صحيحًا، ويساعدهم إذا لم يتوصلوا للمعنى الصحيح.
- يقسم المعلم كل المجموعات مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيكون بكل مجموعة فرد منها ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨.
- يناقش كل فرد ويوضح معنى الكلمة التي تعرّفها في مجموعته.
- سيكون كل فرد - في نهاية النشاط - قد تعرّف الكلمات الثماني بالمجموعة الجديدة.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرجع إلى المعجم؛ للتأكد من إجاباتهم.
- بعد أن يفرغوا، يقوم كل تلميذ بحل النشاط في الكتاب.

الإجابة: يرجع العودة إلى المعجم (ص ٩٢، ٩٣)



أنشطة لتهيئة للنص

نشاط (١): يوم رياضي

- **هدف النشاط:** يحدد الفكرة العامة والفكر الفرعية للنص.
- **شرح النشاط:**
 - يتشارك معهم المعلم في إعداد يوم رياضي، ويتشارك معه تلاميذ الفصول الأخرى إذا أمكن.
 - يتناقش معهم المعلم حول الألعاب التي يمكن أن يتم إعدادها لهذا اليوم، مثل (الحلقات التي يقفز بداخلها، الأقماع، سباق الركض، كرة القدم، كرة السلة، وغير ذلك من المتاح بالمدرسة).
 - يتفق التلاميذ على شعار لهذا اليوم، ويمكن إعداد كأس من الورق للفريق الرابع وكذلك ميداليات للفرق المشاركة الأخرى.
 - يؤكد المعلم دائماً الروح الرياضية، وأن المهم هو اللعب والمرح وممارسة الرياضة وليس الفوز.

نشاط (٢): الرياضة وأهميتها

- **هدف النشاط:** يحدد الفكرة العامة والفكر الفرعية للنص.
- **شرح النشاط:**
 - يدخل المعلم الفصل ويكتب على السبورة بعض الجمل المشوقة عن الرياضة، مثل: (١- المشي رياضة لجميع الأعمار، ٢- الرياضة مفتاح القوة والصحة، ٣- الرياضة دليل على رُقي الشعوب، ٤- الرياضة مصنع العقلاء، ٥- الرياضة فن وذوق وأخلاق، ٦- الوقاية خير من العلاج والرياضة خير وقاية، ٧- ممارستك الرياضة تمنع عنك الكثير من الأمراض، ٨- صحتي في رياستي، ٩- الرياضة رياضة الروح والجسد).
 - يبدأ المعلم بعد ذلك في مناقشتهم حول رياضاتهم المفضلة، ولماذا؟ وعن أهمية الرياضة وفوائدها للإنسان والمجتمع.

نشاط (٣): لعبة كرة السرعة

- **هدف النشاط:** يحدد الفكرة العامة والفكر الفرعية للنص.
- **شرح النشاط:**
 - يصنع معهم المعلم نموذجاً مُصغراً من كرة السرعة مستخدماً الأدوات المتاحة بالفصل أو المدرسة؛ كإحضار عصا وثبيتها وربط كرة بها ومحاولة ضربها بأيديهم أو ربط كرة قطنية صغيرة في نهاية القلم ومحاولة تحريكها أو ربط كرة في حبل ويُعلق الحبل على الحائط ويحاول تلميذان من الاتجاهين ضربها بأيديهم أو يمكنهما صنع مضرب من كرتون أو ورق مقوى أو إحضار مضرب إذا أمكن.
 - إذا كان بساحة المدرسة أحد الأعواد فيمكن ربط حبل وكرة فيه ويلعب التلاميذ به.
 - يمكن للمعلم أن يصنع كرة السرعة بالأدوات التي يراها مناسبة له ولتلاميذه.
 - يُخبرهم المعلم عند اللعب بأن هذه اللعبة هي موضوع درسهم المقبل؛ يا تُرى ما اسمها؟ ومن اخترعها؟ وكيف تطورت؟ هذا ما سنتعرفه في درسنا التالي كتهيئة له.

كُرَةُ السَّرْعَةِ

بَدَأَ نَشَاطُ مُمَارَسَةِ هَذِهِ الرِّيَاضَةِ عَامَ ١٩٦٠م بِالْمَكَايِنِ الْوَاسِعَةِ أَوْ عَلَى الشَّوْاطِنِ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ بَعْدَ ذَلِكَ لِتُصْبِحَ رِيَاضَةً دَوْلِيَّةً بِاسْمِ كُرَةِ السَّرْعَةِ، وَكَثِيرٌ مِمَّنَا لَا يَعْلَمُ أَنَّهَا اخْتِرَاعٌ مِصْرِيٌّ مِنْهُ بِالْمِئَةِ، هَيَّا بِنَا لِنَتَعَرَّفَ حِكَايَتَهَا.

كَانَ «مُحَمَّدُ حَسِينُ لُطْفِي» رَئِيسَ الْإِتِّحَادِ الدَّوْلِيِّ لِكُرَةِ السَّرْعَةِ عَامَ ١٩٦٠م هُوَ الْأَصْلُ فِي تَارِيخِ هَذِهِ الرِّيَاضَةِ، وَتَخَلَّصَ هَذِهِ اللَّعْبَةُ فِي تَثْبِيتِ كُرَةِ التَّنِيسِ بِخَيْطٍ مَتِينٍ وَيَنْتَهِي الطَّرْفُ الْآخَرُ مِنَ الْخَيْطِ بِعُقْدَةٍ مَتِينَةٍ وَمُثَبَّتَةٍ بِعُمُودٍ مَعْدِنِيٍّ ثَابِتٍ عَلَى الْأَرْضِ.

كَانَتْ طَرِيقَةُ اللَّعِبِ عَنْ طَرِيقِ ضَرْبِ كُرَةِ التَّنِيسِ؛ بَحِثُ تَتَارُجَعٍ وَهِيَ مُتَدَلِّيَةٌ مِنَ الْخَيْطِ فِي الْإِتِّجَاهَيْنِ وَفَقًا لِقَوَاعِدَ يَتِمُّ اخْتِيَارُهَا، وَتَتَمَيَّزُ هَذِهِ اللَّعْبَةُ بِإِمْكَانِيَّةِ لَعِبِهَا بِشَكْلِ فَرْدِيٍّ أَوْ زَوْجِيٍّ. رَغْمَ مُكَوَّنَاتِ اللَّعْبَةِ الْبَسِيطَةِ فَإِنَّ كُرَةَ التَّنِيسِ كَانَتْ قَابِلَةً لِلتَّلَفِ، كَمَا أَنَّ الْمُكَوَّنَاتِ الْمَعْدِنِيَّةَ بِأَهْظَةِ الثَّمَنِ، وَلِذَلِكَ سَعَى «مُحَمَّدُ حَسِينُ لُطْفِي» إِلَى تَطْوِيرِ اخْتِرَاعِهِ مِنْ خِلَالِ إِيجَادِ كُرَةِ خَاصَةٍ مِنَ الْمَطَاطِ كَيْ لَا تَتَمَزَّقُ بِسُرْعَةٍ، وَقَدْ وَجَدَ كَذَلِكَ طَرِيقَةً لِتَثْبِيتِهَا فِي الْخَيْطِ، وَأَصْبَحَ شَكْلُ الْكُرَةِ يَبْتَازُ، حَتَّى حَصَلَ «مُحَمَّدُ حَسِينُ لُطْفِي» عَلَى بَرَاءَةِ اخْتِرَاعِ لِكُرَةِ السَّرْعَةِ عَامَ ١٩٧٢م؛ لِثُبُوتِهَا لِلْعَالَمِ أَنَّهَا اخْتِرَاعٌ مِصْرِيٌّ خَالِصٌ.



كَانَ أَوَّلُ مَلْعَبٍ لِكُرَةِ السَّرْعَةِ بِمَدِينَةِ «بُورْسَعِيد» بِاسْمِ «كُرَةِ الدَّائِرَةِ»، ثُمَّ سَرَعَانَ مَا انْتَشَرَتْ مُمَارَسَتُهَا عَلَى الشَّوْاطِنِ حَتَّى أُطْلِقَ عَلَيْهَا «كُرَةُ الشَّاطِنِ»، ثُمَّ تَغَيَّرَ اسْمُهَا لِلَّاسْمِ الْمُتَعَارَفِ عَلَيْهِ حَالِيًا وَهُوَ (كُرَةُ السَّرْعَةِ) وَقَدْ لَاقَتْ إِقْبَالًا كَبِيرًا مِنْ مُخْتَلِفِ الْأَعْمَارِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الدُّوَلِ، وَأَصْبَحَتْ رِيَاضَةً دَوْلِيَّةً تُمَارَسُ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْمَحَافِلِ الرِّيَاضِيَّةِ عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ.

نُخَذُ الْفِكْرَةَ الْغَامَّةَ وَالْفِكْرَ الْفَنِيعَةَ لِلنَّصِ.

الْأَهْدَافُ

نشاط ٢ (ب) بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:



١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أ- كُرَّةُ الشَّرْعَةِ اخْتِرَاعٌ (الْبُنْيَانِي - مَضْرِي - قَرْئِيسِي).
 ب- أُطْلِقَ عَلَى كُرَّةِ الشَّرْعَةِ (كُرَّةُ التَّنِيس - كُرَّةُ الْقَدَم - كُرَّةُ الشَّاطِرِين).
 ج- تُمَارَسُ كُرَّةُ الشَّرْعَةِ فِي الْأَمَاكِينِ (الضَّيْقَةِ - الْعَالِيَةِ - الْوَاسِعَةِ).

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- أ- مُرَادَفَ (تَتَحَرَّك)
 ب- مُقَرَّدَ (اخْتِرَاعَات)
 ج- جَمَعَ (دَوْلَةٍ)
 د- مُضَادَّ (مَحَلِّيَّة)

٣- لِمَ قَامَ «مُحَمَّدٌ حَسِينٌ لُطْفِي» بِتَبْدِيلِ كُرَّةِ أُخْرَى بِكُرَّةِ التَّنِيسِ؟

نشاط ٢ (ج) رَتِّبْ خُطُوبَاتِ تَطَوُّرِ كُرَّةِ الشَّرْعَةِ لِتَكُونَ رِيَاضَةً عَالَمِيَّةً، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا



نشاط ٢ (د) اقْرَأْ وَأَخْمِلْ بِمَا يَلِي (مَلِيَّةٌ، عَقْدَةٌ، تَنَازُعٌ، لَاقَتِ، تَلَبَّيْتُ):

«ذَهَبَ عَمْرُو مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي رِحْلَةٍ تَحْيِيْمٍ بِالْعَابَةِ، شَرَحَ عَمْرُو بَعْضَ الْمَبَادِيِ الْأَسَاسِيَّةِ لِيَتَضَبَّى الْعَيْمَةُ وَهِيَ أَنْ تَكُونَ الْعَبْلُ مَرْبُوطَةٌ رَبْطَةً؛ حَتَّى لَا الْعَيْمَةُ وَتَسْقُطَ مِنَ شِدَّةِ الرِّيحِ، كَمَا يَجِبُ الْعَيْمَةُ جَيِّدًا بِالْأَرْضِ، وَبَعْدَ أَنْ قَرَعُوا مِنْ ذَلِكَ الْعَيْمَةُ اسْتَحْسَانَ مُشْرِفِ الرِّحْلَةِ وَشَكَرَهُمْ عَلَى مَجْهُودِهِمْ».



نشاط ٢ (هـ) حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَبْنَا اثْبَغْ تَغْلِيْمَاتٍ مُعْلِمِكَ:

- نشاط ٢ (ب، ج): يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظَهِّرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلِإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
 • نشاط ٢ (د): يَتَعَرَّفُ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا فِي جَوَابِهِ.
 • نشاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَوِّحَةً بِضَلَاةٍ.

الْأَهْدَافُ



نشاط ٢ (ب) بعد قراءة النص، أجب عن الأسئلة الآتية:

هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

شرح النشاط:

(استراتيجية التعلم الذاتي في الأسئلة: أ، ب)

- يتيح لهم المعلم وقتاً لقراءة الأسئلة وحلها؛ ليتأكد من مدى فهمهم النص، ثم يتأكد معهم من الإجابات.

(استراتيجية المناقشة في السؤال ج)

- يتناقش معهم المعلم حول أسباب تبديل الكرة والمهارات التي يحتاج إليها اللاعب كي يستطيع لعب كرة السرعة والتفوق فيها.

الإجابة:

- ١- (أ) مصري (ب) كرة الشاطئ (ج) الواسعة
- ٢- (أ) تتأرجح (ب) اخترع (ج) دول (د) عالمية
- ٣- لأن كرة التنس كانت قابلة للتلف، والمكونات المعدنية باهظة الثمن.

نشاط ٢ (ج) رتب خطوات تطور كرة السرعة لتكون رياضة عالمية، ثم عبر عنها:

هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)

- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب منهم أن يرتبوا الصور ويعبروا عنها فيما بينهم.
- يختار التلاميذ بين أن يقدموا تقريراً تلفزيونياً (مرتباً) أو صحفيّاً (مكتوباً) ويعرضونه على باقي زملائهم بالفصل.

الإجابة:

- ١-٢ - التعبير عنها: (متروك للتلميذ)

نشاط ٢ (د) اقرأ وأكمل بما يلي (متينة، عقدة، تتأرجح، لاقت، تثبت):

هدف النشاط:

- يتعرف العلاقة بين الكلمات ويستخدمها في حياته.

شرح النشاط:

(استراتيجية التعلم باللعب (كون كلمات))

- يكتب المعلم الفقرة على السبورة.
- يكتب المعلم كل حرف من كل كلمة على ورقة منفصلة، على أن يكون الحرف الأول بلون مختلف.
- يوزع المعلم الحروف على مجموعة من التلاميذ؛ بحيث يكون التلميذ الذي أخذ الحرف ذا اللون المختلف هو القائد، وعليه أن يبحث عن باقي مجموعته ليكون الكلمة ويكتبها على السبورة في مكانها المناسب.

الإجابة:

- ١- عقدة ٢- متينة ٣- تتأرجح
- ٤- تثبت ٥- لاقت

نشاط ٢ (هـ) حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

هدف النشاط:

- يقرأ النصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللمدجة)

- يقرأ المعلم النص مرة أخرى.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوه هم أيضاً كما قرأه هو.



نشاط ٣ (١): اقرأ الأمثلة الآتية، ثم اجب عما يلي:

- **هدف النشاط:** يتعرف شروط جمع المذكر السالم.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الجمل الموجودة أمامهم بالكتاب ويحبوا عن الأسئلة.
- يتيح لهم المعلم ما يكفيهم من الوقت، ويمر بينهم ليتأكد من قراءتهم ووصولهم لهدف الدرس.

مهارات التفكير الناقد التمييز

- يختار التلاميذ النتائج (قاعدة جمع المذكر السالم) التي توصلوا إليها.
- يتأكد المعلم من أنهم جميعًا قادرون على تمييز جمع المذكر السالم من بين الكلمات الموجودة أمامهم؛ فيكتب لهم القاعدة بعد أن توصلوا إليها وهي (كل اسم جمع مذكر عاقل ينتهي بـ (ون) أو (ين) يُسمى جنس مذكر سالمًا).
- **الإجابة:** ١- اختر: (أ) اسم (ب) اثنين/ جمع (ج) مذكر عاقل (د) الأولى والثانية ٢- أكمل: ون - ين

نشاط ٣ (ب): حول كما في المثال، ولاحظ ما يحدث من تغيير:

- **هدف النشاط:** يتعرف تحويل المفرد إلى جمع مذكر سالم.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية اللعب (التصنيف))
- يُحضّر المعلم صندوقين يكتب على أحدهما المفرد والآخر الجمع، ويعطي كل تلميذ ورقتين بهما كلمتان إحداهما مفرد والأخرى جمع.
- يطلب منهم أن يصفوا الكلمات في الصندوق المناسب لها.
- بعدما يفرغون يُخرج المعلم الكلمات الموجودة بصندوق المفرد فقط ويلصقها على السبورة، ويطلب منهم أن يفكروا في جمع كل كلمة؛ فيختار منهم بشكل عشوائي ل يكتبوا جمع الكلمات ويطلب منهم أن يكتبوه مرة أخرى (ون) ومرة (ين).
- عندما يفرغون يطلب منهم أن يجيبوا عن النشاط، كما في المثال.

الإجابة:

- ١- الفلاحون الفلاحين ٢- الصناعون الصناعين ٣- العامل العاملين

نشاط ٣ (ج): اجمع الجملتين الآتيتين كما في المثال:

- **هدف النشاط:** يتعرف تحويل المفرد إلى جمع مذكر سالم.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية تقديم الأقران)
- تنفذ هذه الاستراتيجية على مرحلتين:
- أولاً: يقوم كل تلميذ بحل النشاط وجمع الكتب بعد نهاية النشاط وإعادة توزيعها عشوائيًا عليهم؛ ليصوب كل منهم ورقة غير ورقته، مع التنبيه عليهم بعدم فتح غلاف أي كتاب لعدم معرفة صاحب الحل.
- ثانيًا: يعرض المعلم عناصر الإجابة أو ورقة إجابة نموذجية، ويعيد التلاميذ تصويب النشاط.
- يتم عمل مناقشة جماعية حول الإجابات.
- **الإجابة:** ١- السائحون معجبون بالآثار. ٢- المسافرون عائدون من السفر.

نشاط ٣ (د): حول الجملتين الآتيتين كما في المثال مستخدمًا اسمي الإشارة (هذان، هؤلاء):

- **هدف النشاط:**
- يستخدم اسم الإشارة مع الاسم المفرد والمثنى والجمع.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية الأسئلة الدوارة)
- يقسم المعلم تلاميذه إلى ثلاث مجموعات: مجموعة «هذا»، ومجموعة «هذان»، ومجموعة «هؤلاء».
- يعطي كل مجموعة لوحة مرسومًا فيها جدول مكون من ثلاثة أعمدة (هذا - هؤلاء - هذان).
- يطلب من كل مجموعة أن تكتب جملة في الخانة الخاصة بهم، وعند كتابتها يصفق المعلم، وتدور اللوحات باتجاه عقارب الساعة فتقوم المجموعة بتحويل الجمل المكتوبة وكتابة جملة جديدة؛ فمثلاً: إذا كانت مجموعة «هذا» قد تسلمت اللوحة من مجموعة «هذان» وكان مكتوبًا بها (هذان تلميذان مجتهدان) فتقوم مجموعة «هذا» بتحويل الجملة وكتابتها في خانة «هذا» (هذا تلميذ مجتهد)، ثم يكتبون جملة جديدة في خانة «هذا».
- هكذا تدور اللوحات، وتحوّل كل مجموعة الجمل وتضيف جملة جديدة حتى نقاد الوقت.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط كما في المثال.

الإجابة:

- ١- هذان لاعبان فائزان. - هؤلاء لاعبان فائزون.
- ٢- هذان رسامان موهوبان. - هؤلاء رسامون موهوبون.

نشاط ٣ (أ): اقرأ الأمثلة الآتية، ثم أجب عما يلي:

- المَهْنِدُونَ ماهِرُونَ. - العَامِلُونَ قَائِمُونَ بِأَعْمَالِهِمْ.
- إِنْ الصَّادِقِينَ مَحْبُوبُونَ. - أَمْسَى الْمُقَاتِلُونَ مُدَافِعِينَ عَنْ أَوْطَانِهِمْ.

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- الكلمات الملوثة كلها تدل على أكثر من (الثنائي - الثنائي) فهي (مفردة - مثنى - جمع).
ب- الكلمات الملوثة كلها تدل على (مذكر عاقل - مذكر غير عاقل - مؤنث).
ج- جميع الكلمات تنتهي بـ (ون - ين - الأولى والثانية).
٢- أكمل: «إذن كل اسم جمع مذكر عاقل ينتهي بـ أو يُسمى جمع مذكر سالم».

نشاط ٣ (ب): خذون كما في المثال، ولا حظ ما يحدث من تغيير:

مثال	الكاتب	الكاتبتون	الكاتبتين
١- الفلاح
٢- الصانع
٣-	العاملون

نشاط ٣ (ج): اجمع الجملتين الآتيتين كما في المثال:

مثال - الصادق محبوب. - الصادقون محبوبون.

- ١- السائح مُعجَب بالآثار. -
٢- المسافر عائد من السفر. -

نشاط ٣ (د): خذ الجملتين الآتيتين كما في المثال، مستخدماً اسم الإشارة (هذان، هؤلاء):

مثال - هذا صانع ماهر. - هذان صانعان ماهران. - هؤلاء صانعون ماهرون.

- ١- هذا لاعب قائر. -
٢- هذا رسام موهوب. -



نشاط ٣ (أ): يتعرف شروط جمع المذكر السالم.

نشاط ٣ (ب): يتعرف تخويل المفرد إلى جمع مذكر سالم.

نشاط ٣ (ج): يتعرف اسم الإشارة مع الاسم المفرد والمثنى.

الأهداف



نشاط ٤ (أ): غيّر عن الصورتين الآتيتين كما في المثال، ثم أجب:



طبيبات.

١- ضع علامة (✓) أو (x) من خلال الأمثلة السابقة:

- أ- كل الكلمات السابقة أسماء. ()
 ب- كل الكلمات السابقة تدل على أكثر من اثنين. ()
 ج- كل الكلمات السابقة تنتهي بـ ألف وتاء. ()

٢- أكمل: «كل اسم دل على أكثر من بزيادة حرفي (.....) على آخره يسمى جمع مؤنث سالم».

نشاط ٤ (ب): اجمع الجملتين الآتيتين كما في المثال:

مثال - الأم مرتبة. - الأمهات مربيات.

- ١- المهندس ماهرة. -
 ٢- التلميذة نجيبة. -

نشاط ٤ (ج): ثن واجمع الجملتين الآتيتين مستخدماً ضمير الغائب (هُما، هُنَّ) كما في المثال:

مثال - هي أديبة بارعة. - هما أديبتان بارعتان. - هنَّ أديبات بارعات.

- ١- هي معلمة مخلصّة. -
 ٢- هي طالبة ناجحة. -

نشاط ٤ (أ) يتعرّف شروط جمع المؤنث السالم.
 نشاط ٤ (ب) يتعرّف تحويل المفرد لجمع مؤنث سالم.
 نشاط ٤ (ج) يستخدم ضمير الغائب مع الاسم المؤنث المفرد والمثنى والجمع.





١. لاحظ وتعلم

نشاط ٤ (أ): عبر عن الصورتين الآتيتين كما في المثال، ثم أجب:

• هدف النشاط:

- يتعرف شروط جمع المؤنث السالم.

• شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط ويحاولوا التوصل إلى القاعدة الجديدة.
- يتيح لهم المعلم ما يكفيهم من الوقت، ويتأكد من التزام الهدوء داخل الفصل حتى يستطيعوا التركيز.
- يناقشهم المعلم فيما توصلوا إليه، مع كتابة القاعدة على السبورة (كل اسم دل على أكثر من اثنين بزيادة حرفي (ات) على آخره يسمى جمع مؤنث سالم).

الإجابة: ١- (أ) ✓ (ب) ✓ (ج) ✓ ٢- اثنتين (ات)

نشاط ٤ (ب): اجمع الجملتين الآتيتين كما في المثال:

• هدف النشاط:

- يتعرف تحويل المفرد لجمع مؤنث سالم.

• شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يقرأ عليهم المعلم النشاط ويوضح لهم فكرته من خلال المثال الموجود أمامهم.
 - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط ويمر بينهم ليتأكد من أنهم جميعاً يجيبون بطريقة صحيحة، ويساعد من يحتاج لمساعدة.
 - يختار المعلم بعضهم ليجيبوا عن الأسئلة.
- الإجابة: ١- المهندسات ماهرات. ٢- التلميذات نجيبات.

نشاط ٤ (ج): لن و اجمع الجملتين الآتيتين مستخدماً ضمير الغائب (هما، هن) كما في المثال:

• هدف النشاط:

- يستخدم ضمير الغائب مع الاسم المؤنث المفرد والمثنى والجمع.

• شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة خمس ورقات، بكل ورقة جملة تبدأ بضمير الغائب هي، ولكل مجموعة جمل مختلفة.
- يطلب منهم أن يقوموا بتثنية الجملتين باستخدام هما، وجمعهما باستخدام هن.
- بعد ما يفرغون يعرض أفراد المجموعة ما توصلوا إليه مكتوباً على السبورة أو بلوحة وتُعلق بالفصل.
- يطلب منهم المعلم بعد ذلك أن يجيبوا عن النشاط.

الإجابة:

١- هما مُعلمتان مخلصتان. هن معلمات مخلصات. ٢- هما طالبتان ناجحتان. هن طالبات ناجحات.

نشاط ٤ (د): اقرأ الفقرة ولاحظ الكلمات الملونة، ثم اكتب

• **هدف النشاط:** يتعرف جمع التكسير.

• **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط ويحبوا عنه ويتوصلوا إلى القاعدة الجديدة.
- يتيح لهم المعلم وقتاً ليفكروا ويحبوا، ويمررهم ليتأكد من مشاركتهم جميعاً في الإجابة.

• يناقش معهم المعلم ما توصلوا إليه، موضحاً لهم أن جمع التكسير هو الاسم الدال على أكثر من اثنين أو اثنتين وليس له شكل واحد بل هو متغير وله نهايات مختلفة حسب جمع كل كلمة، فهو يختلف عن جمعي المذكر والمؤنث السالمين.

الإجابة:

- ١- اسم ٢- جمع ٣- نهايات مختلفة ٤- جمع تكسير

نشاط ٤ (هـ): اجمع الكلمات الآتية جمع تكسير.

• **هدف النشاط:** يتعرف تحويل المفرد لجمع تكسير.

• **شرح النشاط:** (استراتيجية العصف الذهني)

- يُحضر المعلم لوحة كبيرة مكتوباً بدائرة في وسطها جمع التكسير.
- يعطي المعلم كل تلميذ ورقة صغيرة مكتوباً بها كلمة مفردة ويطلب منه جمعها وكتابتها في ظهر الورقة، ويمكنه طلب المساعدة بالبحث في المعجم أو سؤال زميل أو معلم.
- يلصق كل تلميذ الورقة باللوحة على شكل خريطة ذهنية، فيكون هناك كلمات بعدد تلاميذ الفصل ويمكن أن يقرأها المعلم ويصوب أية أخطاء في الجمع، مع التأكيد على أن هذا الجمع هو جمع تكسير.

الإجابة: ١- حقائب ٢- نوافذ ٣- كتب ٤- أقلام

نشاط ٤ (و): استخدم اسم الإشارة المناسب لهذه - هؤلاء - كما في المثال

• **هدف النشاط:**

- يستخدم اسم الإشارة مع جمع التكسير (المذكر - المؤنث).

• **شرح النشاط:** (استراتيجية الملاحظة)

- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، كل تلميذ يختار زميله الذي يبدأ اسمه بالحرف نفسه.

- يتناقش أفراد كل مجموعة في حل النشاط، ويتحرك بينهم المعلم ليتأكد من مشاركتهم جميعاً.
- يطلب المعلم من بعض الثنائيات أن يعرضوا ما كتبوه على زملائهم بالفصل.
- يتناقش معهم المعلم في إجاباتهم ويصوب لهم، موضحاً أن هذه يأتي للمفرد وللجمع غير العاقل، مثل: أوراق - أقلام - كتب وغيرها.

الإجابة: ١- هؤلاء ٢- هؤلاء ٣- هذه ٤- هذه

نشاط ٤ (ز): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

• **هدف النشاط:**

- يميز بين الجموع الثلاثة (المذكر السالم والمؤنث السالم والتكسير).

• **شرح النشاط:** (استراتيجية المشاريع)

- يقسمهم المعلم إلى ثلاث مجموعات، كل مجموعة معها لوحة وأقلام ملونة (مجموعة جمع المذكر السالم - مجموعة جمع المؤنث السالم - مجموعة جمع التكسير).
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يصمموا لوحة تلخص فيها القاعدة وأمثلة على الجمع وتُجمل توضح هذا الجمع، مع مراعاة أن يكون شكل اللوحة منظماً وواضحاً وتحوي معلومات صحيحة.

مهارة التعاون: احترام الرأي

- يتركهم المعلم ليفكروا ويكتبوا ويشاركوا أفكارهم.
- يتحرك بينهم المعلم ليتأكد من أنهم جميعاً يتعاونون لعمل أجمل لوحة، وتقسيم المهام بينهم، واحترامهم آراء بعض، وأن مناقشتهم دائماً ما تكون إيجابية ومثمرة.
- بعدما يفرغون يعرض أفراد كل مجموعة لوحاتهم، ثم تُعلق اللوحة بالفصل للرجوع إليها عند الحاجة.
- يطلب منهم المعلم أن يحبوا عن النشاط.

الإجابة:

- ١- مؤنث سالم ٢- مذكر سالم ٣- تكسير

نشاط ٤ (د): اقرأ الفقرة ولا حظ الكلمات الملوّنة، ثم أجب:

«دَخَلْتُ مَكْتَبَةً فَوَجَدْتُ أَرْفَقًا كَثِيرَةً، عَلَيْهَا أَشْيَاءٌ كَثِيرَةٌ وَمُخْتَلِفَةٌ: فَهَذَا رَفٌّ عَلَيْهِ أَقْلَامٌ مَلَوْنَةٌ، وَأُخْرَى لِلخَطِّ وَالكِتَابَةِ، وَهَذَا رَفٌّ ثَانٍ عَلَيْهِ دَفَاتِرٌ جَمِيلَةٌ، وَآخَرُ عَلَيْهِ قِصَصٌ مُمْتِعَةٌ. فَاسْتَرَيْتُ بَعْضَ اخْتِيَارَاتِي وَشَكَرْتُ عُمَالَ الْمَكْتَبَةِ عَلَى نِظَامِهَا الرَّائِعِ».



- ١- جَمِيعُ الْكَلِمَاتِ الْمَلَوْنَةِ (اسم - فعل - حرف).
- ٢- جَمِيعُ الْكَلِمَاتِ الْمَلَوْنَةِ تَدُلُّ عَلَى (مُفْرَد - مُنْثَى - جَمْع).
- ٣- جَمِيعُ الْكَلِمَاتِ الْمَلَوْنَةِ لَهَا (نِهَائِيَّاتٌ وَاحِدَةٌ - نِهَائِيَّاتٌ مُخْتَلِفَةٌ).
- ٤ - إِذَنْ فَجَمِيعُ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ هِيَ (جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ - جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ - جَمْعٌ تَكْسِيرِي).

نشاط ٤ (هـ): اجمع الكلمات الآتية جمع تكسير:

- ١- حَقِيبَةٌ:
- ٢- نَافِذَةٌ:
- ٣- كِتَابٌ:
- ٤- قَلَمٌ:

نشاط ٤ (و): استخدِمِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ (هَذِهِ، هَؤُلَاءِ) كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- مِثَالٍ - هَذِهِ مَقَاعِدُ جَدِيدَةٌ. - هَؤُلَاءِ طُلَّابٌ مَهْلُبُونَ.
- ١- جُنُودٌ مُخْلِصُونَ. ٢- رِجَالٌ أَشِدَاءُ.
 - ٣- أَوْزَاقٌ مُبْعَثَرَةٌ. ٤- أَيْدٍ عَامِلَةٌ.

تذكّر أنّ «هذه» تُستخدَمُ للمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ، وَالْجَمْعِ لِغَيْرِ الْعَاقِلِ.

نشاط ٤ (ز): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- هُنَّ نِسَاءٌ مُجْتَهِدَاتٌ. «مُجْتَهِدَاتٌ» جَمْعُ (مُذَكَّرٍ سَالِمٍ - مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ - تَكْسِيرِي).
- ٢- هَؤُلَاءِ مُعَلِّمُونَ. «مُعَلِّمُونَ» جَمْعُ (مُذَكَّرٍ سَالِمٍ - مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ - تَكْسِيرِي).
- ٣- هَذِهِ أَجْهَرَةٌ حَدِيدَةٌ. «أَجْهَرَةٌ» جَمْعُ (مُذَكَّرٍ سَالِمٍ - مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ - تَكْسِيرِي).



نشاط ٤ (د): يتعرّف جمع التّكسير.
نشاط ٤ (هـ): يتعرّف تحويل المُفْرَدِ لجمع تكسير.
نشاط ٤ (و): يستخدِمُ اسْمَ الْإِشَارَةِ فَجَمْعُ التّكْسِيرِ (المُذَكَّرُ - المؤنث).
نشاط ٤ (ز): يميّز بين المجموع الثلاثي (المذكر السالم والمؤنث السالم والتكسيري).

الأهداف





٥. شارك

نشاط ه (ا): إذا كالت هُناكَ مُرَضَّة بِكِي تَخْتَرِغ رِياضَةً جَدِيدَةً
فَاكْتَب اسْمَهَا وَأَذْوَالَهَا وَكَيْفَ سَيَلْعَبُ لَعِبُهَا وَمَا قَوَاعِدُهَا:



اسم اللعبة

قَوَاعِدُ اللَّعْبَةِ

الأدوات

طريقة اللعب

نشاط ه (ب):

تَخَيَّلْ نَفْسَكَ مَسْتَوِلًا بِوَرَاةِ الشَّبَابِ
وَالرِّيَاضَةِ، اكْتَب مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ الْأَشْيَاءَ الَّتِي سَتُوقِفُ
بِهَا حَتَّى تُصْبِحَ الرِّيَاضَةُ جُزْءًا مِنْ حَيَاةِ النَّاسِ اليَوْمِيَّةِ:



نشاط ه (ج): اكتب ما يَمَلَى عَلَيْكَ:

نشاط ه (ا): نستخدم وسائلَ مُخْتَلِفَةً كَ (المُخَطَّطات، البطاقات، الرسائل) لِنَتَوَصَّلَ إِلَى الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ لِلْمَطَل.
نشاط ه (ب): نُحَدِّدُ وَنُخَصِّصُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالنَّفَاصِلَ الْكَامَّةة.
نشاط ه (ج): نَعْرِضُ مَهَارَاتِ الْكَلِمَةِ الْأَسَاسِيَّةة.



الْأَهْدَافُ



٥. شارك

نشاط ه (أ) إذا كانت هناك فرصة لكي تبتكر رياضة جديدة فاكتب اسمها وأدواتها وكيف سيتم لعبها وما قواعدها.

• هدف النشاط:

- يستخدم وسائط مختلفة كـ (المخططات، البطاقات، الرسائل) ليتوصل إلى الفكرة الرئيسة للنص.

• شرح النشاط: (استراتيجية المشاريع)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعتين، ويتعين على كل مجموعة أن تختار لها قائداً لتوزيع المهام على باقي أفرادها.
- تستخدم كل مجموعة استراتيجية العصف الذهني للتخطيط قبل البدء في العمل؛ من حيث تحديد اسم الرياضة، جماعية أم فردية، نوع الأدوات المستخدمة، قواعد اللعبة، وهكذا.

• مهارة التعاون المشاركة وتوزيع المهام

- يتيح المعلم لأفراد كل مجموعة ما يكفيهم من الوقت لإنهاء مهمتهم، ثم يناقشونها معه ومع المجموعات الأخرى.
- في النهاية يرى المعلم بالاتفاق مع الإدارة إمكانية تنفيذ هذه الرياضات بساحة المدرسة.

نشاط ه (ب) تخيل نفسك مسئولاً بوزارة الشباب والرياضة، اكتب من وجهة نظرك الأشياء التي سوف تقوم بها حتى تصبح الرياضة جزءاً من حياة الناس اليومية.

• هدف النشاط:

- يحدد ويلخص الفكر الرئيسة والتفاصيل الداعمة.

• شرح النشاط: (استراتيجية التخيل)

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يتخيل نفسه مسئولاً بوزارة الشباب والرياضة؛ حيث إن مسئول كل وزارة يقع على عاتقهم مسئولية إصدار قرارات تخص وزارتهم؛ إذ إن مسئول وزارة الصحة مثلاً يتخذون قرارات متعلقة بالأطباء والمستشفيات، وكذلك مسئول وزارة الشباب والرياضة يتخذون قرارات تتعلق بالرياضات المختلفة.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا بعض القرارات التي سوف يتخذونها لتصبح الرياضة جزءاً من حياة الناس اليومية.
- بعدما يفرغون من كتابتهم يطلب منهم المعلم أن يستعرضوا ما كتبوه على زملائهم بالفصل.
- في النهاية يساعدهم المعلم في تجميع مقترحاتهم في خطاب واحد لعرضه بالإذاعة المدرسية.

نشاط ه (ج) اكتب ما يملأ عليك:

• هدف النشاط:

- يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

• شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يحضروا ورقة وقلماً ويستعدوا لنشاط الإملاء.
- يكتب المعلم بعد الإملاء الجملة على السبورة؛ ليصوب كل تلميذ لنفسه.

الجملة:

- مارس الإنسان منذ قديم الزمان رياضات مختلفة؛ لأن العقل السليم في الجسم السليم.

الكتابة السرديّة نموذج كتابة نص وصفيّ

تهيئة

- يُحضّر المعلم صندوقًا به العديد من الأشياء المختلفة، مثل: (قلم ملون، مقلمة، عصير، فاكهة، لعبة، موبایل، وردة) ويضعها على المكتب.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، كل مجموعة تنظر للأشياء الموجودة على المكتب وتختار شيئًا، ثم تضمه إليها وتصف هذا الشيء وصفًا دقيقًا جدًا حتى تتخيل الشكل دون أن تنظر إليه.
- يستمع المعلم إلى وصف كل المجموعات، ويبدأ في سؤال كل مجموعة عمّا إذا كان هناك شيء ينتقصهم في الوصف، مثل: هل لها رائحة؟ ما لونها؟ كيف نستخدمها؟ والعديد من الأسئلة الأخرى لتوسيع مداركهم حول أن الوصف ليس فقط في أن شكلها دائري ولونها أحمر بل إنه أعمق من هذا.

نشاط (1): اقرأ، ثم حلل

- **هدف النشاط:** يحلل تركيب النص من خلال الوصف السداسي.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة - التعلم الذاتي)**
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النص بهدوء ويُجيبوا عنه من خلال فهمهم إياه.
- بعدما يفرغون يختار منهم المعلم بطريقة عشوائية، وي طرح عليهم الأسئلة الموجودة بالكتاب، ويجيب عنها كل منهم.
- يوضح لهم المعلم بعد ذلك أن الوصف السداسي هو وصف الشيء من خلال ست نقاط:
 - أولًا شكله: وهنا نستخدم الحواس الخمس في وصف شكله كما تعلمنا العام الماضي (ماذا ترى بعينيك؟ كشكله ولونه - ماذا تسمع بأذنيك؟ هل يُصدر صوتًا ما؟ ماذا تشم بأنفك؟ ماذا تحس بيدك؟ هل ناعم أم خشن أم صلب أم بارد أم ساخن؟ هل له طعم أو مذاق؟ وهذا خاصة إن كان وصف طعام).
 - ثانيًا استخداماته: كيف نستخدمه؟ وفي أي شيء؟
 - ثالثًا مميزاته: لكل شيء مميزات يمكن أن تكون شكلية أو مهمة، لكل عند استخدامه.
 - رابعًا عيوبه من وجهة نظرك: فمثلاً شكله لا يعجبك فينكسر بسهولة، له صوت مزعج وغير ذلك.
 - خامسًا: رأيك فيه وهل مثلاً تود شراءه أو اقتناؤه أم لا؟ ولماذا؟
 - سادسًا: يمكن أن يشبه هذا الشيء شيئًا آخر أو يختلف عن شيء آخر، فمثلاً: القلم الذي يحتوي على أربعة ألوان يشبه قلم جديتي، فقد كانت دائمًا ما تستعمله ولكنه كان يحتوي على لوتين فقط وليس أربعة.

الإجابة:

- شكله: مهرج مبسم على دراجة أحادية صغيرة، شعر أصفر قصير، ولديه خدان أحمران وأنف أحمر أيضًا، ويرتدي زيًا من لونين أزرق وأحمر.
- استخداماته: ألعب به ممثلًا مسرحية.
- مميزاته: شكله المبهج وحركته السريعة.
- عيوبه: عدم الاتزان.
- رأي الكاتب فيه: سأشتريه هدية لكل أوصالي.
- يشبه الصديق الوفي الذي ينشر السعادة والبهجة في الأرجاء كلها.



الكتابة السردية

نموذج كتابة نص وصفي

نشاط ١: اقرأ، ثم خذ:

لعبة المهرج

في أحد أركان خزانة الملابس يجلس مهرج وهو مُبتسم على دراجة أحادية صغيرة، وهي هدية تلقينتها في عيد الميلاد الماضي من صديق مقرب.. وللمهرج شعر أصفر قصير، ولديه خدان أحمران وأنف أحمر أيضًا، ويرتدي زيا من لونين؛ الجانب الأيسر من الزي هو اللون الأزرق الفاتح، والجانب الأيمن أحمر.. ألعب به ممثلًا مسرحية على المسرح بأداء حركات بهلوانية.. يتميز بشكله المبهج وحركته السريعة، ولكن ينقصه الاتزان فأحتاج لأن أمسكه دومًا لعدم السقوط على الأرض، سأشتريه هدية لكل أصحابي فهو لعبة مميزة تُشبه الصديق الوفي الذي ينشر السعادة والبهجة في الأنحاء.. هذا المهرج الملون يحيي بانتمامة في كل مرة أدخل فيها غرفتي.



ما الذي يُشبهه
أو يختلف عنه؟

شكله

استخداماته

مميزاته

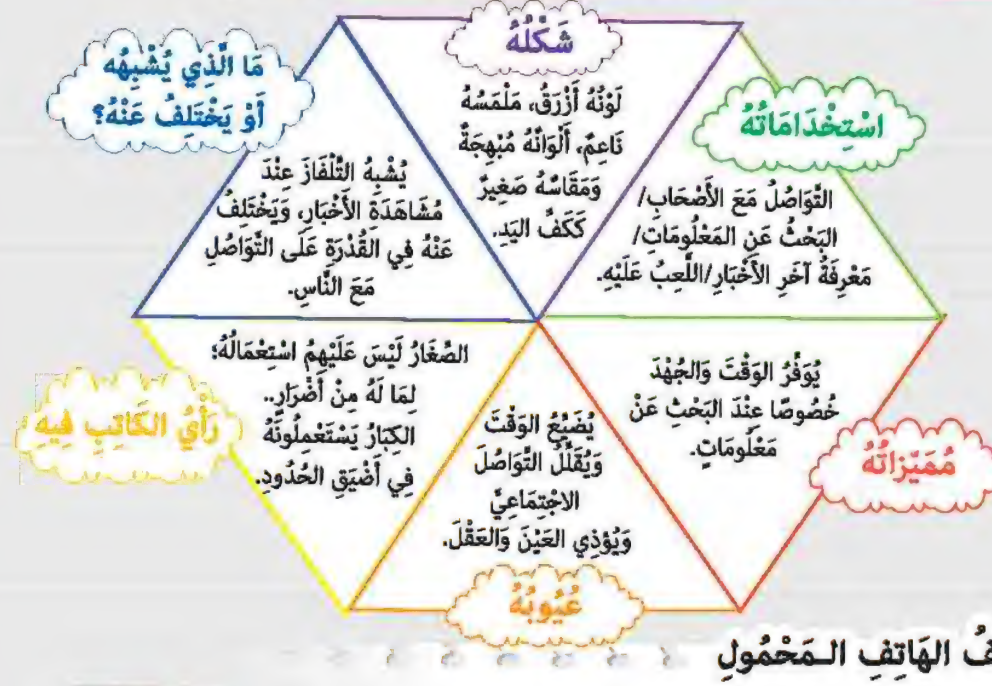
عيوبه

رأي الكاتب فيه

الأهداف

نشاط ٢: خذ نص من جلال الهضيبي الشداوي.

نشاط ٢: اكتب النص الوصفي من خلال التحليل السداسي التالي:



وصف الهاتف المحمول



نشاط ٢: اكتب نصاً وصفياً مستخدماً تحليلاً سداسياً مختصراً له.

الأهداف



نشاط (٢) اكتب النص الوصفي من خلال التحليل السداسي التالي:

• هدف النشاط:

- يكتب نصًا وصفيًا مستخدمًا تحليلًا سداسيًا مجهزًا له.

• شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الجماعي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة وصفًا سداسيًا لشيء، وكل مجموعة تختلف عن الأخرى.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يقرءوا الوصف السداسي ويحاولوا كتابة نص وصفي بشكل جماعي تحت هذا الوصف، مع رسم هذا الشيء بتفاصيله كما هي مذكورة.
- يعرض أفراد كل مجموعة ما كتبوه ويعلقونه بإضافة أشياء له أو باختيار شيء مميز منه.
- يطلب المعلم من كل تلميذ على حدة أن يكتب النص الوصفي للمحمول بالكتاب، مُراعياً طريقة الكتابة السليمة.
- بعدما يفرغون تراجع المجموعات معاً مرة أخرى، ويقرأ كل تلميذ ما كتبه في مجموعته ويُقيمه أفراد المجموعة بالأشياء المميزة أو أشياء للإضافة.

مهارة احترام الرأي الإلصاق الفعّال

- كل الوصف صحيح؛ لأنه يعبر عن وجهات نظر مختلفة.
- عليهم جميعاً أن يحترموا آراء زملائهم ويُصنّوا إليهم ولا يقاطعوهم.

التخطيط للكتابة

نشاط المطلوب ملك اختيار ما تريد وصفه (حاسوب - مروحة - ثلاجة - لعبة)، ثم كتابة نص وصفي مستخدمًا الوصف السداسي (يتراوح عدد الكلمات من ٥٠ إلى ١٠٠) خطط لكتابتك قبل الكتابة:

• هدف النشاط:

- يخطط لكتاباته مختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الفكر الفرعية.

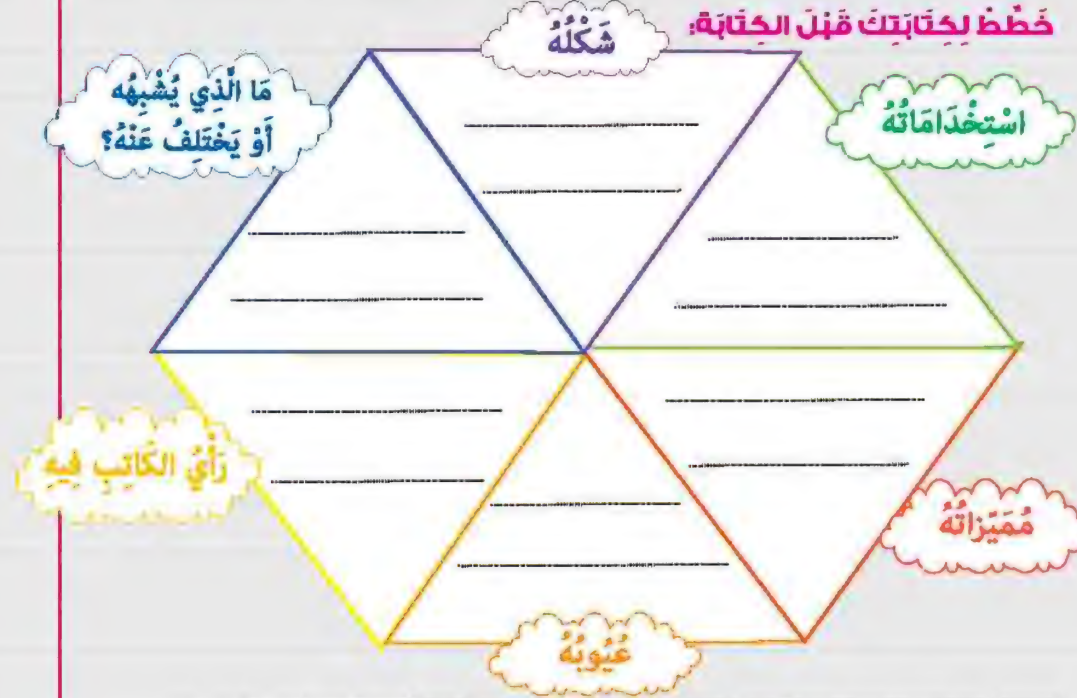
• شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يعرض لهم المعلم الأشياء الأربعة، وعليهم أن يختاروا منها، ولكن يجب أن يفكروا جيدًا عند الاختيار؛ فيختاروا شيئًا يستطيعون أن يصفوه بعناية مُلمين بكل جوانبه.
- يتيح لهم المعلم وقتًا ليفكروا ويختاروا.
- بعد الاختيار، يطلب منهم المعلم أن يملئوا الشكل السداسي بكل المعلومات المتوفرة لديهم.
- عندما يرغبون يقسمهم المعلم إلى مجموعات على حسب ما تم اختياره؛ فمجموعة الحاسوب معًا ومجموعة المروحة وهكذا..
- يناقش المعلم أفراد كل مجموعة فيما كتبه داخل الشكل السداسي، ويمكن إضافة أو حذف ما يريده كل منهم، فالمناقشة هدفها إثراء عمق الوصف.
- عندما يرغبون من المناقشة يعود كل تلميذ إلى مكانه؛ ليستعد لكتابة الوصف.

التخطيط للكتابة

المطلوب منك اختيار ما تريد وصفه (حاسوب - مروحة - ثلاجة - لعبة)، ثم كتابة نص وصفي
مستخدماً الوصف الأساسي (يتراوح عدد الكلمات من ٥٠ إلى ١٠٠).

خطب يكتابتك قبل الكتابة:



نخطط يكتابتك مختاراً فكرة منكريته لكتابه خلفها، ونحذف مجموعة من الفكر الفرعية.

الأهداف



كُتَابَةٌ نَصٌّ وَصِفِي

نشاط: بَعْدَ أَنْ اخْتَرْتَ مَا تُرِيدُ وَصَفَهُ وَخَطَّطْتَ لِكُتَابَاتِكَ خَانَ الْآنَ وَقْتُ الْكُتَابَةِ، اخْتَبِ نَصًّا وَصِفِيًّا مُسْتَعْدِمًا الْوُصْفَ الشَّدَاسِي (يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مِنْ ٥٠ إِلَى ١٠٠)



لَا تَنْسَ

- عَدَدُ الْكَلِمَاتِ - تَسْلُسِلُ الْفِكْرِ -
- وَضُوحُ الْوُصْفِ الشَّدَاسِي -
- الْأَسَالِيبُ وَالتَّعْبِيرَاتُ الْفُلَائِمَةُ -
- الْخَطُّ الْجَمِيلُ - الْإِفْلَاءُ الصَّحِيحُ -
- عِلَامَاتُ التَّرْقِيمِ.

نُظهِرُ قَوَاعِدَ الْأَلْفِ وَنُسْتَعْدِمُهَا عِلْدَ الْكُتَابَةِ، نَخُتِبُ جَمَلًا كَامِلَةً، نَزَيِّبُ فِكْرَهُ فِي الْكُتَابَةِ، نَخُتِبُ نَصًّا وَصِفِيًّا، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهُ وَتَسْلُسِلُ فِكْرِهِ.



كتابة نص وصفي

نشاط: بعد أن اخترت ما تريد وصفه وخطت لخطباتك حان الآن وقت الكتابة، اكتب نصًا وصفيًا مستخدمًا الوصف السداسي (يتراوح عدد الكلمات من ٥٠ إلى ١٠٠)

• هدف النشاط:

- يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
- يكتب جملاً كاملة، يرتب فكره في الكتابة.
- يكتب نصًا سرديًا، مراعيًا عناصره وتسلسل فكره.

• شرح النشاط:

- يراجع معهم المعلم خطوات الوصف السداسي.
- يكتب المعلم التعليمات في بطاقات، ثم يضعها على السبورة حتى لا ينساها التلميذ، مع توضيح ضرورة التركيز على: عدد الكلمات/ تسلسل الفكر/ وضوح الوصف السداسي/ الأساليب والتعبيرات الملائمة/ الخط الجميل/ الإملاء الصحيح/ علامات الترقيم.

• مهارة إحارة الخت، وضع أهداف

- لا يملئ عليهم المعلم النص الوصفي.
- بعد أن يعطيهم المعلم الإرشادات الواضحة يتركهم ليكتبوا ما يريدونه، كل على حدة.
- يتأكد المعلم من أن تلاميذه يُظهرون اهتمامًا وحساسة نحو فكرهم ووصفهم.

تقييم ذاتي على كتابتي



تلمذة

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار.
- يستطيع المعلم أيضًا أن يمثلها على السبورة، وذلك بأن يقول: إذا كتبت الجُمْل كلها صحيحة تضع 😊 أمام (ألتزم دائمًا) أما إذا وجد بعض الأخطاء تضع 😊 أمام (ألتزم معظم الوقت) أما إذا وجدت كثيرًا من الأخطاء فتضع 😞 أمام (ألتزم بعض الوقت) أما إذا كانت كل الكلمات بها أخطاء فتضع 😞 أمام (أحاول أن ألتزم).
- بعد أن يضع المعلم المعايير يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره بينهم، وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يراجع كل تلميذ بعد كتابة النص الوصفي المعايير التي تمت كتابتها عليه، ويعطي نفسه التقدير المناسب وفقًا لما تم تعلمه.

اعد كتابة النص الوصفي مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء:

• هدف النشاط:

- يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

• شرح النشاط:

- سيكتب التلاميذ بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها النص الوصفي نفسه مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي.

مفارة المحاسبة، تحديد التوقعات

- يتعلم التلميذ أن ينقح كتابته بناءً على معايير واضحة أمامه.
- يتعلم أن يصوب أخطاءه بنفسه ويعاود المحاولة مرة أخرى؛ حتى تظهر كتابته وتوقعاته وأهدافه بطريقة ملائمة وجيدة.

تَقْيِيمُ ذَاتِي عَلَى كِتَابَتِي



مَقاييرُ التَّقْيِيمِ	الزَّيْرُ خَالِماً	الزَّيْرُ مُعْظِماً الْوَقْتُ	الزَّيْرُ بَعْضُ الْوَقْتُ	أَكْثَرُ الزَّيْرُ
خَذْتُ عَذَّ الْكَلِمَاتِ				
اسْتَخْدَمْتُ تَسْلُسُنَ الْهَجْرِ				
وَضَوَحَ الْوَضْعُ الشَّدَاسِي				
اسْتَخْدَمْتُ الْأَسَالِبَ وَالتَّغْيِيزَاتِ الْمُتَلَابِغَةَ				
كَتَبْتُ بِحُطٍّ جَمِيلٍ وَاسْتَخْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّزْجِيمِ				
إِمْلَأْنِي صُجْرَةً				

أَعِدْ كِتَابَةً النُّصِ الْوَضْعِي مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَضْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

يُزَاجُ الْكِتَابَةُ الشَّخْصِيَّةُ، يُقَوِّمُهَا مَعَ الْأَهْجِيَةِ وَالْحُفْمِ.
يُفْتَمُ النُّصِ مِنْ حَيْثُ الشُّكْلُ وَالْأَسْلُوبُ.

الْأَهْدَافُ



لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ



نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

الكاميرا هي آلة تصوير لصور ثابتة أو متحركة، وكانت تُسمى من قبل (القمرة) التي تعني المكان المظلم المغلق، ويُنسب هذا الاسم إلى العالم ابن الهيثم، وكانت الكاميرات قديمًا ضخمة الحجم، وكبيرة جدًا لدرجة أنها كانت تتطلب العديد من الأشخاص لتشغيلها، كانت تقريبًا بحجم الغرفة.

١- اسم الاختراع.....

٤- كيف كان شكلها في البداية؟

٥- كيف أصبح شكلها الحالي؟



٢- اسم الاختراع قديمًا:

٣- لمن يُنسب الاسم الأول؟

نشاط ٣: صل الكلمة المُلونة

بالمعنى المناسب لها:

أ- كانت القلادة **مُتَدَلِّية** من عُقِي الطفلة.

ب- رأيت عالمًا مشهورًا وقد **التف** الناس من حوله ليصافحوه.

ج- طلبت من صديقي **الإلزام** بكل جوانب المشروع القادم.

د- كانت رُبطة الخيط **مَعِينة** ولم أستطع فكها.

قوية

تجمع

نازلة

المعرفة

نشاط ٢: أكمل الفراغات في

القصة بالمفردات مما بين القوسين:

(الَهَمَت - بَدَت - تَأَزَّجَ - ابْتَكَرَ)

«دَهَبْتُ مَعَ عَائِلَتِي فِي رَحَلَةٍ بِالطَّائِرَةِ إِلَى أَسْوَانَ، كَانَتْ الطَّائِرَةُ أَحْيَانًا، قُلْتُ لِأَبِي إِنَّ الطَّائِرَةَ مُفِيدٌ فَهِيَ تُسَهِّلُ حَيَاةَ النَّاسِ، قَالَ أَبِي إِنَّ فِكْرَةَ الطَّيْرَانِ أَضَلُّهَا عَرَبِيٌّ مِنْ عَالِمِ اسْمِهِ عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَانَ، قَدْ الْفِكْرَةَ غَرِيبَةً وَلَكِنَّهَا تَرَكَتْ أَثَرًا كَبِيرًا، وَ..... الْكَثِيرَ فِي صُنْعِ الطَّائِرَاتِ.»

نشاط ١: يُسْتَخْدَمُ وَسَائِلُ مُخْتَلِفَةٌ كَالْخَرَايِطِ وَالْمَخْطُوطَاتِ وَالصُّوْرِ.
نشاط ٢، ٣: يُخْتَارُ مِنَ الْكَلِمَاتِ وَنَشْتَجِدُهَا، وَنُخَذُّ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلشَّيْءِ فِي النَّصِّ.

الأهداف



تقييم تكويني

- هذا التقييم يُطلق عليه أحيانًا التقويم المستمر، ويُعرف بأنه العملية التكوينية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم ويواكبه خلال سير الحصة... والتقويم البنائي هو أيضًا استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعلم؛ بهدف تحسينه.

نشاط (١):

هدف النشاط:

- يستخدم وسائط مختلفة كـ(الخرائط والمخططات والصور).

شرح النشاط:

- يقرأ التلاميذ الفقرة ويجيبون عن الأسئلة.

نشاط (٢):

هدف النشاط:

- يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

شرح النشاط:

- يقرأ التلاميذ القصة ويكملون الفراغات بالمفردات المناسبة.

نشاط (٣):

هدف النشاط:

- يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

شرح النشاط:

- يصل التلاميذ الكلمة بمعناها.

الدمج في الأنشطة (١، ٢، ٣)

أهداف الدمج التعليمي	أيقونات الدمج
<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وببطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وببطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص / أسئلة الاختبار للتلميذ. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ، ترتيب). 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال، ويختار من بين البطاقات المكتوبة أو المصورة ويصاحبها الرموز الكتابية المعبرة عنها. 	

نشاط (٤)

- **هدف النشاط:** يميز بين المثنى وجمع المذكر السالم وجمع التكسير.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلميذ الفقرة ويستخرج المطلوب.

نشاط (٥)

- **هدف النشاط:** يميز ويستخدم المفرد والمثنى والجمع.
- **شرح النشاط:** يكتشف التلميذ الخطأ، ثم يصوبه.

نشاط (٦)

- **هدف النشاط:** يميز ويستخدم المفرد والمثنى والجمع.
- **شرح النشاط:** يُنتي التلميذ الجملة ويجمعها.

نشاط (٧)

- **هدف النشاط:** يميز ويستخدم المفرد والمثنى والجمع.
- **شرح النشاط:** يصف التلميذ الحديقة في ثلاث جمل (مفرد ومثنى وجمع).

الدمج في الأنشطة (٤، ٥، ٦، ٧)

أساليب دعم الدمج التعليمي	أيقونات الدمج
<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وببطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وببطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ «قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص / أسئلة الاختبار للتلميذ. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ، ترتيب). - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر؛ لتمييز الجمل والنصوص المقروءة. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال، ويختار من بين البطاقات المكتوبة أو المصورة ويصاحبها الرموز الكتابية المعبرة عنها. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات المثنى والجمع، مستخدماً البطاقات. 	



نشاط ٤: اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«سافرنا إلى الإسكندرية عروس البحر الأبيض المتوسط، وهناك زُرنا أماكن سياحية كثيرة؛ منها قلعة قايتباي، والمتحف الروماني.. ورأينا صيادين يصطادون السمك فاشترينا منهما، ثم عُدنا إلى القاهرة مشرورين».

- مثنى وهاتِ مفردة
- جمع مذكر سألما: وهاتِ مفردة
- جمع تكسير وهاتِ مفردة
- مفردا مذكرا مفردا مؤنثا

نشاط ٥: ضع خطاً تحت الخط، ثم صوّبه:

- الكواكب مضيئون. ب- الثمرتان ناضجان. ج- الأطعممة جاهزون. د- المصرون شجاعان.

.....
.....
.....
.....

نشاط ٦: ثن واجمع الجمل الآتية:

- الفقير محتاج للطعام. المثنى: الجمع:
- الغصن مرتفع للسماء. المثنى: الجمع:
- السيارة مسرعة. المثنى: الجمع:
- المهذب الخلق محبوب. المثنى: الجمع:

نشاط ٧: صف الحديقة في ثلاث جمل (مفرد، مثنى، جمع):

- المفرد:
- المثنى:
- الجمع:

نشاط ٤: اكتب ثلث المثلث وجمع المذكر السالم وجمع الأنثى.
الخطبة ١، ٧: اكتب ونبشدهم المفرد والمثنى والجمع.

الأهداف



نشاط ٨: اختِبْ لَامِئَةً تَحْتَ فِيهَا عَلَى أَهَمِّيَّةِ الْعِلْمِ وَالتَّعَلُّمِ
لِتُخَفِّقِ التَّقْدِيمَ وَالرَّقِي:

نشاط ٩: صِفْ هَذِهِ الْأُغْبَةَ وَضِفْ سِدَاسِيًّا مِنْ خَنَثٍ (شَخْلَهَا،
مُؤَمِّرًا أَتَهَا، غَيَوْنَهَا، اسْتَلْخِذَ أَمَاتَهَا، رَأَيْكَ فِيهَا، مَا الَّذِي يُشَبِّهُهَا
أَوْ يَخْتَلِفُ عَنْهَا):



نشاط ١٠: رَافِعْ قَوَاعِدَ الْأُغْبَةِ وَتَشْتَخِذْهَا عِنْدَ الْخَتَابَةِ.
نشاط ١١: يَخْلُفْ وَضْفًا سِدَاسِيًّا مُزَاجِيًّا قَوَاعِدَ الْأُغْبَةِ وَتَسْلِسِلْ الْفِكْرَ.



نشاط (٨)

هدف النشاط:

- يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.

شرح النشاط:

- يكتب التلميذ لافتة تَحُثُّ على أهمية العلم والتعلم.

نشاط (٩)

هدف النشاط:

- يكتب وصفًا سداسيًا مُراعياً قواعد اللغة وتسلسل الفكر.

شرح النشاط:

- يصف التلميذ سيارة لعبة وصفًا سداسيًا.

الدمج في نشاطي (٨، ٩)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> - يُذكر المعلم تلاميذه بما جاء في الدروس السابقة. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعيد سرد الأحداث وما تعلمه من خلال جُمْل بسيطة أو كلمات. - يقدم المعلم للتلميذ بطاقات وصورًا عن العناصر المذكورة في السؤال. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفوية أو غير شفوية (الإشارة). - ينتقل المعلم للصورة رقم (٢).
	<ul style="list-style-type: none"> - يقدم المعلم للتلميذ مُلخصًا للنص. - يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية للوصف (الشكل والوظيفة)، مع مراعاة وصف الخريطة واستخدام مجسمات للكيف لمساعدته على تخيل الخريطة وتتبع المفاهيم المدرجة بها.
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال، ويختار من بين البطاقات المكتوبة أو المصورة ويصاحبها الرموز الكتابية المعبرة عنها. - يتيح المعلم للتلميذ الوقت الكافي للإجابة عن الأنشطة.

المشروع

إرشادات السلامة والأمان في الطريق

فكرة المشروع:

- تصميم أشكال متنوعة للتوعية بالإرشادات المرورية.

عنوان المشروع:

- إرشادات السلامة والأمان.

أهداف المشروع:

- يطبق مهارات اللغة العربية من (استماع، تحدث، قراءة، كتابة) في إعداد وعرض وتقديم المشروع.
- يجمع معلومات عن قواعد وعلامات المرور، مُصنِّفاً إياها.
- يلخص فكر وتفاصيل ما قرأ برسومات ومخططات وخرائط.
- يستخدم وسائط مختلفة، مثل (الخرائط، المخططات، الصور، الرسوم، العناصر التفاعلية الرقمية أو بطريقة شفوية).
- يستخدم مصادر متنوعة في جمع المعلومات.
- يُضبط كلامه ضبطاً صحيحاً، ويترجم ما تعلمه من قواعد اللغة.
- يتعاون مع زملائه ويحترم مختلف الآراء.

القيمة المضافة:

- التوعية بقواعد المرور، والعمل على احترام هذه القواعد لضمان السلامة والحفاظ على النظام.

المهارات الحياتية:

- تحديد الأهداف، الإنصات الفعال، احترام الرأي والرأي الآخر، التواصل غير اللفظي واللفظي، المشاركة، التعاون، جمع المعلومات.

نشاط (١): ابحث عن إرشادات السلامة والأمان لما يلي كما في المثال

هدف النشاط:

- يجمع معلومات عن قواعد وعلامات المرور مصنِّفاً إياها، ويستخدم مصادر متنوعة في جمع المعلومات.

شرح النشاط: (استراتيجية البحث)

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات ثابتة حتى يتم الانتهاء من المشروع.
- يبحث أفراد كل مجموعة عن إرشادات السلامة الخاصة بركوب السيارة والحافلة وعبور الطريق.
- يكتب التلاميذ ما توصلوا إليه في النشاط.

نشاط (٢): ابحث عن معنى العلامات الآتية واكتبه:

هدف النشاط:

- يجمع معلومات عن قواعد وعلامات المرور مصنِّفاً إياها، ويستخدم مصادر متنوعة في جمع المعلومات.

شرح النشاط: (استراتيجية البحث)

- يطلب المعلم من تلاميذ المجموعات نفسها أن ينظروا في الصور الموجودة بالنشاط.
- يبحث أفراد كل مجموعة عن دلالة العلامات الآتية، سواء بالمقابلات أو من خلال الكتب أو عبر الشبكة العنكبوتية.
- يكتب التلاميذ ما توصلوا إليه في النشاط.

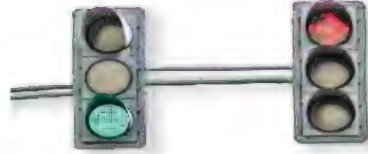
نشاط (٣): ابحث عن الأسباب المقلعة للقواعد الآتية:

هدف النشاط:

- يبحث عن أسباب مقنعة لتدعيم فكرته.

شرح النشاط: (استراتيجية البحث)

- يوضح لهم المعلم أهمية أن تكون الكتابة مقنعة حتى يطبقها القارئ، ولهذا على أفراد كل مجموعة أن يبحثوا عن أسباب وجود هذه القواعد.
- يبحث أفراد كل مجموعة عن أسباب مقنعة للقواعد المكتوبة بالنشاط.
- يكتب التلاميذ ما توصلوا إليه في النشاط، ويمكن عمل مناقشة جماعية للتوصل إلى أكثر الأسباب إقناعاً.



المشروع

إرشادات السلامة والأمان في الطريق

نشاط ١: ابحث عن إرشادات السلامة والأمان فيما يلي كما في المثال:



- أ- جُلوس الأطفال في المَقْعِد الخَلْفِي. أ-
 ب- ب-
 ج- ج-

نشاط ٢: ابحث عن معنى العلامات الآتية واكتبه:



.....

نشاط ٣: ابحث عن الأسباب

المُقْنِعَةِ للقواعد الآتية:



- أ- ارتداء حِزَامِ الأَمَانِ.
 ب- ارتداء حُودَةٍ في أَثْنَاءِ رُكُوبِ الدَّرَاجَةِ.
 ج- مَعْرِفَةُ العَلَامَاتِ المُرُورِيَّةِ.
 د- اتِّبَاعِ إِشَارَةِ المَشَاةِ المُرُورِيَّةِ.
 هـ- النِّظَرِ يَمِينًا وَيَسَارًا قَبْلَ عُبُورِ الطَّرِيقِ.

نشاط ١: اجمع معلومات عن قواعد وعلامات المرور، واستخدم مصادر متنوعة في جمع المعلومات.

نشاط ٣: ابحث عن أسباب مقنعة لتدعيم مكرثه.

الأهداف



التَّخْطِيطُ لِلْمَشْرُوعِ

نشاط ٤: خُطِّطْ وَاخْتِمْ الْفِكْرَ:

المطلوب من أفراد كل مجموعة أن يختاروا وسيلة (لوحة إرشادية، مطوية، مجلة حائط، مجسمًا مؤوريًا للتوعية بقواعد السلامة والأمان والإرشادات المؤورية المهمة.

- الوسيلة التي تم اختيارها:
- الأدوات المطلوبة:
- توزيع المهام بين أفراد المجموعة:
- تنظيم الفكر:

الفكر الرئيسة

الفقرة الأولى	الفقرة الثانية	الفقرة الثالثة
.....
..... ١ ١ ١
..... ٢ ٢ ٢

الفكر الفرعية



تنفيذ المشروع

نشاط ٥: بعد التخطيط للمشروع يمكنكم البدء في التنفيذ، مع مراعاة ما يلي:

- صحة المعلومات ودقتها.
- وضوح الوسيلة.
- أن تكون جذابة ومبدعة ومفيدة.
- ولا تنس القواعد اللغوية والإملاء الصحيح.

نشاط ٤: انضف فكر وتفاصيل ما قُتِلَ بِرَشَوات ومخططات وخرايط.
نشاط ٥: نفذ المشروع، مراعاة الشروط المطلوبة.

الأنشطة

التخطيط للمشروع

نشاط (٤): خطط واكتب الفكر:

- **هدف النشاط:** يلخص فكر وتفاصيل ما قرأ برسومات ومخططات وخرائط.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التخطيط)**
 - يعرض عليهم المعلم المشروع المطلوب منهم، وهو التوعية بقواعد السلامة والأمان والإرشادات المروية المهمة من خلال (لوحة إرشادية، مطوية، مجلة حائط، مجسم مروري).
 - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يفكروا أولاً ويختاروا الوسيلة التي يفضلونها.
 - يوضح لهم المعلم طريقة الاتفاق على قرار يُؤخذ ببدء الشورى؛ حيث يقترح كل فرد وسيلة... ومن خلال عد الأصوات يتم اختيار الوسيلة المتفق عليها بالأغلبية.
 - يجب على أفراد كل مجموعة - بعد اختيار الوسيلة - أن يفكروا في الأدوات التي يحتاجون إليها في تنفيذها.
 - يتم توزيع المهام بكل مجموعة؛ فمثلاً: (قائد، باحث، كاتب، مصمم، رسام)، ويمكن لكل مهمة اختيار أكثر من فرد باستثناء القائد.
 - بعدها تأتي مرحلة التخطيط وتنظيم الفكر، فيكتب أفراد كل مجموعة الفكر الرئيسة التي سيتضمنها المشروع وتلك الفرعية لكل فكرة.

تنفيذ المشروع

نشاط (٥): بعد التخطيط للمشروع يمكنكم البدء في التنفيذ، مع مراعاة ما يلي:

- **هدف النشاط:** ينفذ المشروع، مراعيًا الشروط المطلوبة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
 - قبل أن يبدأ التلاميذ في مجموعاتهم بتنفيذ المشروع، يستعرض معهم المعلم الشروط والنقاط المهمة التي يجب أن تتوافر في المشروع لإنجاحه.
 - المعيار الأول هو صحة المعلومات ودقتها؛ فيجب على أفراد كل مجموعة أن يتأكدوا من المعلومات المكتوبة وألا يكتبوا أية معلومة دون التأكد من صحتها ومصدرها، فالشبكة العنكبوتية بها العديد من المعلومات المغلوطة والناقصة وعلينا أن نتحرى الدقة.
 - المعيار الثاني هو وضوح الوسيلة؛ فتكون واضحة الهدف ومترتبة ترتيبًا يساعد على فهم ما بها.
 - المعيار الثالث هو أن تكون جذابة ومبدعة؛ فالألوان والأشكال والرسومات والصور تُضفي على الوسيلة عنصر جذب وإبداع.
 - المعيار الرابع هو الإقناع؛ فعليكم أن تفكروا في كيفية إقناع القارئ بالالتزام بالقواعد المروية من خلال عرض الأسباب والنتائج التي من دورها أن تساعد في عملية الإقناع.
 - المعيار الأخير وهو صحة اللغة؛ من خلال استخدام قواعد لغوية سليمة وإملاء صحيح.
 - يمكن للمعلم أن يكتب على السبورة المعايير والشروط لتكون واضحة للتلاميذ.
 - يتأكد المعلم من أن أفراد كل مجموعة يفهمون المطلوب منهم بدقة قبل البدء في تنفيذ المشروع.
 - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت لتنفيذ المشروع من دون أي تدخل إلا بالإضافة والاقتراحات البسيطة.
 - بعدما يفرغون من المشروع يجلس المعلم مع كل مجموعة على حدة، ويناقش أفرادها فيما فعلوه، ويقوم بعمل تغذية راجعة معهم، ويتأكد من تطبيق كل المعايير والشروط المطلوبة.
 - بعد هذه المناقشة يكمل التلاميذ أي نقص وتعديل أي خطأ، ثم يعرض أفراد كل مجموعة ما قاموا به أمام باقي زملائهم بالفصل.
 - أمّا آخر خطوة فهي النشر؛ فإن كانت لوحة إرشادية فعليهم أن يختاروا المكان المناسب للإصاقها، وإن كانت مطوية فيمكن توزيعها عليهم، وهكذا.

الموضوع الثالث: حقوقي وواجباتي

نشاط 1: الحقوق

• هدف النشاط:

- يحدد الفكرة العامة والفكر الفرعية للموضوع.

• شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يجهزوا أسئلة حول الحقوق في المدرسة، وهل يتمتع الشخص بحقوقه؟ وما هذه الحقوق؟ وأي حق أهم؟
- يتحرك التلاميذ لسؤال زملائهم والمُعلمين وجمع معلومات.
- عند العودة يتم مناقشة ما توصلوا إليه وعمل خريطة ذهنية لكل فئة وحقوقها (المُعلم، التلميذ، العامل).

نشاط 2: ماذا يحدث لو...؟

• هدف النشاط:

- يحدد الفكرة العامة والفكر الفرعية للموضوع.

• شرح النشاط:

- يتم عمل مناقشة مفتوحة مع التلاميذ حول مواقف مختلفة، يتخيل فيها كل تلميذ ما سيحدث للتوصل إلى أهمية إعطاء الحقوق للأفراد.
- من المواقف: (ماذا يحدث لو لم يكن من حق كل طفل أن يلعب ويستمتع؟ لو لم يكن من حق كل طفل أن يعيش في بيت مع أسرته؟ لو لم يتقاض المعلم راتبه؟).

نشاط 3: واجباتي

• هدف النشاط:

- يحدد الفكرة العامة والفكر الفرعية للموضوع.

• شرح النشاط:

- يتم عمل مناقشة مفتوحة عن دور كل تلميذ في بيته.
- يحدد المعلم مع كل تلميذ الواجبات المناسبة لبيته.
- يصمم كل تلميذ لوحة مهام يرسم بها ويكتب الواجبات التي عليه أداؤها بالبيت، وأمام كل مهمة مربعات خالية يضع فيها علامة (✓) أو وجهًا ضاحكًا عند أداء الواجب يوميًا.

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ
حُقُوقِي
وَوَاجِبَاتِي



حُقُوقِي
وَوَاجِبَاتِي

نص الاستماع

رسالة من أبائنا وأمهاتنا

نشاط 1: أكمّل، ثم أجب:

- عندما تشعرون بلمسات غير طيبة من بعض المحيطين بكم، فإنه يُطلَق على هذا الفعل
- إن تعرّضكم للإيذاء لا يعني أنكم سيئون، فالسيئ هو
- في رأيك، لم أرسل لنا أبائنا وأمهاتنا هذه الرسالة؟

نشاط 2: لون الزاينة بالأخضر تحت الموقف الذي يُمكن أن تشعُر فيه بالضيق، والأخضر تحت ما تشعُر فيه بالارتياح:

- لدى عودتي من السفر قامَت جدتي بضمي وتقبيلي؛ لأنها اشتاقت لي.
- تقدّم المُساعدَة لمن تعرّض للإيذاء.
- أراد أحد الأشخاص في الشارع إعطائي حلوى، وطلب مني الذهاب معه.



نشاط 3: رتب الكلمات الآتية مكونًا جملة مفيدة:

- التعرّض - تطلب - عند - الحماية - للإيذاء.
- فورًا - ابتعد - عن - تشعُر - الذي - أنه - قد يؤذيك.
- شخصًا - سيئًا - تعرّض - من - للإيذاء - ليس.

نشاط 4: اكتب نصيحتك لأحد أصدقائك إذا تعرّض لموقف من المواقف الآتية:

- تعرّض أحد أصدقائك لإيذاء ولا يريد أن يُخبر والدَيْه.
- يظن أحد أصدقائك أنه سيئ بسبب تعرّضه للإيذاء.
- تعرّض أحد أصدقائك للإيذاء ولم يصرخ بصوت عالٍ.



لص الاستماع
(رسالة من أبائنا وأمهاتنا)
صفحة ١٨٤

لص الاستماع
رسالة من أبائنا وأمهاتنا



نشاط ١ اكمله ثم اجب

هدف النشاط:

- يحدد ويلخص الفكر الرئيسة والمهمة للنص ويؤكددها، ويحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.
- يشرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)
- بعد الاستماع للقصة يتيح لهم المعلم وقتاً لقراءة النشاط وحله شفهيًا بشكل ثنائي.
- يكتب المعلم بعد ذلك الإجابة على السبورة؛ ليتأكد التلاميذ من إجاباتهم.

الإجابة:

- (أ) الإيذاء (ب) من حاول إيذاءك
(ج) (متروكة للتلميذ)

نشاط ٢ لون الياقة بالأحمر تحت الموقف الذي يمكن أن تشعر فيه بالضيق والأخضر تحت ما تشعر فيه بالارتياح

هدف النشاط:

- يحدد ويلخص الفكر الرئيسة والمهمة للنص ويؤكددها، ويحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.
- يشرح النشاط: (استراتيجية بطاقات الإجابة)
- يُحضر المعلم رايات باللونين الأحمر والأخضر سواء (بالورق الملون أو مطبوعة أو بالقماش).
- يوزع عليهم المعلم هذه الرايات.
- يوضح لهم المعلم هذه الرايات، ثم يشرح لهم النشاط، حيث يخبرهم بأنه سوف يقرأ عليهم بعض المواقف؛ فإذا أحسوا أنها مواقف تشعرهم بالضيق فسيرفعون الياقة الحمراء، أمّا إذا كانت تُشعرهم بالارتياح فسيرفعون الياقة الخضراء.
- يبدأ المعلم قراءة الجُمْل بالنشاط من ١ إلى ٣، ويرفع التلاميذ راياتهم ويرفع المعلم الياقة الصحيحة، ثم يعقب على كل جملة.

الإجابة: (أ) أخضر (ب) أخضر (ج) أحمر

نشاط ٣ رتب الكلمات الآتية مكوناً جملة مفيدة:

هدف النشاط:

- يحدد ويلخص الفكر الرئيسة والمهمة للنص ويؤكددها، ويحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.
- يشرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الأسئلة ويرتبوها بشكل فردي.
- يختار المعلم من خلال أعواد المثلجات لكل جملة تلميذاً ليكتبها على السبورة بعد ترتيبها، ويتأكد باقي التلاميذ من إجاباتهم.

الإجابة:

- (أ) عند التعرض للإيذاء نطلب الحماية. أو: نطلب الحماية عند التعرض للإيذاء.
(ب) ابتعد فوراً عن الذي تشعر أنه قد يؤذي.
(ج) من تعرض للإيذاء ليس شخصاً سيئاً.

نشاط ٤ اكتب لصيحتك لأحد أصدقائك إذا تعرض لموقف من المواقف الآتية:

هدف النشاط:

- يحدد ويلخص الفكر الرئيسة والمهمة للنص ويؤكددها، ويحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.
- يشرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)
- يقسم المعلم تلاميذه لثلاثيات لمناقشة العمل من ١ - ٤.

مهارة التعاون - احترام الرأي

- يؤكد لهم المعلم ضرورة احترام الآراء والمناقشة معاً برقي، ويمر بينهم ليتأكد من تطبيق هذه المهارة في أثناء المناقشة.
- يطلب المعلم من كل ثنائي عرض وجهة نظرهما في إحدى الجمل للفصل كله.
- يطلب منهم المعلم بعد ذلك أن يجيبوا عن السؤال كواجب منزلي.

نشاط ٥: قدم المساعدة للأصدقاء:

هدف النشاط:

- يعرض معلوماته ونتائجه وما توصل إليه والفكر الداعمة لها بطريقة تساعد المستمعين.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسمهم المعلم إلى ٣ أو ٤ مجموعات، ويعطي كل مجموعة ورقة بيضاء، ويطلب منهم أن يستخدموا أقلامهم وألوانهم في تصميم لافتة يمكنهم بها نصح غيرهم حول معنى الإيذاء.
- يطلب المعلم من كل مجموعة بعدما يفرغ أفرادها من ذلك أن يختاروا مكانًا في المدرسة أو الفصل لتعليق اللافتة.

نشاط ٦: ناقش مع أصدقائك أكثر النصائح المستفادة من الرسالة، وكيف يمكنك الاستفادة منها عند التعرض لأحد مواقف الإيذاء.

هدف النشاط:

- يعرض معلوماته ونتائجه وما توصل إليه والفكر الداعمة لها بطريقة تساعد المستمعين.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يطرح عليهم المعلم السؤال، ثم بعد ذلك يبدأ في مناقشة الجملة معهم حيث يختار كل تلميذ أكثر النصائح إفادة من وجهة نظره ويعرضها على زملائه.

مهارات التواصل (الإنصات الفعال)

- عند تحدث أحد التلاميذ، يجب على المعلم أن يتأكد من أن باقي زملائه ينصتون إليه جيدًا وينظرون في اتجاهه ويتفاعلون مع كلامه بتعابير وجوههم ويعقبون عليه.

نشاط ٧: اقرأ وصنفه

هدف النشاط:

- يميز اللام القمرية والشمسية نطقًا وكتابة.

شرح النشاط: (استراتيجية بطاقات الإجابة)

- يُحضر المعلم بطاقات مرسومة عليها شمس وقمر بعدد التلاميذ، أو يعطيهم ورقتين ويطلب منهم أن يرسموا شمسًا وقمرًا.
- يتم حل هذا النشاط بشكل جماعي؛ حيث يقرأ عليهم المعلم الكلمات ويطلب منهم أن يرفعوا بطاقة (قمر) إذا كان بالكلمة لام قمرية، ويرفعوا بطاقة (شمس) إذا كانت الكلمة بها لام شمسية، ويكون معه أيضًا بطاقة ليؤكد الإجابة بعد كل سؤال يرفع البطاقة الصحيحة، وبعد ذلك يتيح لهم متسعًا من الوقت ليحيوا عن السؤال بالكتاب.

نشاط ٨: اكتب ما يُملئ عليك:

هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يحضروا ورقة وقلماً ويستعدوا لنشاط الإملاء.

الفقرة: (طلب الرجل من الولد الصغير أن يذهب معه إلى البناية الكبيرة في آخر الشارع، رفض الولد الذهاب وطلب المساعدة من جاره).



نشاط ٥: قدّم المساعِدة للأصدقاء، أخبر أصدقاءك الصغار بالتصريف الصحيح عند قيام أحد الأشخاص بإيذائهم من خلال صنع لافتة، ويُمكنك الاستعانة بِجُمْلِ نَشاط ٣.



نشاط ٦: ناقش مع أصدقائك أكثر النُصايج المُستفادَة مِنَ الرِّسالة، وكيف يُمكنك الاستفادة منها عند التَّعرُّض لِأحدِ مَوَاقِفِ الإيذاء.

تذكّر: اللم القمرية تُلَقَّبُ وَحُرُوفُهَا: (ج - ح - ا - ع - ب - ي - ف - ك - م - غ - ه - و - ق - ج).

نشاط ٧: اقرأ وُصِّف:

السُّنْسُ - القَمَرُ - الجَمِيلُ - النِّصِيحَةُ - الرِّسَالَةُ - العَاصَةُ - العَدُوُّ

• الكَلِمَاتُ الَّتِي يَها لَمْ قَمَرِيَّةٌ:

• الكَلِمَاتُ الَّتِي يَها لَمْ شَمْسِيَّةٌ:

نشاط ٨: اُخْتَبَر ما يُملَى عَلَيْكَ

Blank lined area for writing.

نشاط ٩: يُعرَض مَغلُوبان وَنَزالِجَةٌ وَما تَوضُن إِلَيَّ وَالِغُزُرُ الخامِة لَها بِطَريقِها لِشاعِدِ المُستَمعين.
نشاط ١٠: يُقَمَّرُ اللم القمرية وَالسُّنْسِيَّةُ نَظْمًا وَخِتابَةً.
نشاط ١١: يُسْتُخَدَمُ مَوَاقِفُ النُّجُومِ فِي الخِتابَةِ.



الأهداف



يَأْخُذِي قُرَى مِصْرَ، وَفِي أَجْوَاءٍ مُفْعَمَةٍ بِالْخَطَرِ، سَأَلَ عَمْرُو أَبَاهُ خَائِفًا: مَاذَا سَنَفَعَلُ يَا أَبِي؟ نَظَرَ الْأَبُ إِلَيْهِ نَظْرَةً مَلِيئَةً بِالْحَيْرَةِ وَالْقَلْقِ عَمَّا سَيَحْدُثُ فِي الْأَيَّامِ الْمُقْبِلَةِ.. وَفِي هَذِهِ الْأَجْوَاءِ قَطَعَ الصَّمْتُ صَوْتُ الْهَاتِفِ، فَأَجَابَ الْأَبُ فِي لَهْفَةٍ: أَخِي مِذَحْتُ؟ تَحَدَّثْتُ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ، وَدَارَ بَيْنَهُمَا حِوَارٌ طَوِيلٌ، صَارَ أَبِي بَعْدَهُ أَكْثَرَ اطمِئْنَانًا وَهَدوءًا.



بَعْدَ أَيَّامٍ دَقَّ جَرَسُ الْبَابِ وَفُوجِيَ الْجَمِيعُ؛ فَقَدْ قَرَّرَ الطَّيِّبُ مِذَحْتُ الْعُودَةَ إِلَى قَرْيَتِهِ الَّتِي تَرَبَّى بِهَا لِيَتَعَرَّفَ مَا أَصَابَ أَهْلَهُ، وَيُحَاوِلَ أَنْ يَجِدَ الْحُلَّ الْمُنَاسِبَ بَعْدَ عَشْرِ سَنَوَاتٍ مِنْ إِقَامَتِهِ بِالْمَمْلَكَةِ الْمُتَّحِدَةِ.. اسْتَقْبَلَتْهُ أُسْرَتُهُ بِالنُّزْحَابِ وَالْفُخْرِ، وَقَرَّرَ أَنْ يُقِيمَ فِي بَيْتِ أَخِيهِ حَتَّى يَفْرَغَ مِنْ مُهِمَّتِهِ، وَهَنَكَ تَعَرَّفَ إِلَى عَمَرِ ابْنِ أَخِيهِ الْبَالِغِ مِنَ الْعُمُرِ تِسْعَ سَنَوَاتٍ وَالَّذِي لَمْ يُقَابِلْهُ مِنْ قَبْلُ.



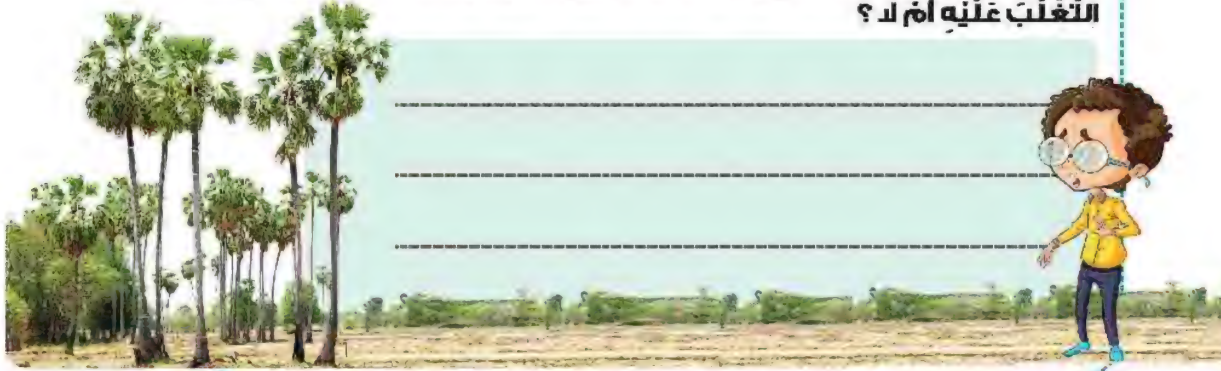
قَالَ عُمَرُ لِعَمِّهِ مَدَحْتَ بِقَلْقٍ: لَقَدْ سَمِعْتُ مِنَ الْجَمِيعِ عَنْ نُبُوغِكَ فِي الطَّبِّ، وَلَكِنْ أَلَمْ تَخْشِ
الْعَوْدَةَ وَهَذَا الْمَرَضُ الْغَامِضُ الَّذِي يُصِيبُ الْجِلْدَ يَمْلَأُ الْقَرْيَةَ؟! فَقَالَ لَهُ مَدَحْتَ: وَإِنْ لَمْ أُعْذِ أَنَا
فِي هَذِهِ الظُّرُوفِ فَمَتَى أَعُودُ؟
لَقَدْ سَاعَدَنِي بِلَدِي يَا عُمَرُ وَأَرْسَلَنِي فِي مَنْحَةِ لِدِرَاسَةِ الطَّبِّ بِ (لندن)، فَحَصَلْتُ عَلَى الدُّكْتُورَاهِ،
وَتَمَكَّنْتُ مِنَ الْعَمَلِ فِي أَشْهُرِ الْمُسْتَشْفَيَاتِ، لَكِنِّي لَا أَنْسَى أَنِّي ابْنُ هَذَا الْبَيْتِ وَهَذِهِ الْقَرْيَةِ؛
لِذَا كَانَ الْوَاجِبُ يُحْتَمُّ عَلَيَّ أَنْ أَعُودَ لِسَهْمٍ فِي إِنْقَادِ أَهْلِهَا وَرَدِّ الْجَمِيلِ لَهَا؛ فَلَا خَيْرَ فِي إِنْسَانٍ لَا
يَحْفَظُ الْجَمِيلَ.



تَوَجَّهَ الطَّبِيبُ مَدَحْتَ إِلَى الْمُسْتَوْصِفِ، وَسَاعَدَ فِي الْكَشْفِ عَلَى أَبْنَاءِ الْقَرْيَةِ، مِنْ خِلَالِ فَرِيقِ طِبِّيٍّ
مُعَدٍّ مُسَبِّقًا مِنْ وَزَارَةِ الصَّحَّةِ شَارَكَ مَعَهُمْ، وَتَمَكَّنَ الْفَرِيقُ مِنْ تَشْخِصِ الْمَرَضِ الْغَامِضِ وَتَحْدِيدِ
الْعِلَاجِ الْمُنَاسِبِ.. تَعَاوَنَ الْجَمِيعُ فَتَعَافَى كُلُّ الْمَرْضَى، وَاحْتَفَلَتِ الْقَرْيَةُ بِالْفَرِيقِ الطَّبِيِّ الْمُتَمَيِّزِ.



نشاط ١ «ياخذني قري مضر، وفي أجواء مفعمة بالخطر، سأل عمر أباه خائفاً: ماذا ستفعل يا أبي؟
نظر الأب إليه نظرة مليئة بالحيرة والقلق عما سيحدث في الأيام المقبلة».
تعبر هذه الفقرة عن خطر يهدد أهل القرية، تخيل ما هذا الخطر، وهل استطاعوا التغلب عليه أم لا؟



نشاط ٢ (١) استنتج مغنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأخذ من المعجم:

الكلمة	المغنى	الجملة
مفعمة	_____	مشاعري نحو بلادي مفعمة بالحب والعطاء.
الحيرة	_____	وقعت في حيرة من أمري؛ هل أمارس كرة القدم أم السلة؟ فانا أجهلها كثيراً.
لهفة	_____	قابل الطفل جدّه لهفة بعد طول غياب.
دار	_____	دار بيتي وبين صديقي حديث طويّل عن آداب الحوار.
يفرغ	_____	انتظر الولد حتى يفرغ أبوه من صلاته.
نبوغ	_____	أثبت العالم العربي نبوغه في كل المجالات.
غامض	_____	اكتشف أخي سراً غامضاً في حل اللغز.



نشاط ٣: يُميز الفكرة الرئيسة من النص.

نشاط ٤ (١): يستنتج مغالي المفردات الجديدة من خلال سياقات لغويّة متوّعة.

الأهداف



التمهيد

- يطلب المعلم من أحد تلاميذ الصف الخامس أو السادس الذي سيشرح الدرس فيه أن يساعده، فيدخل الفصل ويخبرهم بأن اليوم سيكون لدينا زائر يريد مساعدتي ومساعدتكم في أي شيء نحتاج إليه، وذلك ردًا لجميل هذا الفصل عليه عندما كان في الصف الرابع، ثم يدخل التلميذ الفصل ويساعد المعلم والتلاميذ، وعند انتهاء الحصة يطلب منهم المعلم أن يشكروا زميلهم على مساعدته لهم.

١. فِكْر

نشاط

«باحدي قري مصر، وفي اجواء مفعمة بالخطر، سال عمر اياه خائفًا: ماذا سلفعل يا ابي؟
نظر الأب إليه نظرة مليئة بالحيرة والقلق عما سيحدث في الأيام المقبلة.
تعبّر هذه الفقرة عن خطر يهدد أهل القرية، تخيل ما هذا الخطر، وهل استطاعوا التغلب عليه أم لا؟

- **هدف النشاط:** يميز الفكرة الرئيسة من النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يفكر في حل النشاط بمفرده.
- يختار كل تلميذ شريكًا له يناقش معه فكره.
- عندما يفرغون يطلب منهم المعلم أن يشاركوا باقي زملائهم بالفصل هذه الإجابة، وذلك لكل مجموعة.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ لكي يكتبوا الإجابات في الكتاب.

٢. اقرأ واكتشف

نشاط (أ)

استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأكد من المعجم.

هدف النشاط

- يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الرموس المرقمة)**
- يقسم المعلم تلاميذه إلى سبع مجموعات، ويرقمها من ١ إلى ٧.
- يعطي المعلم كل مجموعة كلمة من المفردات الجديدة وورقة، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يحاولوا تعرّف معنى الكلمة، ويمكنه مساعدتهم بجملة لفهم المعنى من سياقها.
- عند تعرّفهم المعنى يكتبون الكلمة ومعناها، ويضعونها في جملة جديدة.
- يتأكد المعلم من فهم كل المجموعات معاني الكلمات فهمًا صحيحًا، ويساعدهم إذا لم يتوصلوا للمعنى الصحيح.
- يقسم المعلم كل المجموعات مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيكون بكل مجموعة فرد منها ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧.
- يناقش كل فرد ويوضح معنى الكلمة التي تعرّفها في مجموعته.
- سيكون كل فرد - في نهاية النشاط - قد تعرّف الكلمات السبع بالمجموعة الجديدة.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرجع إلى المعجم؛ للتأكد من إجاباتهم.
- بعد أن يفرغوا، يقوم كل تلميذ بحل النشاط في الكتاب.

الإجابة: يرجع العودة إلى المعجم (ص ٩٢، ٩٣)

نشاط ٢ (ب) أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:** يقرأ النص، ويفهم الغرض الأساسي منه.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية أعواد المثلجات)
 - يُحضر المعلم أعواد مثلجات أو أوراقاً عليها أسماء التلاميذ ويختار اسماً من الأسماء للإجابة عن كل سؤال.
 - يتأكد المعلم في النهاية أن التلاميذ أجابوا عن الأسئلة بطريقة صحيحة.

الإجابة:

- ١ - بالحيرة والقلق؛ لانتشار المرض الجليدي الغامض.
- ٢ - ليرد الجميل لأهل قريته.
- ٣ - ساعد التعاون في تعافي كل المرضى.
- ٤، ٥ - (متر وكتان للتلميذ).

نشاط ٢ (ج) قام أحد اصدقائك بمساعدتك في موقف ما، اكتب الموقف وفكر كيف يمكنك رد الجميل له:

- **هدف النشاط:** يستخدم ما تعلمه من النص في الحياة العملية.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية العمل الجماعي)
 - بعد أن يقسمهم المعلم إلى مجموعات يطلب من أفراد كل مجموعة أن يذكروا موقفاً لأحدهم، وتقوم المجموعة بمساعدته لرد الجميل والتفكير في طرائق لذلك.

مهارة الإبداع والطلاقة

- يوضح لهم المعلم ضرورة اقتراح فكرة جديدة ومبتكرة لطرائق رد الجميل، فكلمة «شكراً» لا تكفي.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يشاركوا مع باقي زملائهم بالفصل هذا الموقف، وكيف سيتم رد الجميل.
- يتيح لهم المعلم الوقت ليكتبوا الإجابة في الكتاب.

نشاط ٢ (د) استخرج من القصة مرادفاً للكلمات الآتية، واكتبه عند الرقم الصحيح:

- **هدف النشاط:** يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم باللعب)
 - يرسم المعلم الأعمدة والصُّفوف في عدد من اللوحات.
 - يقسمهم إلى فرق بعدد هذه اللوحات، ويطلب منهم أن يحلوا الكلمات المتقاطعة، والأسرع والأصوب سيكون الفريق الفائز.
 - قبل بدء المسابقة عليهم أن يختاروا اسماً للفريق وقائداً لهم.
 - يبدأ كل فريق في الحل، ثم يعرض كل قائد الحلول على زملائه، ويحسب المعلم نقطة للفريق الأسرع وأخرى لمن حل بشكل صحيح، ثم يعلن الفريق الفائز.

- الإجابة:** ١ - يفرغ ٢ - دار ٣ - نبوغ ٤ - لهفة ٥ - غامض ٦ - حيرة ٧ - مفعمة

نشاط ٢ (هـ) حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

- **هدف النشاط:** يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم بالنمذجة)
 - يقرأ المعلم النص.
 - يطلب منهم أن يقرءوا الدرس كما قرأه هو.

نشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية:



- ١- يَمَ كَانَ يَشْعُرُ وَالِدُ عُمَرَ؟ وَلِمَاذَا؟
- ٢- لِمَ عَادَ مَذَحَتَ إِلَى الْقَرْيَةِ؟
- ٣- فِي رَأْيِكَ، كَيْفَ اسْتَفَادَتِ الْقَرْيَةُ مِنْ تَعَاوُنِ أَهْلِهَا؟
- ٤- فَكَّرْ فِي بَعْضِ النَّصَائِحِ أَوْ الْوَسَائِلِ الَّتِي يُحْكِنُكَ أَنْ تَحْمِيَ بِهَا بَلَدَكَ مِنَ الْأَمْرَاضِ:

٥- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- أ- مُضَادٌّ (وَاضِح) ب- مُضَادٌّ (أَمَان) ج- مُرَادِفٌ (يَنْتَهِي)

نشاط ٢ (ج): قَامَ أَخَذَ أَضْدَقَالِكَ بِمُسَاعَدَتِكَ فِي مَوْقِفٍ مَا، اخْتَبِ الْمَوْقِفَ وَفَكَّرْ كَيْفَ يُمَكِّنُكَ رَدُّ الْجَمِيلِ لَهُ:

رَدُّ الْجَمِيلِ:

.....

الْمَوْقِفُ:

.....

نشاط ٢ (د): اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ مُرَادِفًا لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَاخْتَبِ عَنْدَ الرَّقْمِ الصَّحِيحِ:

- ١- يَنْتَهِي ٢- جَرَى ٣- عَبَقْرِيَّة ٤- فَوْق ٥- مَجْهُول ٦- تَرْدَد ٧- مُنْقَلَبَة

٧

٤

٥

٦

٣

٢

١



نشاط ٢ (هـ): خَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَذَا أَتْبَغُ تَعْلِيمَاتِ مَعْلَمِكَ.

- نشاط ٢ (ب): تَقْرَأُ النَّصَّ وَتُفْهِمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْهُ.
- نشاط ٢ (ج): تَسْتَخْدِمُ مَا تَعْلَمُهُ مِنَ النَّصِّ فِي الْخِيَاةِ الْغَوِيَّةِ.
- نشاط ٢ (د): يَخْتِصِبُ الْكَلِمَاتِ وَتُسْتَخْدِمُهَا، وَتُخَذُّ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلشَّبَاقِ فِي النَّصِّ.
- نشاط ٢ (هـ): تَقْرَأُ النَّصُّوَصَ بِضَلَاكَةٍ وَجَدَّةٍ.



الْأَهْدَافُ

نشاط ٣ (أ): اقرأ ولاحظ:

«دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْقَصْرَ، ثُمَّ سَأَلَ تَلَامِيذَهُ: إِنْ أَرَدْتُمْ أَنْ تَتَكَلَّمُوا عَنْ نَفْسِكُمْ فَمَاذَا تَقُولُونَ؟ فَقَامَ أَحَدُهُمْ قَائِلًا: أَنَا تَلَامِيذُ بِالصَّفِّ الرَّابِعِ، ثُمَّ تَابَعَ قَائِلًا: وَإِنْ أَرَدْنَا أَنْ نَتَحَدَّثَ عَنْ أَنْفُسِنَا؟ فَقَالَ آخَرُ: نَحْنُ تَلَامِيذُ بِالصَّفِّ الرَّابِعِ».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- إِذَا أَرَدْتُ أَنْ أَتَكَلَّمَ وَأَعْبُرَ عَنْ نَفْسِي أَسْتَعِذُّ (نَحْنُ - أَنَا).
- ٢- إِذَا أَرَدْنَا أَنْ تَتَكَلَّمَ وَنُعَبِّرَ عَنْ أَنْفُسِنَا نَسْتَعِذُّ (أَنَا - نَحْنُ).
- ٣- إِذَا أَرَادَ اثْنَانِ أَنْ يُعَبِّرَا عَنْ أَنْفُسِهِمَا يَسْتَعِذُّانِ (أَنَا - نَحْنُ).
- ٤- (أَنَا - نَحْنُ) صَمِيرَانِ يُعَبِّرَانِ عَنِ (الْمُتَكَلِّمِ - الْمُخَاطَبِ - الْغَائِبِ).

صَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ

نشاط ٣ (ب): خذ الجمل الآتية كما في المثال:

مثال - أَنَا عَامِلٌ مُجِدٌّ. - نَحْنُ عَامِلَانِ مُجِدَّانِ. - نَحْنُ عَامِلُونَ مُجِدُّونَ.

- ١- أَنَا مُجِيبٌ لِلخَيْرِ.
- ٢- نَحْنُ كَاتِبَانِ صَغِيرَانِ.
- ٣- نَحْنُ مُتَعَاوِنُونَ فِي الْخَيْرِ.



نشاط ٣ (ج): اقرأ ولاحظ:

«دَخَلَ الْمُعَلِّمُ فَصْلَهُ فَلَمْ يَجِدْ بَعْضَ التَّلَامِيذِ، فَسَأَلَ قَائِلًا: أَيْنَ حُسَيْنٌ؟ فَرَدَّ زَمَلَاؤُهُ: هُوَ غَائِبٌ الْيَوْمَ، ثُمَّ سَأَلَ: أَيْنَ التَّوَّعْمَانِ أَحْمَدُ وَمُحَمَّدُ؟ فَقَالَ التَّلَامِيذُ: هُمَا فِي مَسَابَقَةِ الرَّسْمِ، ثُمَّ كَرَّرَ سُؤَالَهُ: وَأَيْنَ مَجْمُوعَةُ الْخَطِّ؟ فَقَالُوا: هُمْ مُهْتَمُونَ بِتَرْيِيقِ جُذُرَانِ الْمَدْرَسَةِ».

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- الكَلِمَاتُ الْمُلوَّنة تُسَمَّى صَمَائِرَ
(الْمُتَكَلِّمِ - الْغَائِبِ - الْمُخَاطَبِ).
- ب- الصَّمَائِرُ الَّتِي لَمْ تُذَكَّرْ بِالفِقْرَةِ
(هِيَ - هُنَّ - الاثْنَانِ مَعًا).

٢- أكمل الرسم التخطيطي:



نشاط ٣ (أ): تعرّف صمائر المتكلم.

نشاط ٣ (ب): استخدِمْ صمائر المتكلم لشيء خاصاً ضحكاً مع الجمل.

نشاط ٣ (ج): اختليق صمائر الغائب.

الأهداف





٣. لاحظ واكتشف

نشاط ٣ (أ) اقرأ ولاحظ

هدف النشاط:

- يتعرف ضمائر المتكلم.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن السؤال ليكتشفوا قاعدة ضمائر المتكلم، ويتيح لهم الوقت الكافي للإجابة.

مهارات التفكير الناقد: التمييز

- يعزز المعلم مهارة التفكير الناقد من خلال قراءة التلميذ بمفرده محاولاً البحث عن إجابات، والتمييز بين استخدام (أنا ونحن).

- يجب على المعلم ألا يساعد تلاميذه ويتيح لهم مساحة من الحرية والوقت ليفكروا بعمق ويتوصلوا للقاعدة بأنفسهم.

- يشرح لهم المعلم الضمائر من خلال رسم فرد على السبورة مُعبر عن الضمير (أنا)، ويُخبرهم بأنه إذا أردت التحدث عن نفسي أستخدم الضمير (أنا) وإذا أردنا التعبير عن أنفسنا كمجموعة أي من شخصين فأكثر فإننا نستخدم الضمير (نحن)، وهذان الضميران يسميان (ضمائر المتكلم)؛ لأنني أتكلم عن نفسي بمفردي أو وسط مجموعة.

- أؤكد لهم أن ضمير المتكلم له صيغة واحدة للأفراد تذكيراً وتأنيساً (أنا).. والمثنى والجمع لهما صيغة واحدة (نحن).

الإجابة: ١- أنا ٢- نحن ٣- نحن ٤- المتكلم

نشاط ٣ (ب) حول الجمل الآتية كما في المثال

هدف النشاط:

- يستخدم ضمير المتكلم استخداماً صحيحاً مع الجمل.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يُحضر المعلم ورقتين مكتوباً على إحداهما (أنا) وتحتها الكلمات الآتية (المدرسة، وطني، الأحمر، القلم، أُمي) والأخرى مكتوباً عليها (نحن) وتحتها الكلمات نفسها.

- يقسمهم المعلم إلى مجموعتين، مجموعة معها ورقة أنا والثانية معها ورقة نحن.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يكتبوا جُملاً مستخدمين الكلمات الموجودة معهم.
- بعد أن تفرغ كل مجموعة من كتابة جُمليها، يطلب المعلم من أفرادها أن يقرأوها بصوت عالٍ لزملائهم بالفصل.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يجيب عن السؤال بالكتاب بطريقة النشاط نفسها.

الإجابة:

- ١- نحن محبان للخير. - نحن محبون للخير.
- ٢- أنا كاتب صغير. - نحن كتاب صغار.
- ٣- أنا متعاون في الخير. - نحن متعاونان في الخير.

نشاط ٣ (ج) اقرأ ولاحظ:

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:** يكتشف ضمائر الغائب.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يتيح لهم المعلم وقتاً ليحيوا عن السؤالين؛ ليكتشفوا قاعدة (ضمائر الغائب).
- بعدما يفرغون يكتب المعلم الإجابة على السبورة.

الإجابة: ١- (أ) الغائب (ب) الاثنين معاً

٢- أكمل الرسم التخطيطي

- **هدف النشاط:** يكتشف ضمائر الغائب.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب) (المسابقات)

- يُحضر المعلم دائرة مكتوباً عليها (ضمائر الغائب) أو يرسمها على السبورة.
- يُحضر المعلم أيضاً أوراقاً صغيرة مكتوباً عليها (ضمائر الغائب) ويُخبئها بالفصل.

- يشكل ثنائيات بعدد الضمائر ويطلب من كل ثنائي أن يمسك بيدي بعضهما وهما يبحثان عن الضمير.

- يضع التلاميذ ما وجدوا بجانب الدائرة الكبيرة على السبورة.
- يشرح المعلم القاعدة (ضمائر الغائب) للتحدث عن أفراد غائبين عن أعيننا، لا نراهم أمامنا عندما نتكلم؛ حيث إننا نستخدم هو في التحدث عن المفرد المذكر الغائب وهي للمفرد المؤنث الغائب وهما للمثنى الغائب وهم للجمع المذكر الغائب وهن للجمع المؤنث الغائب.

الإجابة: هو ، هي ، هما ، هن ، هم

نشاط ٣ (د) من خلال تعبيرك عن الصور، تعرف الاستخدام الصحيح لكل ضمير،

• هدف النشاط:

- يستنتج استخدام ضمير الغائب.

• شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)

- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب منهم أن يفكروا ويناقشوا فيما بينهم ويجيبوا عن الأسئلة.
- بعدما يفرغون يختار المعلم بشكل عشوائي من هذه الثنائيات من يقرأ الإجابة بصوت عالٍ.

الإجابة: ١ - هو جتدي ٢ - هم جتود ٣ - هما جنديان

نشاط ٣ (هـ) من خلال النشاط السابق أكمل:

• هدف النشاط:

- يستنتج استخدام ضمير الغائب.

• شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)

- يُحضر المعلم خمس دوائر، كل دائرة مكتوب عليها أحد ضمائر الغائب.
- يُحضر خمس دوائر أخرى، كل واحدة مكتوب عليها استخدام كل ضمير كما بالكتاب.
- يعطيهم المعلم الدوائر العشر بشكل عشوائي، ويطلب منهم أن يبحثوا عن الدائرة المناسبة، وعند التوصل إليها يفكرون في جملة ويشاركونها مع زملائهم بالفصل.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابات في الكتاب.

الإجابة:

- ١ - هو (مفرد مذكر) ٢ - هي (مفرد مؤنث) ٣ - هما (مثنى مذكر ومؤنث)
٤ - هم (جمع المذكر) ٥ - هن (جمع المؤنث)

نشاط ٣ (و) اختلف الخطأ، ثم صوبه وأعد كتابة الجملة صحيحة:

• هدف النشاط:

- يكتشف الخطأ ويصوبه.

• شرح النشاط: (استراتيجية اللعب من الأسرع؟)

- يكتب المعلم الجُمْل على السبورة.
- يختار المعلم تلميذين ويطلب منهما أن يتوجها للسبورة ويكتشفا الخطأ ويصوبا الجملة، والفائز هو من يصوبها بطريقة صحيحة وسريعة أيضاً.
- يمكن للمعلم أن يزيد على جُمْل الكتاب جملاً أخرى، مثل (هن يأكل الجزر - هو تذهب إلى المدرسة - هم جنديان ماهران - هي معلم خلوق).

الإجابة:

- ١ - هم طلاب مُجدون. ٢ - هن طالبات جميلات الخلق. ٣ - هو محب للعلم. ٤ - هما رسامتان موهبتان.

نشاط ٣ (د): مِنْ جِلالِ تَغْيِيرِكَ عَنِ الصُّورِ، تَعْرِفُ الْاسْتِخْدَامَ الصَّحِيحَ لِكُلِّ ضَمِيرٍ:



٢- هُمْ



١- هُوَ



٣- هُمَا

نشاط ٣ (هـ): مِنْ جِلالِ النِّشَاطِ السَّابِقِ أَخْبِرْ:

لِكُلِّ ضَمِيرٍ مِنْ صَمَائِرِ الْغَائِبِ اسْتَخْدَامٌ خَاصٌّ بِهِ: (هُوَ - هُمْ - هِيَ - هُمَا - هُنَّ)

١ المفرد المذكر	٢ المفرد المؤنث	٣ المثنى والمؤنث	٤ الجمع المذكر	٥ الجمع المؤنث

نشاط ٣ (و): اخْتِشِفِ الْخَطَأَ، ثُمَّ صَوِّبْهُ وَأَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ صَحِيحَةً:

١- هُنَّ طُلَّابٌ مُجِدُّونَ.

٢- هِيَ طَالِبَاتٌ جَمِيلَاتُ الْخُلُقِ.



٣- هُوَ مُجِيبَانٍ لِلْعِلْمِ.

٤- هِيَ رَسَامَتَانِ مَوْهُوبَتَانِ.

نشاط ٣ (د، هـ): تَسْتَلِيقُ اسْتِخْدَامَ ضَمِيرِ الْغَائِبِ.
نشاط ٣ (و): يَخْتِشِفُ الْخَطَأَ وَيُصَوِّبُهُ.

الأهداف

نشاط ٤ (أ) اقرأ، ثم أجب:

لاحظ وتعلم



«في مُشَارَكَةِ مُجْتَمَعِيَّةٍ قَامَ الْمُعَلِّمُ بِحَمَلَةِ لِطْعَامِ الْفُقَرَاءِ وَتَعْلِيمِهِمْ، كَمَا قَامَ بِتَقْسِيمِهِمْ عَلَى النَّحْوِ الثَّالِي: أَنْتَ يَا زَيْدُ عَلَيْكَ كِتَابَةُ أَسْمَاءِ الْفُقَرَاءِ، أَمَا عَلَيَّ وَمُحَمَّدٌ فَأَنْتُمَا سَتَجْمَعَانِ بَيِّنَاتٍ فَقَرَاءِ الْحَيِّ، وَالتَّافُونَ سَيَقُومُونَ بِتَجْهِيزِ الْوَجَبَاتِ وَتَغْلِيْفِهَا، فَإِنْ فَعَلْتُمْ ذَلِكَ فَأَنْتُمْ أَفْضَلُ الشُّبَابِ».

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ- الْكَلِمَاتُ الْمَلُوتَةُ الَّتِي اسْتَعْدَمَهَا الْمُعَلِّمُ تَدُلُّ عَلَى ضَمَائِرِ

(الْعَائِدِ - الْمُخَاطَبِ - الْمُتَكَلِّمِ)

ب- الضَّمَائِرُ الَّتِي لَمْ تُذَكَّرْ بِالْفِقْرَةِ هِيَ

(أَنْتِ - أَنْتُ - الِاثْنَانِ مَعًا).

٢- اكْمِلِ الشَّكْلَ التَّخْفِيفِيَّ:



نشاط ٤ (ب) مِنْ خِلَالِ تَغْيِيرِكَ غَيِّرِ الصُّورِ، تَعَرَّفِ الْإِسْتِخْدَامَ الصَّحِيحَ لِكُلِّ ضَمِيرٍ:

٣- أَنْتُمْ

٢- أَنْتُمَا

١- أَنْتِ

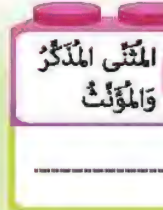
٦- أَنْتُنَّ

٥- أَنْتُمَا

٤- أَنْتِ

نشاط ٤ (ج) مِنْ خِلَالِ النِّشَاطِ السَّابِقِ اكْمِلْ:

لِكُلِّ ضَمِيرٍ مِنْ ضَمَائِرِ الْمُخَاطَبِ اسْتَخْدِمِ خَاصَّ يَه: (أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمَا - أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ)



نشاط ٤ (أ) يتعرَّفُ ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ.
نشاط ٤ (ب) يتعرَّفُ اسْتِخْدَامَاتُ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ.

الأهداف



نشاط ٤ (أ) اقرأ، ثم اجب.

هدف النشاط:

- يتعرف ضمائر المخاطب.

شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)

- يستخدم المعلم في هذا النشاط جزأيه ١، ٢ استراتيجية لعب الأدوار؛ حيث يُحضر مجسمًا أو ورقة مرسومًا عليها ميكروفون وأخرى لكاميرا تصوير.
- يختار المعلم أحدهم ليقوم بدور المذيع وآخر بدور المصور، ويتنقل التلميذان (المذيع والمصور) بين زملائهما بالفصل لبحثا عن الإجابة الصحيحة، على أن يجيب كل منهما عن سؤال واحد فقط، ويذكر كل تلميذ ضميرًا واحدًا فقط من ضمائر المخاطب.

الإجابة: ١ - (أ) المخاطب (ب) الاثنان معًا ٢ - (أنت - أنتي - أنتما - أنتم - أنثن)

نشاط ٤ (ب) من خلال تعبيرك عن الصور، تعرف الاستخدام الصحيح لكل ضمير:

هدف النشاط:

- يتعرف استخدامات ضمير المخاطب.

شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)

- يكتب المعلم إجابات الأسئلة على ورق صغير، ثم يختار لكل سؤال تلميذًا يكون مسئولًا عنه؛ حيث يعطيه الورقة التي بها الإجابة الصحيحة.
- يمر التلاميذ بين باقي زملائهم ليتأكدوا من صحة إجاباتهم.

الإجابة: ١ - أنت معلم ٢ - أنتما معلمان ٣ - أنتم معلمون ٤ - أنتي طبيبة ٥ - أنتما طبيبتان ٦ - أنثن طبيبات

نشاط ٤ (ج) من خلال النشاط السابق اكمل:

هدف النشاط:

- يتعرف استخدامات ضمير المخاطب.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يُحضر المعلم ورقًا مكتوبًا عليه الإجابات الصحيحة.
- بعد أن يقرأ المعلم السؤال ويشرحه يطلب منهم أن يجيبوا عنه.
- في أثناء حلهم يلصق المعلم ورق الإجابة الصحيحة الذي أحضره على جدران الفصل.
- يطلب منهم المعلم بعد أن يفرغوا من الإجابات أن يتنقلوا بين الجدران ليتأكدوا من إجاباتهم.

الإجابة: ١ - أنت ٢ - أنتي ٣ - أنتما ٤ - أنتم ٥ - أنثن

نشاط ٤ (د): ضع ضمير المخاطب المناسب:

هدف النشاط:

- يستخدم ضمير المخاطب.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل النشطة)

- يدخل المعلم الفصل ومعه بطاقات عليها ضمائر المخاطب كلها.
- يوضح لهم المعلم النشاط وأنه سوف يرفع أحد ضمائر المخاطب وعليهم هم أن يبحثوا عن الجملة المناسبة لهذا الضمير، وسيخبرونه هم بالإجابة بصوت عالٍ.
- بعدما يفرغون من الإجابة يناقش معهم المعلم أسباب اختيارهم الجملة.
- مثالاً: إذا كانت البطاقة أنت واختار التلاميذ الجملة رقم ٥ فسيخبرونه لأنها مفرد مذكر، وهكذا.

الإجابة: ١- أنتن ٢- أنتم ٣- أنتما ٤- أنتما ٥- أنت ٦- أنت

نشاط ٤ (هـ): ضع خطاً تحت نوع الضمير الصحيح:

هدف النشاط:

- يميز بين أنواع الضمائر المختلفة.

شرح النشاط: (استراتيجية بطاقات الإجابة)

- يطلب منهم المعلم أن يخرجوا ورقة ويقصوها لثلاثة أجزاء ويكتبوا على كل جزء أحد أنواع الضمائر (غائب - متكلم - مخاطب).
- يكتب المعلم على السبورة جملة ويطلب منهم أن يقرءوها ويختاروا اسم الضمير المناسب ويرفعوه لأعلى، ثم يكرر كتابة جمل مختلفة ليتأكد من مدى فهمهم الضمائر وأسماءها.
- يناقشهم المعلم بعد كل سؤال في الإجابة الصحيحة، ثم يطلب منهم أن يجيبوا عن النشاط بالكتاب.

الإجابة: ١- متكلم ٢- مخاطب ٣- غائب

نشاط ٤ (و): عبر عن الصورة الآتية بأنواع الضمائر الثلاثة في جمل مفيدة:

هدف النشاط:

- يستخدم الضمائر المختلفة في التعبير.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يُحضر المعلم معه صوراً إضافية ليصفها التلاميذ كالمثال الموجود بالكتاب.
- يقسمهم المعلم إلى ثلاث مجموعات، كل مجموعة مسئولة عن أحد أنواع الضمائر؛ فمجموعة تسمى (مجموعة ضمائر المخاطب) والثانية (مجموعة ضمائر المتكلم) والثالثة (مجموعة ضمائر الغائب).
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يضعوا جملاً للصورة التي علقها على السبورة والصورة في الكتاب على حسب الضمير المسئولة عنه المجموعة؛ فمثلاً: المجموعة المسئولة عن ضمير المخاطب ستكتب (أنت طبيب ماهر، أنتم تلاميذ متفوقون، أنت أم عظيمة، أنتما مُزارعان مُجدان).

نشاط ٤ (د): ضع ضمير المخاطب المناسب:

- | | | |
|--|---|---|
| ١- _____
عَامِلَاتٌ تَشِيطَاتٌ. | ٢- _____
حَرِيصُونَ عَلَى الْعِلْمِ. | ٣- _____
مُكْرِمَتَانِ مِنَ الدَّوْلَةِ. |
| ٤- _____
فَائِزَانِ بِالْجَائِزَةِ. | ٥- _____
مُخْتَرِعٌ صَغِيرٌ. | ٦- _____
أُمٌّ مِثَالِيَّةٌ. |



نشاط ٤ (هـ): ضع خطاً تحت نوع الضمير الصحيح:

- ١- نَحْنُ ذَاهِبُونَ لِلْمَدْرَسَةِ. (غَائِبٌ - مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ).
- ٢- أَنْتَ مَرْبِيَاتٌ فَضْلِيَّاتٌ. (غَائِبٌ - مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ).
- ٣- هُنَّ مُجَهَّزَاتٌ لِلْحَفْلِ. (غَائِبٌ - مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ).

نشاط ٤ (و): عبّر عن الصورة الآتية بأنواع الضمائر الثلاثة في جمل مفيدة:



- نشاط ٤ (د) يستخدم ضمير المخاطب.
نشاط ٤ (هـ) يعبّر عن أنواع الضمائر المختلفة.
نشاط ٤ (و) يستخدم الضمائر المختلفة في التعبير.





نشاط ه (ا): في النص السابق تعاون أهل القرية في حل المشكلة، كون فريقا من زملائك وساعد في حل إحدى مشكلات مدرستك ورّد الجواب لها:

١- المشكلة

٢- فريق العمل

٣- وسائل حل المشكلة

٤- الحلول المقترحة

نشاط ه (ب): مقابلة تلفزيونية:

أتبعث لك الفرصة لمقابلة الطبيب مذحت، جهز قائمة الأسئلة التي تدور في ذهنك وتحب أن تطرحها عليه:



نشاط ه (ج): اكتب ما يملأ عنك:

Blank lined area for writing.

نشاط ه (ب): نغذمة غرضا تقديميا عن جزأين شخصية، مستخدما الخريطة والمجال لغوي مفهم الموضوع الرئيس.

نشاط ه (ج): نغذمة قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف





٥. شارك

نشاط ه (أ) في النص السابق تعاون أهل القرية في حل المشكلة، كهن فريقاً من إملاتك وساعد في حل إحدى مشكلات مدرستك ورد الجميل لها:

• هدف النشاط:

- يقدم عرضاً تقديمياً عن خبرات شخصية، مستخدماً الحقيقة والمجاز لتعميق فهم الموضوع الرئيس.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
- ينقسم المعلم إلى مجموعات، ثم يطلب منهم أن يفكروا ويبحثوا عن إحدى مشكلات مدرستهم وكيف يمكن حلها.
- يتيح المعلم وقتاً لكل مجموعة ليبحث أفرادها عن المشكلة ويحلوها.

• مهارة حل المشكلات (تحديد المشكلة واقتراح حلول)

- يحتاج التلميذ في البحث عن المشكلة وتحديد لها الوقت وهدوء ومناقشة مفتوحة يسودها الاحترام.
- يعطيهم المعلم بعد تحديد المشكلة لوحة يكتبوا المشكلة في الوسط، ويجعلهم يقومون بعمل عصاف ذهني لاقتراح حلول لها والتأكد من أنهم يحترمون كل الاقتراحات ويكتبونها باللوحة.
- يطلب منهم المعلم أن يناقشوا معاً المشكلة والحلول المناسبة لها.
- يطلب منهم أن ينفذوا الحلول بعد الاستئذان من إدارة المدرسة، أو يمكنهم عرض هذه الحلول على الإدارة في حالة صعوبة تنفيذها.

نشاط ه (ب) مقابلة تلفزيونية

• هدف النشاط:

- يقدم عرضاً تقديمياً عن خبرات شخصية، مستخدماً الحقيقة والمجاز لتعميق فهم الموضوع الرئيس.
- **شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)**
- يُحضر المعلم صورة أو مجسماً لميكروفون أو ميكروفوناً حقيقياً إذا أمكن.

- يطلب منهم المعلم أن يفكروا معاً في الأسئلة من خلال مجموعات ويكتبوها في ورقة، ثم يجمع هو هذه الأوراق.
- يختار المعلم من خلال القرعة من سيقوم بدور المذيع والآخر الذي سيقوم بدور الطبيب مدحت، وباقي التلاميذ هم المشاهدون ومعدو الأسئلة.
- يوجه المذيع الأسئلة للطبيب بعد قراءتها من الأوراق، ويجيب عنها الطبيب مدحت.
- في النهاية يشكر المذيع فريق الإعداد من زملائه لإعدادهم هذه الأسئلة الممتعة والهادفة.

نشاط ه (ج) اكتب ما يملأ عليك

• هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
- يُملئ المعلم تلاميذه بالفصل.
- يعطي المعلم كل تلميذ بعد كتابة الفقرة الإملائية الكتاب، ثم يوزع عليهم الكتب بشكل عشوائي، على أن يصوب كل تلميذ لزميله الفقرة، ثم يكتب المعلم الفقرة على السبورة ليوضح لهم الإجابة الصحيحة.

• مهارة المحاسبة

- يعيد المعلم الكتب لأصحابها ليصوبوا هم الأخطاء ويستخدموا مهارة المحاسبة لأنفسهم، ويقوموا بتقييم سريع عن الخطأ الذي وقعوا فيه وكيفية وضع خطة وأهداف للإملاء في المرة المقبلة.

جملة الإملاء:

- تعاون الجميع فتعافى كل المرضى، واحتفلت القرية بالفريق الطبي المتميز.

وَلْيَقَّةُ حَقُوقِ الطِّفْلِ

التمهيد

- استراتيجية K.W.L وتتعتمد على ثلاثة محاور أساسية هي: يحضر المعلم معه ثلاث لوحات كبيرة ويُعلقها في مكان واضح بالفصل أو يقسم السبورة لثلاثة أقسام، ويكتب في أعلى اللوحة أو القسم الأول (ماذا أعرف مُسبقًا؟) وفي الثاني (ماذا أريد أن أتعلم؟) وفي الثالث (ماذا تعلمت بالفعل؟) وي طرح على التلاميذ سؤالًا حول ما يعرفونه عن حقوق الطفل ويكتبها بالقسم الأول، ثم يسألهم حول ما يريدون أن يعرفوه عن حقوقه ويكتب ذلك في القسم الثاني، ويُخبرهم بأنهم في نهاية الدرس سوف يعودون إلى هذه النقاط ليحددوا ما إذا قد تمت الإجابة عن تساؤلاتهم أم لا، ثم يُخبرهم بأن القسم الثالث؛ أي سؤال: ماذا تعلمت بالفعل؟ سيتم الإجابة عنه في آخر الدرس، ويعود المعلم لهذا القسم ليحيي تلاميذه عن هذا السؤال.

١. فِكْر

نشاط في هذا الكتاب بعض حقوق الطفل ضع تصورًا لبعض الحقوق المهمة له:

- **هدف النشاط:** يميز الفكرة الرئيسة من النص.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية العمل الجماعي)
- يُحضر المعلم صورة لغلاف كتاب مكتوب عليه (حقوق الطفل) أو يرسمها على السبورة.
- يقسمهم إلى مجموعات، وتكتب كل مجموعة تصورًا عما في هذا الكتاب، ثم يعلق المعلم عليه.
- يتيح لهم المعلم وقتًا ليكتبوا الإجابة.

٢. التَّرَاوُكُشِف

نشاط (٢) استلج معنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأكد من المعجم:

- **هدف النشاط:** يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية الريموس المرقمة)
- يقسم المعلم تلاميذه إلى ست مجموعات، ويرقمها من ١ إلى ٦.
- يعطي المعلم كل مجموعة كلمة من المفردات الجديدة وورقة، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يحاولوا تعرّف معنى الكلمة، ويمكنه مساعدتهم بجملة لفهم المعنى من سياقها.
- عند تعرّفهم المعنى يكتبون الكلمة ومعناها، ويضعونها في جملة جديدة.
- يتأكد المعلم من فهم كل المجموعات معاني الكلمات فهُمًا صحيحًا، ويساعدهم إذا لم يتوصلوا للمعنى الصحيح.
- يقسم المعلم كل المجموعات مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيكون بكل مجموعة فرد منها ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦.
- يناقش كل فرد ويوضح معنى الكلمة التي تعرّفها في مجموعته.
- سيكون كل فرد - في نهاية النشاط - قد تعرّف الكلمات الست بالمجموعة الجديدة.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرجع إلى المعجم؛ للتأكد من إجاباتهم.
- بعد أن يفرغوا، يقوم كل تلميذ بحل النشاط في الكتاب.

الإجابة: يرجع العودة إلى المعجم (ص ٩٢، ٩٣)

وَأَيْقِظُوا حَقُوقَ الطِّفْلِ

١. فِخْرٌ



نشاط: فِي هَذَا الْكِتَابِ بَعْضُ حَقُوقِ الطِّفْلِ، صُغْ لَصُورًا لِبَعْضِ الْحَقُوقِ الْمُهِّمَةِ لَهُ:



٢. اِشْرَافٌ وَاعْتِنَاءٌ



نشاط (٢): اسْتَنْبِخْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ مِنَ الشِّيَاقِ وَاعْتِنَهُ، ثُمَّ تَأْخُذْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

الْكَلِمَةُ	الْمَعْنَى	الْجُمْلَةُ
بَالِغٌ	-----	جِئْتُ تُوَاظِّعُنِي مُشْكِلَةً صَعِبَةً أَلْبَأُ لِشَخْصٍ بَالِغٍ لِيُسَاعِدَنِي فِي تَجَاوُزِهَا.
الْوَصِيِّ	-----	بَعْدَ وَقَاةٍ أَبِي صَارَ عَمِّي هُوَ الْوَصِيُّ عَلَيَّ.
الْعَقَبَاتِ	-----	وَأَجْهْتُ كَثِيرًا مِنَ الْعَقَبَاتِ حَتَّى حَصَلْتُ عَلَى الدُّكْتُورَاهِ.
اِسْتِزْخَاءٌ	-----	يَجِبُ أَنْ أَتَالَ قَدْرًا مِنَ الْاِسْتِزْخَاءِ وَالرَّاحَةِ؛ كَيْ أَسْتَطِيعَ مُوَاصَلَةَ مَهَامِي.
مُلَاحِمَةٌ	-----	اخْتَارَ أَخِي مَلَابِسَ مُلَاحِمَةٍ لِيَحْفِلَ تَعْرِجِهِ.
يَتَكَاتَفَوُا	-----	عَلَى كُلِّ الْجُنُودِ أَنْ يَتَكَاتَفُوا فِي الدِّفَاعِ عَنِ الْوَطَنِ.

نشاط ٤: يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّاسِخَةَ مِنَ الْبَطْلِ

نشاط (٢): تَسْتَلْبِخُ مَعَالِي الْمُنْزِلَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ جِلَالِ سِيَرَاتِهِ لِيُغَوِّضَهُ مُنْذَرُهُ.

الْأَهْدَافُ



الطفل إنسان له حقوق خاصة به، وتحدد اتفاقية حقوق الطفل الحقوق التي يجب العمل بها لتطوير إمكانياته الكاملة، وهذه هي بعض البنود المذكورة في الاتفاقية الصادرة عن الأمم المتحدة:



٣ الوالدان هما الشخصان الرئيسان المسئولان عن تربية طفلهما، وعندما لا يكونان موجودين تُسند هذه المسئولية إلى شخص بالغ آخر يُسمى «الوصي»، ويجب عليهما وعلى ذلك الوصي أن يفكروا دائماً في الأفضل بالنسبة للطفل.



٢ يجب تسجيل الطفل عند ولادته، وأن يكون له اسم وجنسية، وأن يكون له الحق في أن يعرف والدته وأن يحصل على عنايتهما.



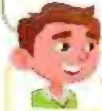
١ الطفل هو أي شخص يقل عمره عن ثمانين عشرة سنة.



٥ لكل طفل الحق في التعليم، ويجب أن يكون التعليم الأساسي بالمجان، وأن يكون التعليم الثانوي والتعليم العالي متوافرين.



٢ من حق كل طفل من ذوي الإعاقة أن يعيش أفضل حياة ممكنة في المجتمع، وعلى الحكومات أن تزيد كل العقبات أمامهم؛ لكي يصبحوا مستقلين ويشاركوا بفاعلية في المجتمع.



١ لكل طفل الحق في الراحة والاسترخاء واللعب والمشاركة في أنشطة ثقافية وإبداعية.



٧ يحق للطفل أن يحصل على الحماية من القيام بالأعمال الخطيرة أو الأعمال التي تمنعه من التعليم أو تضر بصحته أو نموه.



تقدم هذه الاتفاقية رؤية للطفل كفرد وعضو في أسرة ومجتمع محلي، ويتمتع بحقوق ومسؤوليات ملائمة لسنه ومرحلة نموه وعلى الجميع أن يتكاتفوا معاً لتحقيق هذه الحقوق.

نأخذ الفكرة العامة والفكر الفرعية للنص.

الأهداف



وثيقة حقوق الطفل

أنشطة لتهيئة للنص

نشاط (1): حقوق مفقودة

- **هدف النشاط:** يحدد الفكرة العامة والفكر الفرعية للنص.
- **شرح النشاط:**
 - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطيهم صورًا لأطفال مختلفين يحتاجون لتلبية بعض الحقوق، مثل (صورة طفل يجلس على الطريق - صورة طفل ملابسه مُمزقة - صورة طفل يجلس بمفرده - صورة طفل يعمل عملاً شاقاً - صورة طفل لا يلعب وينظر لأطفال يلعبون ...).
 - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن ينظروا للصورة جيدًا ويحددوا ما ينقص هذا الطفل وكيف تعوضه.
 - يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه.

نشاط (2): ماذا سيحدث لو..؟

- **هدف النشاط:** يحدد الفكرة العامة والفكر الفرعية للنص.
- **شرح النشاط:**
 - يتم تقسيم الفصل إلى مجموعات وإعطاء كل مجموعة موقفًا ليقراءوه ويحاولوا تخيل ما سيحدث، مثلًا: (ماذا سيحدث لو: كل الآباء تخلوا عن أولادهم ورفضوا الاعتناء بهم - راعى كل الآباء أولادهم رعاية صحيحة - رفض المجتمع ذوي الإرادة ولم يتقبلوهم - ترك الأطفال التعليم واتجهوا للعمل - ...).
 - بعد أن يناقشوا الموقف معًا يعرضونه ويشرحون آراءهم وتخييلاتهم عما سيحدث في المستقبل.

نشاط (3): معرض لوحات

- **هدف النشاط:** يحدد الفكرة العامة والفكر الفرعية للنص.
- **شرح النشاط:**
 - يطلب منهم المعلم أن يصمموا لوحة مُعبّرة عن ضرورة الاهتمام بالأطفال؛ فهم أجيال المستقبل.
 - يعرض المعلم لوحاتهم بمعرض صور وذلك بالصاقها على الحائط، ويطلب من الجميع أن يزوروا المعرض ويكتبوا تعليقًا تحت كل صورة.

نشاط (4): نشاط تطبيقي

- **هدف النشاط:** يحدد الفكرة العامة والفكر الفرعية للنص.
- **شرح النشاط:**
 - بعد قراءة النص المعلوماتي، يفكر كل تلميذ حوله في طفل ينقصه بعض هذه الحقوق ويضع خطة مع أهله لتلبيتها ومساعدته.

نشاط ٢ (ب) بعد قراءة النص أجب عن الأسئلة الآتية:

هدف النشاط:

- يجب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المتلجات في الأسئلة)

- يتيح لهم المعلم وقتاً ليجيبوا عن الأسئلة.
- يبدأ المعلم في اختيار التلاميذ ليشركوا باقي زملائهم بالفصل في الإجابة، ويعلق عليها هو ويتأكد من صحتها.
- يستخدم المعلم (استراتيجية فكر، ناقش، شارك) وذلك عبر قراءة الأسئلة، ثم يقسم تلاميذه إلى ثنائيات ويطلب منهم أن يفكروا في حل الأسئلة ويناقشوها فيما بينهم، ثم يشاركون هذه الإجابات مع باقي زملائهم.

الإجابة (أ):

- ١- (أ) حقوق الطفل (ب) الأمم المتحدة
- ٢- (أ) ثماني عشرة (ب) بالغ، الوصي
- ٣- (أ) حقوق (ب) خطرة (ج) يعيش

نشاط ٢ (ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

هدف النشاط:

- يجب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

شرح النشاط: (استراتيجية اللعب «قف - اجلس»)

- يتيح لهم المعلم وقتاً ليجيبوا عن الأسئلة.
- يبدأ المعلم في قراءة الأسئلة ويطلب منهم إذا كانت الإجابة صحيحة أن يقفوا، أما إذا كانت غير صحيحة فيجلسون في أماكنهم ولا يتحركون ويناقشهم في سبب الخطأ مع التصويب.
- يتأكد المعلم من أنهم قد صوبوا إجاباتهم.

الإجابة:

- ✓ - ١ X - ٢ ✓ - ٣

نشاط ٢ (د) اكتب تحت كل صورة البند المناسب لها مما بين القوسين:

هدف النشاط:

- يجب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يقرءوا النشاط ويجيبوا عنه.

مهارات التعاون واحترام الرأي

- يؤكد لهم المعلم ضرورة الاستماع لأراء الآخرين واحترامها من خلال عدم المقاطعة والمناقشة البتاءة للتوصل إلى الإجابة الصحيحة، وعند الاختلاف يمكننا الاحتكام لمبدأ الأغلبية.
- تناقش كل مجموعة الأسئلة وحلها، ثم تناقشها مع باقي زملائهم بالفصل والمعلم.

الإجابة:

- ١- الحق في المرح
- ٢- الحماية من الأعمال الخطرة
- ٣- الحق في التعليم
- ٤- حقوق ذوي الإرادة
- ٥- حق الاسم والجنسية

نشاط ٢ (هـ) حان الآن وقت القراءة الجهرية، هبنا التبغ تعليمات معلمك.

هدف النشاط:

- يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالمخجة)

- يقرأ المعلم النص مرة أخرى.
- يطلب منهم المعلم أيضاً أن يقرءوه كما قرأه هو.

نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اُخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أ- الْمَوْضُوعُ الْأَسَاسِيُّ لِلنَّصِّ عَنْ (وَاجِبَاتِ الطِّفْلِ - حُقُوقِ الطِّفْلِ - حُقُوقِ الْحَيَوَانَاتِ).
 ب- صَدَرَتْ اتِّفَاقِيَّةُ حُقُوقِ الطِّفْلِ عَنْ (الأمم المتحدة - الجمعية الوطنية للطفل - جمعية حقوق الطفل).
 ٢- أَكْمِلْ:

- أ- الطِّفْلُ هُوَ أَيُّ شَخْصٍ يَقِلُّ عُمرُهُ عَنْ عَامًا.
 ب- عِنْدَمَا لَا يَكُونُ الْوَالِدَانِ مُوجُودَيْنِ تُسَنَدُ مُهمَّةُ مَسْئُولِيَّةِ الطِّفْلِ إِلَى شَخْصٍ يُسَمَّى

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- أ- جَمْعُ (حَقٍّ) ب- مُضَادُّ (أَمَنَةٍ) ج- مُرَادِفُ (يَخْيَا)

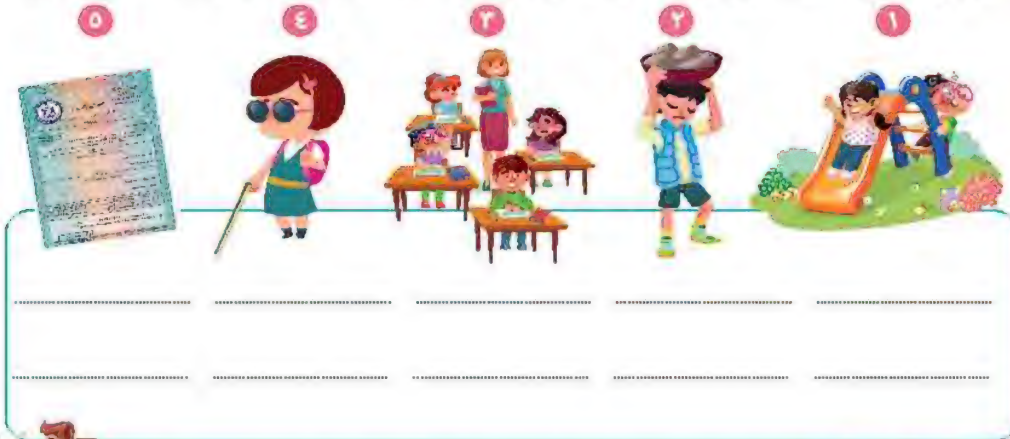
نشاط ٢ (ج): ضَعِ عِلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١- يَجِبُ أَنْ يَكُونَ التَّعْلِيمُ الْأَسَاسِيُّ بِالْمَجَانِ.
 ٢- يَجِبُ تَسْجِيلُ الطِّفْلِ عِنْدَ وَلَدَيْهِ، وَلَا يُشْرَطُ أَنْ يَكُونَ لَهُ جِنْسِيَّةٌ.
 ٣- الطِّفْلُ إِنْسَانٌ لَهُ حُقُوقٌ خَاصَّةٌ.



نشاط ٢ (د): اُخْتِمْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ الْبَلَدَ الْمُنَاسِبَ لَهَا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(الْحَقُّ فِي التَّعْلِيمِ - حُقُوقُ ذَوِي الْإِرَادَةِ - حَقُّ الْأَسْمِ وَالْجِنْسِيَّةِ - الْحِمَايَةُ مِنَ الْأَعْمَالِ الْخَطِيرَةِ - الْحَقُّ فِي الْمَرْحِ)



نشاط ٢ (هـ): خَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هُنَا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- نشاط ٢ (ب، ج، د): نَجِيبُ عَنْ الْأَسْئَلَةِ نَظِيرَ فَهْمَةِ النَّصِّ، وَإِلَاجُهُ إِلَى النَّصِّ لِإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
 نشاط ٢ (هـ): نَقْرُ الْكَلِمَاتِ وَاللُّغُوصُ فِي زَاوِيَةِ جَهْرِيَّةٍ صَحِيحَةٍ بِضَلَامَةٍ.

الْأَهْدَافُ

نشاط ٣ (أ): اقرأ الفقرة الآتية، ثم لاحظ:

«الرَّيْعُ قُضِلَ مِنْ قُضُولِ السَّنَةِ، الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ وَالْأَشْجَارُ مُورِقَةٌ وَالسَّمَاءُ صَافِيَةٌ وَالْأَزْهَارُ عَظِرَةٌ الرَّائِحَةُ».

١- اِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَبْنِي الْقَوَسَيْنِ:

أ- الْكَلِمَاتُ الْمَلُوكَةُ (اسم - فعل - حرف).

ب- تُسَمَّى الْجُمْلَةُ السَّابِقَةُ (اسْمِيَّة - فِعْلِيَّة): لِأَنَّهَا تَبْدَأُ بِ (اسم - فعل - حرف).

٢- اكْمِلْ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

أ- الرَّيْعُ

ب- الشَّمْسُ

ج- الْأَشْجَارُ

د- السَّمَاءُ

هـ- الْأَزْهَارُ

٣- الْكَلِمَاتُ الَّتِي كَتَبْتَهَا هِيَ (اسم - فعل - حرف).

٤- تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ مِنْ رَكَّتَيْنِ أَاسَاسِيَّيْنِ هُمَا (.....).

نشاط ٣ (ب): خذِ الْمُتَبَدَّأَ وَالْخَبَرَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

١- الطُّفْلُ إِنْسَانٌ. الْمُتَبَدَّأُ الْخَبَرُ

٢- الْعِلْمُ نُورٌ. الْمُتَبَدَّأُ الْخَبَرُ

٣- الْكِتَابُ مُفِيدٌ. الْمُتَبَدَّأُ الْخَبَرُ

٤- الطَّبِيبُ مَاهِرٌ. الْمُتَبَدَّأُ الْخَبَرُ

٥- الْقِرَاءَةُ مُفِيدَةٌ. الْمُتَبَدَّأُ الْخَبَرُ





٣. لاحظ واكتشف

نشاط ٣ (١) اقرأ الفقرة الآتية، ثم لاحظ:

هدف النشاط:

- يميز ركني الجملة الاسمية.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن السؤال لاكتشاف ركني الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر)، ويتيح لهم متسعاً من الوقت لذلك.

مهارة التفكير الناقد - التمييز

- من خلال محاولة الاكتشاف وتمييز ركني الجملة الاسمية ننمي مهارة النقد والتمييز لدى التلاميذ، وعلى المعلم أن يتيح لهم الوقت المناسب والهدوء داخل الفصل حتى يتوصلوا للاكتشاف بأنفسهم.
- يوضح لهم المعلم الجملة الاسمية من خلال كتابة بعض الجمل على السبورة، مثل (البيت نظيف - المدرسة بعيدة - الأسد قوي).
- يقول لهم المعلم: إن المبتدأ هو ما تبدأ به الجملة الاسمية ويجب أن يكون معرفة مثل (البيت - المدرسة - الأسد) وإن الخبر لا يلزم أن يأتي بعد المبتدأ مباشرة، فشرط الخبر أن يُتم معنى الجملة وإن لكل مبتدأ خيراً، وإن هذا الخبر يوافق المبتدأ من حيث التذكير والتأنيث أو الإفراد أو الثنية أو الجمع.

- في نشاط (ب) يوضح لهم المعلم الفرق بين الاسم والفعل؛ حيث إن الاسم خالٍ من الزمن ويمكن الاستدلال على اسميته بقبول (ال) فإن قبل فهو اسم، أمّا الفعل ففيه تغير للزمن ولا يقبل (ال).

الإجابة:

- ١- (أ) اسم
- ٢- (أ) فصل
- ٣- اسم.
- ٤- المبتدأ، الخبر
- (ب) اسمية، اسم
- (ب) مشرقة
- (د) صافية
- (هـ) عطرة

نشاط ٣ (ب) حدد المبتدأ والخبر في الجمل الآتية:

هدف النشاط:

- يميز ركني الجملة الاسمية.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)

- يُحضر المعلم بطاقات مكتوباً عليها كلمات الجمل بالنشاط.
- يقسم المعلم الفصل إلى قسمين، ويطلب من أفراد كل قسم أن يصطفوا وراء بعضهم على شكل خط مستقيم.
- يعطي المعلم المجموعة الأولى البطاقات المكتوب عليها (الطفل - نور - الكتاب - ماهر - مفيدة) ويعطي الثانية بطاقات مكتوباً عليها (إنسان - العلم - مفيد - الطبيب - القراءة) على أن يحمل التلميذ في نهاية الصف الأوراق.
- يكتب المعلم على السبورة بخط كبير في قسم كلمة (مبتدأ) وفي القسم الآخر كلمة (خبر).
- يطلب المعلم من التلميذ الذي يحمل البطاقات أن يقرأ البطاقة الأولى ويحدد ما إذا كانت مبتدأ أم خبراً، ويعطي التلميذ الذي أمامه إياها، مع إخباره بنوعها بصوت خفيض إلى أن تصل البطاقة للتلميذ الواقف في أول الصف ويضعها في مكانها الصحيح، وهكذا حتى آخر بطاقة.
- يتيح لهم المعلم ما يكفي من الوقت ليكتبوا الإجابات في الكتاب.

الإجابة:

- ١- المبتدأ (الطفل) - الخبر (إنسان)
- ٢- المبتدأ (العلم) - الخبر (نور)
- ٣- المبتدأ (الكتاب) - الخبر (مفيد)
- ٤- المبتدأ (الطبيب) - الخبر (ماهر)
- ٥- المبتدأ (القراءة) - الخبر (مفيدة).

نشاط ٣ (ج) أكمل بمبتدأ مناسب

• هدف النشاط:

- يكون جملة اسمية صحيحة بركنيها.

• شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ النشاط ويحلّه من خلال كتابة مبتدأ مناسب.
- يناقشهم المعلم ويستمع لإجاباتهم ويكتب كل الاقتراحات لزيادة التنوع، وإفهامهم أنه من المهم فقط أن يكون اسمًا.

نشاط ٣ (د) صف الصورة التي أمامك في ثلاث جمل اسمية لتكون من مبتدأ وخبر:

• هدف النشاط:

- يستخدم الجملة الاسمية بركنيها في الوصف استخدامًا صحيحًا.

• شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالتمذجة)

- يطلب منهم المعلم أن يصفوا فصلهم في ثلاث جمل، على أن تكون الجمل اسمية مكونة من مبتدأ وخبر.
- بعد مناقشة المعلم هذه الجمل معهم يقسمهم إلى ثلاث مجموعات.
- تصف كل مجموعة الصورة التي بالكتاب في جملة واحدة كما فعلوا في وصف الفصل، ثم تتبادل المجموعات الجمل لتكون ثلاثًا منها ليستطيعوا كتابتها بالكتاب.

نشاط ٣ (هـ) عبر عن كل صورة بجملة اسمية، ثم حدد ركنيها:

• هدف النشاط:

- يعبر مستخدمًا الجمل الاسمية.

• شرح النشاط: (استراتيجية فخر، ناقش، شارك)

- يحضر المعلم صورًا مماثلة أو مشابهة للموجودة بالكتاب، ويعلقها بالفصل ويجانبها ورقة كبيرة فارغة.
 - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب من كل ثنائي أن يفكرا ويتناقشا في جملة لكل صورة، ثم يشاركا باقي زملائهما بالفصل في هذه الجمل بكتابتها بالورقة المعلقة بجانب الصورة.
 - يتيح لهم المعلم وقتًا ليكتبوا الجمل في الكتاب.
- الإجابة:** (متروكة للتلميذ) على أن يكون الركنان (مبتدأ وخبرًا).

نشاط ٣ (ج): أحوّل بِمُنْتَدًا مُنَاسِبًا:

١- مُمْتَعَةٌ.	٢- كَبِيرٌ.
٣- شُجَاعٌ.	٤- وَاسِعٌ.

نشاط ٣ (د): صِفِ الصُّورَةَ الَّتِي أَمَامَكَ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ تَتَكُونُ مِنْ مُنْتَدَا وَخَبَرٍ:



.....

.....

.....

نشاط ٣ (هـ): عَيِّنْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ، ثُمَّ خَذْ زُكْنَهَا:



..... الْجُمْلَةُ: الْجُمْلَةُ: الْجُمْلَةُ:
..... الْمُبْتَدَأُ: الْمُبْتَدَأُ: الْمُبْتَدَأُ:
..... الْخَبَرُ: الْخَبَرُ: الْخَبَرُ:

نشاط ٣ (ج): يُخَوِّنُ جُمْلَةً اسْمِيَّةً ضَخِيكَةً بِزُكْنِهَا.
 نشاط ٣ (د): يَسْتَلْخِذُ الْجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ بِزُكْنِهَا فِي الْوَضْعِ اسْتِخْكَامًا ضَخِيكًا.
 نشاط ٣ (هـ): نَعْتَزُّ مُسْتَلْخِذًا الْجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ.





نشاط ٤ (أ): لاحظ ضبط نهايات الكلمات الآتية:

١- الربيع جميل. ٢- السماء صافية. ٣- الشمس مشرقة.

أ- بالملاحظة نجد أن المبتدأ يوضع على آخره

ب- بالملاحظة نجد أن الخبر أيضًا يوضع على آخره

* المبتدأ والخبر دوماً مرفوعان.

ج- من خلال الأمثلة السابقة نلاحظ أن علامة رفع المبتدأ والخبر هي

نشاط ٤ (ب): انطق الجملة الآتية نطقاً صحيحاً واضبط المبتدأ والخبر:

١- العلم نور. ٢- الطالب مجد. ٣- العامل نشيط. ٤- الحجرة واسعة.

نشاط ٤ (ج): صل كل كلمة بما يناسبها، ثم أعد كتابتها واضبط آخرها:

- | | |
|-----------|---------|
| ١- الثيل | • دكي |
| ٢- الرياح | • شديدة |
| ٣- العالم | • عذب |

نشاط ٤ (د): استخدم الجملة الاسمية في التعبير عن هذه الصور واضبط آخرها:



نشاط ٤ (أ، ب): انطق الجملة الاسمية بالضبط الصحيح لزوجنا.

نشاط ٤ (ج): اترتب المبتدأ والخبر حتى يكون جملة اسمية صحيحة.

نشاط ٤ (د): اكتب مستخدماً الجملة الاسمية مع الضبط.

الأهداف





نشاط ٤ (أ) لاحظ ضبط لهجات الكلمات الآتية:

هدف النشاط:

- ينطق الجملة الاسمية بالضبط الصحيح لركبتها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط ويحيوا عنه بصورة فردية.
- يختار - بشكل عشوائي - من يخبرهم بالإجابة.
- بعدها يشرح لهم المعلم أن حركة الضم هي الحركة المصاحبة دائماً لنهايتي المبتدأ والخبر إذا كانا مفردتين.

الإجابة:

(أ) ضمة (ب) ضمة (ج) الضمة

نشاط ٤ (ب) اطلق الجمل الآتية لطقاً صحيحاً واضبط المبتدأ والخبر:

هدف النشاط:

- ينطق الجملة الاسمية بالضبط الصحيح لركبتها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالقصة)**
- يُحضر المعلم بطاقة مكتوباً عليها حركة الضم (°)
- ويبدأ في إخبارهم عن قصة لهذه الحركة.
- أنا اسمي ضمة وهذا شكلي (°) وستجدوني موضوعة فوق الحرف الأخير للمبتدأ والخبر.. أنا الآن يا أصدقائي فسأستمع إلى قراءتكم فلا تنسوا أن تطلقوني في نهاية الكلمة.
- يتيح لهم المعلم وقتاً ليحيوا عن السؤال.
- بعد ذلك تقوم حركة الضم (المعلم) بتصويب الإجابات معهم.

الإجابة:

- ١- العِلْمُ نُورٌ.
- ٢- الطَّالِبُ مُجِدٌّ.
- ٣- العَامِلُ نَشِيطٌ.
- ٤- الحُبْرَةُ وَاسِعَةٌ.

نشاط ٤ (ج) صل كل كلمة بما يناسبها، ثم أعد كتابتها واضبط آخرها:

هدف النشاط:

- يرتب المبتدأ والخبر حتى يكون جملة اسمية صحيحة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب - شبكة العنكبوت)**
- يُحضر المعلم خيطاً طويلاً وبطاقات أو أوراقاً مكتوباً عليها الكلمات الموجودة بالنشاط.
- يعطيهم المعلم البطاقات بشكل عشوائي، ويطلب من صاحب كلمة (المبتدأ) أن يمسك بطرف الخيط ويبدأ في البحث عن (خبر) كلمته ليعطيه الخيط.
- وهكذا باقي التلاميذ حتى يكونوا شبكة شبيهة بشبكة العنكبوت.
- يختار المعلم أحدهم من غير الماسكين للخيط ويطلب منه البحث عن مبتدأ الجملة وخبرها، ثم ضبطهما، وهكذا مع بقية الجمل.

الإجابة:

- ١- النيلُ عذبٌ ٢- الرياحُ شديدةٌ ٣- العالمُ ذكيٌ

نشاط ٤ (د) استخدم الجملة الاسمية في التعبير عن هذه الصور واضبط آخرها:

هدف النشاط:

- يعبر مستخدماً الجمل الاسمية مع الضبط.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب - التصنيف)**
- يُحضر المعلم صندوقين، أحدهما مكتوب عليه كلمة مبتدأ والآخر عليه كلمة خبر.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يُحضر ورقة ويكتب الجملة عليها، ثم يقسمها إلى قسمين.
- يطلب المعلم من تلميذين أن يمسك أحدهما بصندوق المبتدأ والآخر بصندوق الخبر، ويمرأ على باقي زملائهما على أن يضع كل منهما كلمته بالصندوق المناسب لها.
- بعدما يفرغان يفرز المعلم الكلمات ويكون منها جُملاً.
- يتيح لهم المعلم وقتاً ليحيوا عن السؤال بالكتاب.

الإجابة:

(متروكة للتلميذ) على أن يكون الضبط دائماً حركة الضم (°).



٥. شارك

نشاط ه (أ): إذا كان من حقك وضع قوانين جديدة لحقوق الطفل، فاكتب قائمة بالقوانين التي ستعرب في إصاقتها:

- **هدف النشاط:** يقدم عرضاً تقديمياً عن خبرات شخصية، مستخدماً الحقيقة والمجاز لتعميق فهم الموضوع الرئيس.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية العصف الذهني)
 - يطلب منهم المعلم أن يفكروا ويقترحوا الحقوق التي يريدونها لأنفسهم، ويكتبها هو على السبورة في شكل خريطة ذهنية.
 - يكتب المعلم كل الفكرة، ولا يرفض أي اقتراح أو فكرة.
 - يناقش معهم المعلم هذه الحقوق.

نشاط ه (ب): بعد تعرفك بعض حقوقك باللص، فكر في واجباتك تجاه من حولك:

- **هدف النشاط:** يقدم عرضاً تقديمياً عن خبرات شخصية، مستخدماً الحقيقة والمجاز لتعميق فهم الموضوع الرئيس.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية العصف الذهني)
 - يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحة مرسوماً عليها (واجباته تجاه بيته - واجباته تجاه بلده - واجباته تجاه مدرسته) كما بالنشاط.
 - يطلب منهم عمل عصف ذهني معاً ليتوصلوا إلى واجباتهم تجاه البيت والمدرسة والبلد.

مهارة التعاون (احترام الرأي)

- يؤكد المعلم للمجموعات أن لكل تلميذ الحق في التحدث والتعبير عن رأيه، وعلى كل مجموعة أن تحترم رأيه وتسجله داخل اللوحة ولا تعترض أو تسخر من رأي يطرح، ويمر المعلم حول المجموعات ليتأكد من تطبيق هذه المهارة.
- يناقش معهم المعلم الواجبات التي كتبوها.

نشاط ه (ج): مثل حواراً مع زميلك وتحدثاً عن حقوق الطفل وواجباته المختلفة.

- **هدف النشاط:** يقدم عرضاً تقديمياً عن خبرات شخصية، مستخدماً الحقيقة والمجاز لتعميق فهم الموضوع الرئيس.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الثنائي)
 - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات للتحدث عن حقوق الطفل وواجباته المختلفة.
 - يطلب المعلم ممن يريد المشاركة يفكره مع باقي زملائه أن يقف للتحدث عما ناقشه مع زميله.

نشاط ه (د): اكتب ما يملئ عليك:

- **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
 - يطلب منهم المعلم أن يجهزوا ورقة وقلماً ويستعدوا لنشاط الإملاء.
 - يكتب المعلم بعد الإملاء الفقرة على السبورة؛ ليصوب كل تلميذ لنفسه.

الفقرة:

- تعلم إسماعيل عن حقوق الطفل في المدرسة، ولدى عودته إلى المنزل حكى لأمه عن هذه الحقوق، ثم تحدثاً معاً عن واجباته.



نشاط هـ (أ): إذا كان من حَقِّكَ وَضَعُ قَوَانِينِ جَدِيدَةٍ لِحُقُوقِ الطِّفْلِ، مَا خُتِبَ قَائِمَةٌ بِالْقَوَانِينِ الَّتِي سَتَزَعِبُ فِي إِضَافَتِهَا:

نشاط هـ (ب): نَعُدْ نَعْرُفَكَ بِغَضِّ حُقُوقِكَ بِالنَّصِّ، فَكُزْ فِي وَاجِبَاتِكَ تَجَاةَ مَنْ حَوْلَكَ:



نشاط هـ (ج): مَثَلُ جَوَازَا مَعَ زَمِيلِكَ وَتَحَدُّثًا عَنْ حُقُوقِ الطِّفْلِ وَوَاجِبَاتِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

نشاط هـ (د): اخْتِمْ مَا يَخْلِي عَنْكَ:

نشاط هـ (أ، ب، ج، د): يُقَدَّرُ غَرْضًا تَفْجِيمًا عَنْ خُبَرَاتِ الشَّخْصِيَّةِ، مُسْتَلْخِذًا الذَّهْنَ وَالْمَجَازَ لِتَغْيِي مَفْهَمِ الْمَوْضُوعِ الرَّاسِخِ.

نشاط هـ (د): يُسْتَلْخِذُ مُوَاعِدُ اللُّغَةِ فِي الْخَتْمِ.

الْأَهْدَافُ





الكتاب السردية

كتاب نص مغلو ماتي

نشاط ١: ازجغ إلى النص المغلو ماتي
السابق (وثيقة حقوق الطفل)، ثم أجب:

- أ- قسّم الكاتب الموضوع إلى ثلاثة أقسام هي:
ب- اقرأ المقدمة مرة أخرى، ثم حلّلها بوضع الكلمة المناسبة (مقدمة عامة - ماهية الاتفاقية -
مقدمة البُود):

الطفل إنسان له حقوق خاصة به، وتحدّد اتفاقية حقوق الطفل الحقوق التي يجب إعمالها له
لِطُور إمكانياته الكاملة، وهذه هي بعض البُود المذكورة في الاتفاقية الصادرة عن الأمم المتحدة:

٣

٢

١

- ج- اقرأ الخاتمة، ثم حلّلها بوضع الكلمة المناسبة (ملخص لما تمّ قرأته - دعوة عامة):
تقدّم هذه الاتفاقية رؤية للطفل كفرد وعضو في أسرة ومجتمع محلي، ويتمتع بحقوق ومسؤوليات
ملائمة لسنه ومرحلة نموه، وعلى الجميع أن يتكاتفوا معاً لتحقيق هذه الحقوق.

٢

١

- د- الفكر انقسمت إلى بُود، اختر منها بُندا:

نشاط ٢: يُخلّل تزيين النص، وذلك يشمل فهم أن النص مكون من جمل افتتاحية وجملته ومكسر.

الأهداف



الكتابة السردية كتابة نص معلوماتي

الفقرة مقسمة إلى ثلاثة أجزاء ومتشعبة في أماكن مختلفة بالفصل، وسيقوم باقي التلاميذ بإرشاد زملائهم المُغمضة أعينهم إلى الجزء المناسب للورقة المحمولة.

• بعدما يفرغون من اللعبة يؤكد لهم المعلم الإجابات بالمناقشة معهم.

الإجابة: ١- مقدمة عامة. ٢- ماهية الاتفاقية. ٣- مقدمة البنود.

(ج) اقرأ الخاتمة، ثم حللها بوضع الكلمة المناسبة (ملخص لما تم قراءته - دعوة عامة):

• **هدف النشاط:**

• يحلل تركيب النص، وذلك يشمل فهم أن النص مكون من جمل افتتاحية وختامية وفكر.

• **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**

• يقرأ معهم المعلم الفقرة، ثم يناقشها معهم.

• يخبرهم بأن هذه الفقرة هي الخاتمة ومقسمة إلى (ملخص لما تم قراءته - دعوة عامة).

• يناقش معهم أي جزء هو ملخص لما تم قراءته، وأي جزء هو دعوة عامة.

• بعدما يفرغون من المناقشة يطلب منهم أن يكتبوا الإجابة في الكتاب.

الإجابة: ١- ملخص لما تم قراءته. ٢- دعوة عامة.

(د) الفكر القسمت إلى بلود، اختر ملها بلذا:

• **هدف النشاط:**

• يحلل تركيب النص، وذلك يشمل فهم أن النص مكون من جمل افتتاحية وختامية وفكر.

• **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)**

• يقسم المعلم تلاميذه إلى ثنائيات، ويطلب منهم أن يناقشوا فيما بينهم حول حل السؤال.

• يطلب المعلم من كل ثنائي أن يشاركا إجابتهما مع باقي زملائهما بالفصل.

نشاط (١)

ارجع إلى النص المعلوماتي السابق (ولبقة حقوق الطفل)، ثم أجب:

(أ) قسم الكاتب الموضوع إلى ثلاثة أقسام هي:

• **هدف النشاط:**

• يحلل تركيب النص، وذلك يشمل فهم أن النص مكون من جمل افتتاحية وختامية وفكر.

• **شرح النشاط: (استراتيجية العمل التعاوني)**

• يقسم المعلم تلاميذه إلى ثلاث مجموعات (مقدمة - فكر - خاتمة).

• يطلب من كل مجموعة أن ترجع إلى النص المعلوماتي السابق وتبحث عن المطلوب، فمجموعة ستبحث عن المقدمة وتحددها وأخرى ستبحث عن الفكر والثالثة عن الخاتمة.

الإجابة: المقدمة - الفكر - الخاتمة.

(ب) اقرأ المقدمة مرة أخرى، ثم حللها بوضع الكلمة المناسبة (مقدمة عامة - ماهية الاتفاقية - مقدمة البنود):

• **هدف النشاط:**

• يحلل تركيب النص، وذلك يشمل فهم أن النص مكون من جمل افتتاحية وختامية وفكر.

• **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**

• يكتب المعلم أقسام الفقرة المكتوبة بالكتاب على ثلاث أوراق، وعلى ثلاث أخرى يكتب (مقدمة عامة - ماهية الاتفاقية - مقدمة البنود).

• يشرح لهم المعلم النشاط، والذي سيكون عبارة عن ستة تلاميذ ثلاثة منهم أعينهم مغمضة، ويحمل كل منهم ورقة مكتوبًا عليها (مقدمة عامة) أو (ماهية الاتفاقية) أو (مقدمة البنود)، والثلاثة الآخرون معهم ورق مكتوب عليه

نشاط (٢) اقرأ، ثم حلل

• هدف النشاط

- يحلل تركيب النص، وذلك يشمل فهم أن النص مكون من جمل افتتاحية وختامية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التدريس التبادلي)**
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعتين أو ثلاث، ثم يطلب من كل مجموعة أن تختار لها قائدًا.
- يعطي المعلم كل مجموعة ورقة مكتوبًا عليها القطعة في (نشاط ٢ اقرأ، ثم حلل).
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا القطعة ويناقشوها فيما بينهم لكتابة اسم كل قسم، وعند الاتفاق فيما بينهم يطلب قائد الفريق من أحد الأفراد كتابة اسم كل قسم بالمربع المناسب.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يجيبوا عن الأسئلة من ١ إلى ٣ بالتشاور ويناقشوا فيما بينهم.
- تبادل كل مجموعة الأوراق فيما بينهم وتقرأها وتتوصل إلى حل نهائي.

الإجابة:

- (أ) المقدمة، الفكر، الخاتمة.
- (ب) مقدمة عامة، ماهية الاتفاقية، مقدمة البنود.
- (ج) (متركة للتلميذ).

نشاط ٢: اقرأ، ثم خُتّن.

إِنَّ الْاِخْتِرَامَ صِفَةُ أُسَاسِيَّةٌ لِكُلِّ الْبَشَرِ، وَهُوَ أُسَاسُ الْعَدْلِ وَالسَّلَامِ فِي الْعَالَمِ، وَتُحَدِّدُ هَذِهِ الْوَثِيقَةُ بَعْضَ الْحُقُوقِ الَّتِي يَجِبُ الْعَمَلُ بِهَا لِتَحْقِيقِ الْاِخْتِرَامِ بَيْنَنَا، وَهَذَا عَرَضٌ لِبَعْضِ الْبُنُودِ الْمُهْمَةِ:

الْبَنْدُ الْأَوَّلُ (الْمُسَاوَاةُ): يُوَلَّدُ جَمِيعُ النَّاسِ أَحْرَارًا وَمُتَسَاوِينَ فِي الْكِرَامَةِ وَالْحُقُوقِ، وَهُمْ قَدْ وَهَبُوا الْعَقْلَ وَالْوَجْدَانَ، وَعَلَيْهِمْ أَنْ يُعَامِلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِرُوحِ الْإِحَاءِ.

الْبَنْدُ الثَّانِي (الْحَقُّ فِي الْعَمَلِ): لِكُلِّ شَخْصٍ حَقٌّ فِي الْعَمَلِ، وَفِي حُرِّيَّةِ اخْتِيَارِ عَمَلِهِ، وَفِي شُرُوطِ عَمَلٍ عَادِلَةٍ وَمَرْضِيَّةٍ.

الْبَنْدُ الثَّلَاثُ (الْحَقُّ فِي الرَّاحَةِ): لِكُلِّ شَخْصٍ حَقٌّ فِي الرَّاحَةِ وَأَوْقَاتِ الْفَرَاغِ، وَخُصُوصًا فِي تَحْدِيدِ مَعْقُولِ لِسَاعَاتِ الْعَمَلِ وَفِي إِجَارَاتِ دَوْرِيَّةٍ مَدْفُوعَةٍ الْأَجْرِ.

وَلِهَذَا نُنَادِي بِتَوْطِيدِ اخْتِرَامِ هَذِهِ الْحُقُوقِ وَالْحُرِّيَّاتِ مِنْ خِلَالِ التَّعْلِيمِ وَالتَّزْيِينَةِ وَاتِّخَاذِ إِجْرَاءَاتٍ فَعَالَةٍ، قَوْمِيَّةٍ وَعَالَمِيَّةٍ، لِضَمَانِ الْاِغْتِرَافِ بِهَا وَمُرَاعَاتِهَا.

أ- اكتب في المربع اسم كل قسم.

ب- اقرأ المقدمة مرة أخرى وحللها إلى أقسام

ج- اقرأ الخاتمة مرة أخرى، واذكر رأيك فيها

الأهداف

نشاط ٢: تَحَلُّلُ نَرْجِيْبِ اللَّصِّ، وَذَلِكَ بِشَمَلِ فَهْمِ أَنَّ اللَّصَّ مَخُونٌ مِنْ خَمَلِ الْفِتْنَانِيَّةِ وَخِيَانِيَّةِ.

التَّخْطِيطُ لِلْكِتَابَةِ

المَطْلُوبُ مِنْكَ كِتَابَةٌ وَثِيقَةٌ خُفْويَ الْحَيَوَانِ، وَتُسْتَعْلَقُ عَلَى مَذْخَلِ حَدِيقَةِ
الْحَيَوَانِ لِيَنَظَرَهَا الزَّائِرُونَ (يَبْتَرَاوُحُ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مِنْ ٥٠ إِلَى ١٠٠)
خُطِّطْ لِكِتَابَتِكَ قَبْلَ الْكِتَابَةِ

وَثِيقَةُ خُفْويَ الْحَيَوَانِ

الْكَلِمَاتُ الْمُسْتَخْدَمَةُ

الْمُقَدِّمَةُ

الفِكْرُ

البَنْدُ ١ البَنْدُ ٢

البَنْدُ ٣ البَنْدُ ٤

الخَاتِمَةُ



نُحِطُّ بِكِتَابَتِهِ مُخْتَارًا فِكْرَهُ مَدْخَلُهُ لِحَدِيقَةِ خُفْويَ، وَتُخَدَّدُ مَحْفُوفَةٌ مِنْ الفِكْرِ الْفَرَعِيَّةِ

الْأَهْدَافُ



التَّخْطِيطُ لِلْكِتَابَةِ

نشاط المطلوب ملك كتابة وثيقة حقوق الحيوان وستعلق على مدخل حديقة الحيوان ليراهها الزائرون (يتراوح عدد الكلمات من ٥٠ إلى ١٠٠)

• هدف النشاط:

- يخطط لكتاباته مختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الفكر الفرعية.

• شرح النشاط: (أسرار الإجابة التعلم الذاتي)

- يوضح لهم المعلم أن الكتابة الجيدة تبدأ من التخطيط الجيد ويذكرهم بأقسام الوثيقة وطريقة الكتابة.
- على كل تلميذ أن يضع كل فكره في المخطط الموجود بالنشاط، وأنه قبل الكتابة يجب عليهم استخدام مهارة العصف الذهني لتحديد أفكارهم وترتيبها.
- يتيح لهم المعلم ما يكفيهم من الوقت ليفكروا ويخططوا للكتابة، وفي أثناء هذا الوقت يمر بينهم المعلم لمساعدتهم إذا احتاجوا للمساعدة.
- يناقش معهم المعلم أفكارهم وتخطيطهم ويتحدث معهم عن نقاط القوة وجوانب الضعف في هذا التخطيط.
- على المعلم أن يتأكد من الهدوء التام داخل الفصل؛ كي يستطيعوا التخطيط بإبداع.

كتابة نص معلوماتي

نشاط: اكتب وثيقة حقوق الحيوان، وستعلق على مدخل حديقة الحيوان ليراهم الزائرون (يتراوح عدد الكلمات من ٥٠ إلى ١٠٠) تتكون من مقدمة وأربعة بنود وخاتمة.

• هدف النشاط:

- يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
- يكتب جملاً كاملة، ويرتب فكره في الكتابة.
- يكتب نصاً معلوماتياً، مراعيًا عناصره وتسلسل فكره.

• شرح النشاط:

- تراجع معهم المعلم خطوات كتابة نص معلوماتي وهي: (المقدمة - البنود - الخاتمة).
- يكتب المعلم الخطوات على بطاقات، ثم يضعها على السبورة حتى لا ينساها التلميذ، مع توضيح ضرورة التركيز على:
 - ١ - عدد الكلمات
 - ٢ - تسلسل الفكر
 - ٣ - المقدمة والخاتمة المناسبتين
 - ٤ - البنود المسلسلة والواضحة
 - ٥ - الأساليب والتعبيرات الملائمة
 - ٦ - الخط الجميل
 - ٧ - الإملاء الصحيح
 - ٨ - علامات الترقيم

• مهارة إدارة الخاتمة وضع أهداف

- لا يُملي عليهم المعلم بل يترك لهم مساحة من الحرية ليعبروا عن آرائهم.
- بعد أن يعطي المعلم الإرشادات الواضحة يتركهم ليكتبوا ما يريدونه، كل على حدة.
- يتأكد المعلم من أنهم يظهرن اهتمامًا وحساسية نحو فكرهم.
- يتأكد من أنهم يحددون البنود التي يرونها وأسباب اختيارهم لها.

كِتَابَةُ نَصِّ مَعْلُومَاتِي

نشاط: اكتب وثيقة حقوق الحيوان، وستعلق على مدخل حديقة الحيوان ليرآها الزائرون (يتراوح عدد الكلمات من ٥٠ إلى ١٠٠) تتكون من مقدمة وأربعة بنود وخاتمة.



لا تنسى

عدد الكلمات - تسلسل الفكر -
المقدمة والخاتمة المناسبتين - البنود
المسلسلة والواضحة - الأساليب
والتعابير الملائمة - الخط الجميل -
الإملاء الصحيح وعلامات الترقيم.

يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة. يكتب جملاً كاملة.
يرتب فكرة في الفقرة.
يكتب نصاً معلوماً، مراعيًا عناصره وتسلسل فكره.

الأهداف



تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ عَلَى كِتَابَتِي



أُحِبُّ أَنْ
أَتَرَمَّ



أَتَرَمُّ بَعْضَ
الْوَقْتِ



أَتَرَمُّ مَعْظَمَ
الْوَقْتِ



أَتَرَمُّ خَالِصًا



بِغَايَةِ
التَّقْيِيمِ

خُذْتُ غَدَدَ الْخِلْمَاتِ

اسْتَفْخَمْتُ تَشْنِشَ الْفِكْرِ

كَتَبْتُ مَقْدَمَةً وَخَاتَمَةً
مُنَاسِبَتَيْنِ

خُتِبْتُ بِلُوحَا وَبَصِيفَةٍ
وَمُنَاسِلَةٍ

اسْتَفْخَمْتُ الْأَسَالِيبَ
وَالْمُغْيِرَاتِ الْمَلَائِمَةَ

كَتَبْتُ بِحُطٍّ جَمِيلٍ وَاسْتَفْخَمْتُ
عَلَامَاتِ التَّقْيِيمِ

إِمْلَأْنِي صَحِيحَةً

أَعِدْ كِتَابَةَ النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِي مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَضَوُّيبِ الْأَخْطَاءِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



يُزَاجُ الْكِتَابَةُ الشَّخْصِيَّةُ، يُزَوِّجُهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالْخُصْمِ.
يَقْيِمُ النَّصُّ مِنْ ظِلِّ الشَّكْلِ وَالْأَسْلُوبِ.

الْأَهْدَافُ



تقييم ذاتي على كتابتي



تصيلة

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار.
- يستطيع المعلم أيضًا أن يمثلها على السبورة، وذلك بأن يقول: إذا كتبت الجُمْل كلها صحيحة فتضع 😊 أمام (التزم دائمًا)، أما إذا وُجد بعض الأخطاء فتضع 😊 أمام (التزم معظم الوقت)، أما إذا وُجد كثير من الأخطاء فتضع 😞 أمام (التزم بعض الوقت)، أما إذا كانت كل الكلمات بها أخطاء فتضع 😞 أمام (أحاول أن التزم).
- بعد أن يضع المعلم المعايير يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروه بينهم، وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يقوم كل تلميذ بعد كتابة النص المعلوماتي بمراجعة المعايير التي تمت كتابتها عليه، ويعطي نفسه التقدير المناسب وفقًا لما تم تعلمه.

اعد كتابة النص المعلوماتي مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء:

• هدف النشاط:

- يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

• شرح النشاط:

- سيكتب التلاميذ بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها الوثيقة نفسها مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

• ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي.

مهارة المحاسبة، تحديد التوقعات

- يتعلم التلميذ أن ينتج كتابته بناءً على معايير واضحة أمامه.
- يتعلم أن يصوب أخطائه بنفسه، ويعاود المحاولة مرة أخرى حتى تظهر كتابته وتوقعاته وأهدافه بطريقة ملائمة وجيدة.

تقييم تكويني

- هذا التقييم يُطلق عليه أحياناً التقويم المستمر ويُعرف بأنه العملية التقييمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم ويواكبه خلال سير الحصة.. والتقويم البنائي هو أيضاً استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعلم؛ بهدف تحسينه.

نشاط (١):

- **هدف النشاط:** يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلاميذ الفقرة ويجيبون عن الأسئلة.

نشاط (٢):

- **هدف النشاط:** يكتب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط:** يكتب التلاميذ جملة معبرة عن كل صورة مستخدمين المفردات المكتوبة.

الدمج في نشاطي (١، ٢)

أركان الدمج التعليمي	أيقونات الدمج
<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وببطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وببطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ «قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص / أسئلة الاختبار للتلميذ. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء: (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ، ترتيب). - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر؛ لتمييز الجمل والنصوص المقروءة. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال، ويختار من بين البطاقات المكتوبة أو المصورة ويصاحبها الرموز الكتابية المعبرة عنها. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات المفرد والمثنى والجمع، مستخدماً البطاقات. 	

نشاط (٣):

- **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:** يكتب كل تلميذ حقه وواجبه.

أركان الدمج التعليمي	أيقونات الدمج
<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعيد سرد الأحداث وما تعلمه من خلال جمل بسيطة أو كلمات. - يقدم المعلم للتلميذ بطاقات وصوراً عن العناصر المذكورة في السؤال، وإظهار صورة واحدة فقط، مع مراعاة وصف الصورة للمكتوفين. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفوية أو غير شفوية (الإشارة). 	
<ul style="list-style-type: none"> - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء: (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ، ترتيب). - يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لكتابة الحقوق والواجبات، مع مراعاة وصف الخريطة واستخدام مجسمات للكيف لمساعدته على تخيل الخريطة وتبعية المفاهيم المدرجة بها. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال، ويختار من بين البطاقات المكتوبة أو المصورة ويصاحبها الرموز الكتابية المعبرة عنها. 	

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ



نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«كَيْفَ يُمَكِّنُنِي أَنْ أَحِبَّ وَطَنِي؟ سَوْأَلٌ يَتَرَدَّدُ عَلَى الْأَذْهَانِ؛ فَهَلْ تَكْفِي كَلِمَةٌ أَوْ أُنْشُودَةٌ لِلتَّغْيِيرِ عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ؟ هَذَا السَّوْأَلُ مَخُورٌ مِنْ مَحَاوِرِ حَيَاةِ الْمَوَاتِنِ، وَ يَسْأَلُهُ كُلُّ فَرْدٍ لِنَفْسِهِ دُونَ أَنْ يَشْعَرَ بِأَنَّهُ يُحِبُّ وَطَنَهُ، فَالْفَلَّاحُ حِينَ يَقُومُ بِزِرَاعَةِ أَرْضِهِ فَهُوَ بِذَلِكَ يُحِبُّ وَطَنَهُ وَيُسَاهِمُ فِي تَوْفِيرِ الْأَكْلِ لِأَبْنَاءِ وَطَنِهِ.. وَالْمُهَنْدِسُ إِذَا قَامَ بِنَاءِ الْمَبَايِلِ بِإِثْقَانٍ فَهُوَ يَبْنِي الْوَطَنَ وَيُهَيِّئُ لَنَا الْمَسْكَنَ، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الْأَمْثَلَةِ كَثِيرٌ».

- ذَكَرْتُ فِي الْفِقْرَةِ مِهْنَتَانِ هُمَا وَ.....
- صَحَّ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ.....
- مَعْنَى كَلِمَةِ (يُهَيِّئُ) مِنَ السِّيَاقِ هُوَ: (يَأْكُلُ - يُعِدُّ - يَهْدِمُ).
- اسْتَخْرَجَ مِنَ الْفِقْرَةِ مُضَادَّ (أَكْرَهَ).....، مُضَادَّ (يَهْدِمُ).....، جَمَعَ (ابْن).....
- مَا رَأَيْتُكَ فِي هَذِهِ الْفِقْرَةِ؟ وَلِمَاذَا؟.....
- أَضِفْ مِثَالَيْنِ لِحُبِّ الْوَطَنِ:
- ١- الْمُعَلِّمُ: عِنْدَمَا فَهُوَ.....
- ٢- الطَّيِّيبُ: عِنْدَمَا فَهُوَ.....

نشاط ٣: لكل طفل حقوق وواجبات، اذكر حقًا وواجبًا مَهْمَا بالنسبة إِلَيْكَ:

حَقِّي



وَاجِبِي

نشاط ٢: عَرِّضْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَحْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

- (لَهْفَةٌ)
- (مُقْعَمٌ بِالْخَطَرِ)
- (تَكَاتُفٌ)

نشاط ١: تَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَتُفَسِّهُمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
نشاط ٢: تَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ وَتُسَلِّخُهَا، وَتُخَدِّدُ الْجَوَابَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِمَسْئَلٍ فِي النَّصِّ.
نشاط ٣: تَسَلِّخُهَا مُوَاجِدَةً اللُّغَةَ فِي الْخِطَابَةِ.

الْأَهْدَافُ

نشاط ٤: ضغ ضمائر المخاطب بدلاً من الغائب في الجمل الآتية:



- أ- هُوَ مُلْتَحَقٌ بِالْجَامِعَةِ.
- ب- هُمَا يَاحِثَانِ فِي التَّارِيخِ.
- ج- هُنَّ زَائِرَاتٌ لِلْمَرْضَى.
- د- هُمْ عَبَاقِرَةٌ فِي الْبِنَاءِ.

نشاط ٥: أحوّل بما هو مطلوب بين القوسين:

- أ- تَاجِرٌ صَدُوقٌ. «ضَمِيرُ غَائِبٍ»
- ب- الْبِنَاءُ «حَبَرٌ مُنَاسِبٌ مَعَ الضُّبُطِ»
- ج- مُزَارِعُونَ. «ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ»
- د- مُسْتَخْرِجَانِ لِلْمَعَادِنِ. «ضَمِيرُ غَائِبٍ»

نشاط ٦: اختر مما بين القوسين:

- أ- أَنتُمَا مُسَافِرَانِ بِالْقِطَارِ. «أَنْتُمَا» (ضَمِيرُ غَائِبٍ - ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ - ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ - اسْمُ إِشَارَةٍ).
- ب- هَذَانِ مُخْلِصَانِ لَوَطْنِهِمَا. «هَذَانِ» (ضَمِيرُ غَائِبٍ - ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ - ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ - اسْمُ إِشَارَةٍ).
- ج- هُنَّ مُشْتَرِكَاتٌ فِي الْخَيْرِ. «هُنَّ» (ضَمِيرُ غَائِبٍ - ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ - ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ - اسْمُ إِشَارَةٍ).
- د- نَحْنُ بَنَاءُ الْأَهْرَامِ. «نَحْنُ» (ضَمِيرُ غَائِبٍ - ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ - ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ - اسْمُ إِشَارَةٍ).

نشاط ٧: استخرج المبتدأ والخبر، مع الضبط:

الخبر:

المبتدأ:

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

- أ- التَّطَوُّرُ سَرِيعٌ.
- ب- الرَّسْمُ فَنٌ.
- ج- الصَّدَقُ مَنَجَاةٌ.
- د- المَبْنَى كَبِيرٌ.

الأنشطة ٤، ٥، ٦، ٧: نَحْنُ نَبِّئُ بَيْنَ الضَّمَايِرِ وَأَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ الْمُخْتَلِفَةِ.

نشاط ٧: نَحْنُ نَقُولُ أَسْمَاءَ الْجَفَلَةِ الْأَشْجَمَةِ، مَعَ الضُّبُطِ.

الأنشطة



نشاط (٤)

- **هدف النشاط:** يميز بين الضمائر وأسماء الإشارة المختلفة.
- **شرح النشاط:** يقوم التلميذ باستبدال ضمير المخاطب بالغائب.

نشاط (٥)

- **هدف النشاط:** يميز بين الضمائر وأسماء الإشارة المختلفة.
- **شرح النشاط:** يكمل التلميذ كل جملة بما هو مطلوب.

نشاط (٦)

- **هدف النشاط:** يميز بين الضمائر وأسماء الإشارة المختلفة.
- **شرح النشاط:** يختار التلميذ الإجابة الصحيحة.

نشاط (٧)

- **هدف النشاط:** يميز أقسام الجملة الاسمية، مع الضبط.
- **شرح النشاط:** يستخرج التلميذ المبتدأ والخبر، مع الضبط.

الدمج في الأنشطة (٤، ٥، ٦، ٧)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وببطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وببطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ «قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص / أسئلة الاختبار للتلميذ. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء: (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ، ترتيب). - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر؛ لتمييز الجمل والنصوص المقروءة.
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال، ويختار من بين البطاقات المكتوبة أو المصورة ويصاحبها الرموز الكتابية المعبرة عنها. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات، مستخدماً البطاقات.

نشاط (٨)

هدف النشاط:

- يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.

شرح النشاط:

- يكتب التلميذ تصرفه في المواقف المختلفة.

نشاط (٩)

هدف النشاط:

- يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.

شرح النشاط:

- يكتب التلميذ وثيقة حقوق المرأة.

الدمج في نشاطي (٨، ٩)

أهداف الدمج التعليمي	أدوات الدمج
<ul style="list-style-type: none"> - يُذكر المعلم تلاميذه بما جاء في الدروس السابقة. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعيد سرد الأحداث وما تعلمه من خلال جُمْل بسيطة أو كلمات. - يقدم المعلم للتلميذ بطاقات و صور عن العناصر المذكورة في السؤال. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور، مع مراعاة وصف الصورة للمكفوفين. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفوية أو غير شفوية (الإشارة). - ينتقل المعلم للصورة رقم (٢). 	
<ul style="list-style-type: none"> - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء: (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ، ترتيب). - يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لوصف المواقف المختلفة، مع مراعاة وصف الخريطة واستخدام مجسمات للكيف لمساعدته على تخيل الخريطة وتتبع المفاهيم المدرجة بها. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال، ويختار من بين البطاقات المكتوبة أو المصورة ويصاحبها الرموز الكتابية المعبرة عنها. - يتيح المعلم للتلميذ الوقت الكافي للإجابة عن الأنشطة. 	

نشاط ٨: مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ...؟

١- جَدُّكَ تَعَبَتْ مِنْ أَجْلِكُمْ وَفَعَلَتْ الْكَثِيرَ لِسَعَادَتِكُمْ وَهِيَ الْآنَ مَرِيضَةٌ.

ب- رَجُلٌ غَرِيبٌ أَرَادَ أَنْ يُعْطِيَكَ حُلْوَى.

ج- طِفْلٌ صَغِيرٌ يَعْْمَلُ كَحَامِلٍ أَثْقَالٍ صَحْمَةٍ، وَشَكْلُهُ مُتَعَبٌ.

د- طِفْلٌ مِنْ دَوِي الْإِرَادَةِ يُرِيدُ عُبُورَ الشَّارِعِ.

نشاط ٩: اِخْتَبِ وَثِيقَةً مُسَاعَدَةً لِحُقُوقِ الْمَرْأَةِ مُحَوَّنَةً مِنْ مُقَدِّمَةِ وَثَلَاثَةِ بَنُودٍ وَخَاتِمَةٍ وَسَتُدَاغٍ بِالِإِدَاعَةِ الْمَذْرُسِيَّةِ:

نشاط ٨، ٩: يُظْهِرُ قَوْلَاكَ الْغَيْهَ وَيَسْتَحْكِمُهَا عِنْدَ الْخَاتِمَةِ.

الْأَهْدَافُ



مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

الحُرُوفُ الْعَرَبِيَّةُ:

أ، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ،
ع، غ، ف، ق، ك، ل، م، ن، هـ، و، ي.

الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	مَعْنَاهَا	ضَمَادُهَا	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
اِبْتِكَارٌ	اسْمٌ	اِخْتِرَاعٌ وَإِنْشَاءٌ		
أَتَقِي	فِعْلٌ	أَحْمِي		
أَرْجُو	فِعْلٌ	أَتَمَنَّى		
اسْتِرْحَاءٌ	اسْمٌ	اسْتِلْقَاءٌ وَرَاحَةٌ		
أَغْلِبِيَّةٌ	اسْمٌ	كَثْرَةٌ	قِلَّةٌ	
الْأَخَصُّ	اسْمٌ	خَاصَّةٌ أَوْ خُصُوصًا		
التَّفُؤَا	فِعْلٌ	تَجَمَّعُوا	تَفَرَّقُوا	
إِلْمَامٌ	اسْمٌ	مَعْرِفَةٌ وَفَهْمٌ		
بَالِغٌ	اسْمٌ	وَصَلَ لِسَنَ الرُّشْدِ		
بَرَاءَةٌ اِخْتِرَاعٍ	اسْمٌ	اِغْتِرَافٌ رَسْمِيٌّ لِصَاحِبِ الْاِخْتِرَاعِ	اِخْتَفَتْ	
بَدَتْ	فِعْلٌ	ظَهَرَتْ		
تَتَأَزَّجُ	فِعْلٌ	تَتَحَرَّكُ		
تَسْتَكِينُ	فِعْلٌ	تَخْضَعُ		
تَقْيِيمٌ	اسْمٌ	قِيَاسٌ مَدَى نَجَاحٍ		
تَكَاتَفَ	فِعْلٌ	تَعَاوَنَ		
تَلَفٌ	اسْمٌ	فَسَادٌ		
حَيْرَةٌ	اسْمٌ	تَرَدُّدٌ		
حِينَ	اسْمٌ	وَقْتُ		
دَارَ	فِعْلٌ	جَرَى		
دَّهْرٌ	اسْمٌ	الزَّمَنُ		
ذِي	اسْمٌ	هَذِهِ		

مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

التمهيد

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة مُعْجَمًا أو صفحات مطبوعة منه.
- لا يختارهم المعلم بأية معلومات بل يطلب منهم أن يتصفحوا، ثم يملئوا الورقة التي أمامهم.
- تكون الورقة مقسمة إلى ثلاثة أجزاء:
- ١ - ما هذا؟ وهل تعرف اسمه؟
- ٢ - ما المعلومات التي تعرفها عنه؟
- ٣ - اكتب أسئلة تريد معرفة إجابات عنها.
- بعد أن يتيح لهم المعلم فرصة ليُفَكِّروا ويبحثوا ويكتشفوا، يتناقش معهم فيما توصلوا إليه.
- يعرض عليهم المعلم المعجم ومعناه وتفصيله (هو كتاب يضم مجموعة كلمات لغة ما مرتبة ترتيبًا ألفبائيًا أو ترتيبًا آخر، وكل كلمة لها تعريفها ودلالاتها وشرحها أو ما يقابلها في لغة أخرى).

نشاط (١)

- يفتح معهم المعلم المعجم من كتاب التلميذ، ويوضح لهم شكله وكيفية ترتيبه أبجديًا من الألف إلى الياء، وتفصيل كل كلمة من حيث نوعها (اسم أو فعل) ومعناها، وهناك بعض الكلمات لها جمع أو مضاد.
- يطلب منهم أن يبحثوا ويذكروا كلمة اسم، فعل، كلمة لها جمع، كلمة لها مضاد.

نشاط (٢)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة ورقة بها عدد من الكلمات المطلوب منهم أن يبحثوا عن معناها بالمعجم ويكتبوه ويضعوه في جملة.
- يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه.

نشاط (٣)

- عمل مسابقة سرعة؛ حيث يقسمهم المعلم إلى مجموعات من خمسة أفراد، ويعطي كل فرد رقمًا من ١ : ٥.
- يختار المعلم رقمًا بشكل عشوائي؛ فيقف كل تلميذ يحمل هذا الرقم.
- يذكر المعلم كلمة موجودة بالمعجم، وعليهم هم أن يبحثوا عنها، والفائز هو من يصل إلى الإجابة أسرع.

نشاط تطبيقي

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يُحضر كراسة صغيرة ٢٨ صفحة، ويُنشئ بها معجمًا خاصًا له؛ حيث يكتب حرفًا في أعلى كل صفحة ويحتفظ بالمعجم معه في كل وقت.
- يدون الكلمات الجديدة به وفي الصفحة الخاصة بالحرف؛ فيكتب الكلمة وهل هي اسم أو فعل ومعناها، وجملتها يضعها فيها ومضادها أو مفرداها أو جمعها.
- هذا المعجم الشخصي سيساعده في التعبير عن فكره بطلاقة، شفهيًا كان أو كتابةً.

الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
شَاهِقَةٌ	اسْمٌ	مُرْتَفِعَةٌ / عَالِيَةٌ	مُنْخَفِضَةٌ	عَقَبَةٌ
عَقَبَاتٌ	اسْمٌ	صِعَابٌ		عُقَدٌ
عُقْدَةٌ	اسْمٌ	رَبْطَةٌ		
غَامِضٌ	اسْمٌ	مَجْهُولٌ	وَاضِحٌ	
فِدَا	اسْمٌ	التَّضْحِيَةُ بِالنَّفْسِ		
فَرَّغَ	فِعْلٌ	انْتَهَى		
فُؤَادٌ	اسْمٌ	قَلْبٌ		
لَاقَتْ	فِعْلٌ	نَالَتْ		
لَهْفَةٌ	اسْمٌ	شَوْقٌ		
مُتَدَلِّيَةٌ	اسْمٌ	نَازِلَةٌ أَوْ هَابِطَةٌ		
مَتِينَةٌ	اسْمٌ	قَوِيَّةٌ	ضَعِيفَةٌ	
مَحْفِلٌ	اسْمٌ	مَكَانُ اجْتِمَاعٍ لِمَوْضُوعٍ مَا		مَحَافِلٌ
مَسَارٌ	اسْمٌ	خَطٌ سَيَّرَ		مَسَارَاتٌ
مُعَاصِرٌ	اسْمٌ	حَالِيٌ		
مُفَعِّمَةٌ	اسْمٌ	مُمْتَلِئَةٌ		
مَلَائِمَةٌ	اسْمٌ	مُنَاسِبَةٌ		
مُهَاجِرٌ	اسْمٌ	تَارِكٌ بَلَدِهِ	عَائِدٌ	
مَوْقِعٌ اسْتِرَاطِيٌّ	اسْمٌ	مَكَانٌ مُهِمٌّ		
نُبُوغٌ	اسْمٌ	عَبَقْرِيَّةٌ		
وَصِيٌّ	اسْمٌ	شَخْصٌ يَتَوَلَّى شُئُونَ الطِّفْلِ		



المُحَوَّرُ الثَّانِي

عِلَاقَتِي مَعَ الْآخِرِينَ



المحور الثاني

علاقتي مع الآخرين

نشاط 1:

• هدف النشاط:

- يحدد الفكرة العامة للمحور وما يتضمنه من موضوعات.

• شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)



- يُحضر المعلم معه سبع دوائر مرسومة على لوحة ومقصوفة مختلفه الأحجام.
- يتناقش معهم المعلم أن لكل إنسان دائرة علاقات مختلفة.
- يبدأ المعلم في شرح دوائر العلاقات من خلال صورة طفل رضيع.
- يحكي لهم أن الطفل عندما يولد يتعرف إلى نفسه وأجزائه وقدراته (ويكتب جملة علاقتي مع نفسي في أصغر دائرة).
- يُنشئ المعلم أول علاقة، ويستمع منهم عن اسم هذه العلاقة فيكتبها في الدائرة الثانية (علاقتي مع أسرتي).
- تكبر الأسرة قليلاً، ويدخل الجد والعممة والخال وغيرهم فيكتب في الدائرة الثالثة (علاقتي مع أقراني).
- يكبر الطفل قليلاً، ويذهب إلى الحضانه أو المدرسة ويكون أصدقاء (علاقتي مع زملائي والمُعلمين بالمدرسة).
- يكبر الطفل ويكتشف المكان الذي يعيش فيه فتكون علاقات أكبر (علاقتي مع الناس بالحي أو المنطقة).
- يأتي البلد الذي يعيش فيه (علاقتي مع أهل بلدي).
- تنتهي العلاقات بعلاقتنا مع البشر في كل أنحاء العالم (علاقتي مع كل الناس).
- في كل مرة يتحدث المعلم عن علاقة يتيح لهم الفرصة للنقاش وتسمية هذه العلاقة ويكتبها بالدائرة.
- يلصق المعلم الدوائر داخل بعضها لتكون دوائر العلاقات كما في الصورة.
- يتناقش معهم المعلم عن أهمية كل دائرة، وهل يمكننا الاستغناء عن إحداها؟ وماذا سيحدث لو تم الاستغناء عن واحدة منها؟

نشاط 2:

• هدف النشاط:

- يحدد الفكرة العامة للمحور وما يتضمنه من موضوعات.

• شرح النشاط: (استراتيجية العمل التعاوني)

- يقسمهم المعلم إلى سبع مجموعات، ويعطي كل مجموعة إحدى دوائر العلاقات السابقة.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يُسموا أنفسهم ويذكروا حقوقهم وأدوارهم في العلاقة وأهمية هذه العلاقة.
- بعدما يفرغون يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه.
- يُجري المعلم مناقشة بين عرض كل مجموعة وأخرى، ويستمع لآراء المجموعات الأخرى.

الموضوع الأول: أنا لست وحدي

نشاط ١:

• هدف النشاط:

- يحدد الفكرة العامة والفكر الفرعية للموضوع.

• شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة صورة لطفل على جزيرة وحده.
- يُخبرهم المعلم بأن عليهم تخيل أن هذا الطفل استيقظ فوجد نفسه بمفرده بالجزيرة.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يكتبوا أهم الأشياء التي يحتاج هذا الطفل إليها للعيش هناك.
- عند ذكر شيء، عليهم أن يرسموه ويسجلوا السبب وأهمية هذا الشيء.
- يعرض أفراد كل مجموعة ما قاموا به من أعمال.
- يناقش المعلم أفراد كل مجموعة، ويطلب منهم أن يرتبوا الاحتياجات من الأهم إلى الأقل أهمية.

نشاط ٢:

• هدف النشاط:

- يحدد الفكرة العامة والفكر الفرعية للموضوع.

• شرح النشاط: (استراتيجية العمل الذاتي)

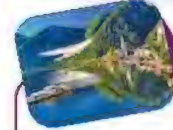
- يناقشهم المعلم حول أهمية وجود أشخاص في حياة كل فرد.
- يعطي المعلم كل تلميذ ورقة، ويطلب منه أن يرسم ويكتب مواصفات أهم شخص في حياته لا يستطيع العيش بدونه، ويذكر السبب.
- يعرض كل تلميذ ما قام به.
- يلصق المعلم أعمالهم على لوحة عنوانها: (أنا لست وحدي).

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ: أَنَا لَسْتُ وَحْدِي





نشاط ١: لكل بلد قوائين مختلفين يحمي بها شعبه وأرضه وممتلكاته. رتب القوائين الآتية من الأكثر إلى الأقل غرابة بالنسبة لك:



ج- النمسا

يخطر تناول المثلجات أمام البثوك.



ب- ميلانو (إيطاليا)

يجب على الأشخاص أن يتسّموا بكلّ الماكين، باستثناء وجودهم في جنازة أو زيارة مريض.



أ- أستراليا

يُمنع استخدام المكنسة الكهربائية بين العاشرة مساءً والسابعة صباحاً.

نشاط ٢: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ذهب التلاميذ في رحلة تخييم إلى (الواحات البحرية - القيوم - وادي دجلة).
- افترح إسماعيل الرجوع إلى المخيم من خلال (تتبع آثار الأقدام - تشغيل الأنوار - اتباع النجوم).
- افترحت خلا (البحث عن المخيم - الانتظار في المكان وعدم التحرك - إرسال إشارة مساعدة).

نشاط ٣: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

☐
☐
☐

- كان الوادي يقع تحت محيط صخيم.
- ارتاح التلاميذ بعد نصب الخيم وترتيب الأغراض.
- ابتعد التلاميذ عن المخيم في أثناء اكتشاف المكان.

نشاط ٤: اقرأ ورتب الأحداث:

ووصلنا إلى المخيم
ولصبتا الخيم ورببتنا أغراضنا
بداخلها، وأعطانا القائد ساعة
للراحة والاسترخاء من أكر السفر
قبل بدء البرنامج.

ساعدوني! افتربت
السيارة منه؛ فإذا هي
سيارة الإنقاذ كانت تجوب
المكان بحثاً عنه.

سنتبع القواعد كما
قال القائد، إذا افترقنا عن
المجموعة فعلينا أن نتنظر في
المكان ولا نتحرك وسيصلون
هم إلينا.

نشاط ١: نأخذ المغزى العام للنص المنشوع.
نشاط ٢، ٣: نعيد صياغة الفقرة المنشوعة شفهاً منخذاً المغلومات والفكر الرئيسة أو الأحداث.
نشاط ٤: نرتب الفكر ترتيباً منطيقاً من خلال فهمه النص.



لص الاستماع
(الفصل الأول، قرار خطا)
صفحة ١٨٦

نص الاستماع
الفصل الأول، قرار خطا

- بعدما تفرغ كل مجموعة من عرض إجابتها، يعرض المعلم الإجابات الصحيحة ويختار المجموعة التي أجابت عن جميع الأسئلة إجابة صحيحة.

الإجابة: (أ) الفيوم (ب) تتبع آثار الأقدام (ج) الانتظار في المكان وعدم التحرك.

نشاط ٣: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (X) أمام العبارة غير الصحيحة.

- **هدف النشاط:** يعيد صياغة النص المسموع شفهيًا مُلخصًا المعلومات والفكر الرئيسة أو الأحداث.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرأوا الأسئلة بهدوء ويفكروا في الإجابة عنها.
- يتيح لهم المعلم الوقت الكافي ليفكروا ويجيبوا.
- يختار المعلم بعض التلاميذ بصورة عشوائية ليجيبوا عن الأسئلة.
- يعرض المعلم الإجابات الصحيحة، ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم تصويبا ذاتيًا.

الإجابة: (أ) ✓ (ب) X (ج) ✓

نشاط ٤: اقرأ ورتب الأحداث.

- **هدف النشاط:**
- يرتب الفكر ترتيبًا منطقيًا من خلال فهمه النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المسابقات)**
- يقسمهم المعلم إلى أربع مجموعات.
- يعرض عليهم شروط المسابقة، وهي أن يجيبوا عن الأسئلة خلال خمس عشرة دقيقة.
- عند نفاذ الوقت، يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه من إجابات، والمجموعة الفائزة يكون لها الحق في وضع قاعدة، بالمناقشة مع المعلم، يتبعها جميع زملائهم خلال اليوم الدراسي بأكمله.
- يتيح لهم المعلم خمس عشرة دقيقة ليفكروا ويجيبوا، بعدما يفرغون تعرض كل مجموعة إجابتها، ثم يعرض المعلم الإجابة الصحيحة، والمجموعة التي تتفق إجابتها مع إجابة المعلم تكون هي الفائزة.

نشاط ١: لكل بلد قوانين مختلفة يحمي بها شعبه وأرضه وممتلكاته، رتب القوانين الآتية من الأكثر إلى الأقل غرابة بالنسبة لك:

- **هدف النشاط:** يحدد المغزى العام للنص المسموع.
- **شرح النشاط: (استراتيجية البحث)**
- يكتب المعلم أسماء الدول الثلاث، كل دولة في بطاقة منفردة (إيطاليا، أستراليا، النمسا)، ثم يطرح عليهم بعد ذلك سؤالاً عمّا إذا كانوا يعرفون هذه الدول أم لا.
- يقسم المعلم تلاميذه إلى ثلاث مجموعات، كل مجموعة تحمل ورقة عليها اسم دولة منها، ثم يتوجهون لسؤال المعلمين بالمدرسة عمّا إذا كانوا يعرفون قوانين غريبة عن تلك الدولة، ويطلبون منهم أن يساعدوهم في البحث عن تلك القوانين عبر شبكة الإنترنت.. بعدما يفرغون من البحث مع المعلمين، ويعودون للفصل يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه.
- يتناقش معهم المعلم في أنه حتى وإن كانت هذه القوانين غريبة وغير مفهومة للمواطنين؛ فإن عليهم احترامها وتطبيقها والالتزام بها حتى لا يتعرضوا للمساءلة القانونية.
- يختار منهم المعلم عشوائيًا من يقرأ اسم الدولة والقانون الخاص بها، ثم يطلب منهم أن يرتبوا القوانين الموجودة أمامهم من حيث الأكثر إلى الأقل غرابة.

نشاط ٢: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:** يعيد صياغة المادة المسموعة شفهيًا مُلخصًا المعلومات والفكر الرئيسة أو الأحداث.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
- يقسمهم المعلم إلى أربع مجموعات.
- يطلب منهم أن يقرأوا النشاط ويناقشوا الأسئلة ويوجدوا حلولاً لها.
- بعدما يفرغون، يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يختاروا ممثلًا لهم ليجيب عن الأسئلة، ويكتب المعلم على السبورة الإجابات التي تعرضها كل مجموعة؛ حتى يقارن بين إجاباتهم.

نشاط ٥: تحليل لفك قائد فريق الكشافة وذهبتهم في رحلة تخييم ووضعت بعض القواعد للحفاظ على سلامة الفريق، ما القواعد التي ستضعها لحمايتهم؟

هدف النشاط:

- يرتب الفكر ترتيباً منطقياً، موضحاً إياها بتفصيلات مناسبة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يوضح لهم المعلم أنهم سوف يذهبون في رحلة تخييم إلى الملعب، وعليهم أن يضعوا قواعد تنظم العمل وتحافظ على سلامتهم خلال وجودهم هناك.
- يتيح المعلم للمجموعات الوقت الكافي؛ لينكروا ويتوصلوا إلى قواعد ويكتبوها في ورقة بخط جميل على شكل خريطة ذهنية كما توجد بالكتاب.

مهارة احترام الرأي، الإصصات الفعّال

- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم.
- يتأكد المعلم من أنهم يستمعون لآراء بعضهم، وأن هذا النقاش يؤدي إلى نتيجة مفيدة في وضع القواعد الأساسية.
- بعد الانتهاء، تختار كل مجموعة ممثلاً لها ليعرض إجابتهم.
- يتناقش معهم المعلم في هذه القواعد والأسباب التي جعلتهم يختارونها.
- بعد الانتهاء من مناقشة كل المجموعات، يطلب منهم المعلم أن يكتبوا القواعد التي أعجبهم بالكتاب.

نشاط ٦: اكتب ما يملئ عليك:

هدف النشاط:

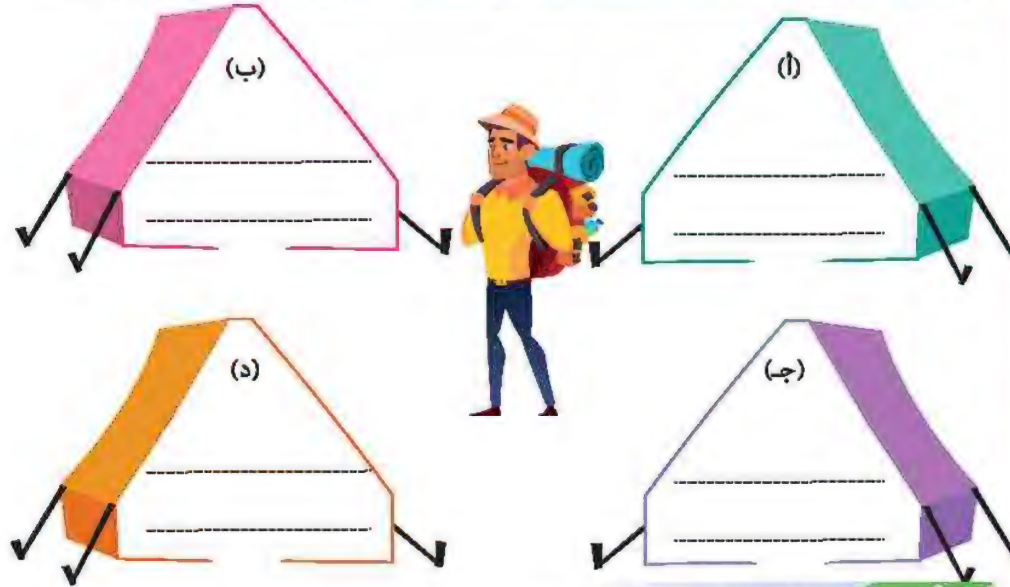
- يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقديم الأقران)**
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات.
- يعطي المعلم كل اثنين بطاقتين، في كل منهما جمل مختلفة.
- يطلب المعلم من التلميذ الأول أن يملئ على زميله إحدى الجملتين، وزميله يملئ على الآخر الجملة الثانية.
- يأخذ كل تلميذ ورقة إملاء زميله ويصوبها له، مستخدماً البطاقة المكتوب بها الجملة الصحيحة.
- يمر بينهم المعلم في أثناء أداء النشاط، ويعطيهم تغذية راجعة على أدائهم.

جملتنا الإملاء:

- القواعد والأسس تعمل على تنظيم المجتمع وتحديد حقوق الشخص والتزاماته.
- إن الوسيلة الوحيدة لاتخاذ القرار الصحيح هي الاعتراف بالقرار الخطأ.



نشاط ٥: تَكُنْ نَفْسَكَ قَالِدَ فَرِيقِ الْكَشَافَةِ وَذَهَبْتُمْ فِي رَحْلَةٍ تَخْيِيمٍ وَوَضَعْتَ
بَعْضَ الْقَوَاعِدِ لِلحِفَاطِ عَلَى سَلَامَةِ الْفَرِيقِ، مَا الْقَوَاعِدُ الَّتِي سَتَضَعُهَا لِجَمَاعَتِهِمْ؟



نشاط ٦: اُخْتَبِرْ مَا يُمْكِنُ عَلَيْكَ:

نشاط ٥: يَرْتَبِ الْفِكْرَ تَرْتِيبًا مَنَطِيقِيًّا، مُوضِّحًا إِثَارَهَا بِتَفْصِيلَاتٍ مُنَاسِبَةٍ.
نشاط ٦: يَغْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.



الشعر

للجميع
الشاعر
سليمان العيسى

النظر



نشاط: هُناكَ صفات يَشْتَرِكُ فِيهَا الْإِنْسَانُ وَالْحَيَوَانُ، انْظُرْ لِلصُّورِ الْآتِيَةِ وَادَّخِرْ صِفَةً مِنْهَا:



اقرأ واكتشف



نشاط (١): اسْتَثْنِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ مِنَ الشَّيْءِ وَاخْتِمْهُ، ثُمَّ تَأْخُذْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

الْكَلِمَةُ	الْمَعْنَى	الْجُمْلَةُ
عَزَمْنَا	_____	تَسْتَطِيعُ بِعَزْمِنَا أَنْ نَصْنَعَ الْمُسْتَحِيلَ.
لَهَبٌ	_____	يَا فَتَى، احْذَرْ مِنْ لَهَبِ النَّارِ.
تَوَاصَلْ	_____	عَلَيْنَا أَنْ نُوَاصِلَ عَمَلَنَا بِعَزِيمَةٍ وَإِصرَارٍ.
تَسَانَدِي	_____	يَا فَتَاهُ، تَسَانَدِي مَعَ أَخَوَاتِكَ فَالِاتِّحَادُ قُوَّةٌ.
السَّوَاعِدُ	_____	لَا تُبْنِ الْأَوْطَانَ إِلَّا بِسَوَاعِدِ الرُّجَالِ.
غِلَاتِنَا	_____	مَا أَشْهَى غِلَالَ حُقُولِنَا!

نشاط (٢): اِزْمِزْ الْفِكْرَةَ الْأَرْبَعَةَ مِنَ النَّصِّ.

نشاط (٣): اِشْرِكْ مَعَالِي الْمُنْشَدَاتِ الْحَيَّةَةِ مِنْ بَنَاتِ سِيَاهَاتِ نَعْوَاهِ مَلَأُوهُ.

الأهداف



الشغز للجميع



افكر

النشاط هناك صفات يشترك فيها الإنسان والحيوان، انظر للصور الآتية واذكر صفة منها:

- **هدف النشاط:** يميز الفكرة الرئيسة للنص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الجماعي)**
- يُحضر المعلم مجموعة بطاقات مكتوب عليها بعض المواقف منها: (إذا كنت مريضًا داخل منزلك فماذا سيحدث؟ إذا تأخرت في العودة للمنزل فماذا سيحدث؟ إذا كانت هناك عصفورة جائعة فماذا ستفعل أمها؟ ...).
- يقسم المعلم إلى مجموعات صغيرة، كل مجموعة من أربعة لخمسة أفراد، ولكل مجموعة بطاقة ومجموعة أوراق حيث يقرأ أفرادها الموقف الموجود أمامهم، ثم يكتب كل منهم عما سيحدث له إذا تعرض لهذا الموقف.

مهارة احترام الراعي التعاون

- يتناقش أفراد كل مجموعة في آرائهم وما كتبه.
- يمر المعلم بين كل مجموعة؛ ليتأكد من وصول الهدف لهم جميعًا، ومن أنهم يعرضون إجاباتهم بطريقة إيجابية.
- بعدما يفرغون، يعرض لهم المعلم هذه المواقف، ويتوصل معهم إلى فكرة أن بعض تصرفات البشر والحيوانات تنتج بدافع الحب، وهي من الصفات التي تميز الكائنات الحية.



اقرأ واكتشف

نشاط ٢ (١): استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأكد من المعجم:

- **هدف النشاط:** يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الرسوم المرقمة)**
- يقسم المعلم تلاميذه إلى ست مجموعات، ويرقمها من ١ إلى ٦.
- يعطي المعلم كل مجموعة كلمة من المفردات الجديدة وورقة، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يحاولوا تعرّف معنى الكلمة، ويمكنه مساعدتهم بجملة لفهم المعنى من سياقها.
- عند تعرّفهم المعنى يكتبون الكلمة ومعناها، ويضعونها في جملة جديدة.
- يتأكد المعلم من فهم كل المجموعات معاني الكلمات فهُمًا صحيحًا، ويساعدهم إذا لم يتوصلوا للمعنى الصحيح.
- يقسم المعلم كل المجموعات مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيكون بكل مجموعة فرد منها ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦.
- يناقش كل فرد ويوضح معنى الكلمة التي تعرّفها في مجموعته.
- سيكون كل فرد - في نهاية النشاط - قد تعرّف الكلمات الست بالمجموعة الجديدة.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرجع إلى المعجم؛ للتأكد من إجاباتهم.
- بعد أن يفرغوا، يقوم كل تلميذ بحل النشاط في الكتاب.

الإجابة: يرجع العودة إلى المعجم (ص ١٧٥)



أنشطة لتهيئة للنص

النشاط ١: لعبة الدائرة المغلقة.

• هدف النشاط:

- يتشوق للشعر ويتهيأ له.

• شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يقسموا أنفسهم إلى مجموعات، كل مجموعة من أربعة لعشرة أفراد.
- تشكل كل مجموعة دائرة مغلقة.
- يقف تلميذ خارج الدائرة ويحاول أن يدخلها، وعليهم أن يمسكوا بأيدي بعضهم جيدًا حتى يمنعوه من الدخول.
- في النهاية، المجموعة التي ستظل دائرتها فارغة وليس بها أحد ستكون هي الفائزة بجائزة (الأيدي القوية).

النشاط ٢: لعبة البيت.

• هدف النشاط:

- يتشوق للشعر ويتهيأ له.

• شرح النشاط:

- يُحضر المعلم مُجسم بيت، ويطلب منهم أن يفكروا فيمن قاموا ببناء هذا البيت.
- يكتب المعلم الأسماء التي يذكرونها، مثل: (مهندس، عامل، نجار، سباك، ...).
- يطرح عليهم المعلم بعد ذلك هذا السؤال: من يبني المجتمع؟
- يستمع المعلم لإجاباتهم، ويتوصل معهم إلى أن كل فرد بالمجتمع له دور في بنائه مهما كان صغيرًا.

النشاط ٣: لوحة القلب.

• هدف النشاط:

- يتشوق للشعر ويتهيأ له.

• شرح النشاط:

- يرسم المعلم قلبًا كبيرًا على لوحة مُعلقة بالسبورة، ويسألهم: ما الذي يرمز له هذا الشكل؟
- يستمع إليهم المعلم، ويكتب آراءهم داخل هذا القلب.
- يسألهم عن طريقتهم المفضلة في التعبير عن الحب.
- بعدما يفرغون، يطلب منهم المعلم أن يكتبوا أسماءهم داخل هذا القلب ويعلقه بالفصل.

لِلْجَمِيعِ

النُّورُ لِلْجَمِيعِ وَالْحُبُّ لِلْجَمِيعِ

وَأَرْضُنَا السَّمَرَاءُ
وَالْخَيْرُ وَالْعَطَاءُ
لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعِ

تُرَابُنَا ذَهَبٌ وَعَزْمُنَا لَهَبٌ

تَبْنِي بِهِ الْبِلَادُ
نُؤَاصِلُ الْجِهَادُ
لِوَحْدَةِ الْعَرَبِ لِأُمَّةِ الْعَرَبِ
النُّورُ لِلْجَمِيعِ وَالْحُبُّ لِلْجَمِيعِ

مِنْ زَهْرَةٍ بِعَيْنِهَا
لَا يُصْنَعُ الرَّبِيعُ
تَسَانِدِي تَسَانِدِي يَا وَحْدَةَ السَّوَادِ
غِلَالُنَا الْخَضِرَاءُ
وَالْخَيْرُ وَالْعَطَاءُ
لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعِ

تَعْرِيفٌ بِالشَّاعِرِ (سليمان العيسى):

شَاعِرٌ سُوْرِيّ الْجَنَسِيَّةِ، وُلِدَ عَامَ ١٩٢١م وَدَرَسَ
بِدَارِ الْمُعَلِّمِينَ بِبَغْدَادَ، عَمِلَ مُدَرِّسًا فِي
مَدَارِسِ حَلَبَ وَمَوْجَّهَاً أَوَّلَ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِوَزَارَةِ
التَّزْيِينِ السُّورِيَّةِ، وَلَهُ الْكَثِيرُ مِنَ الدَّوَاوِينِ لِشِعْرِ
الْأَطْفَالِ، وَرَحَلَ عَنْ عُمْرٍ نَاهَزَ ٩٢ عَامًا.



الْأَهْدَافُ

لِتَشْعُرَ بِالشَّاعِرِ وَتَهْتَفَ لَهُ.

نشاط ٢ (ب) نغذ قراءتك الأنبيات أجب عن الأسئلة الآتية:

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- يَحُثُّ الشَّاعِرُ النَّاسَ عَلَى (الْحُبِّ - الْكُزْهِ - الْأَوَّلَى وَالثَّانِيَةِ).
- وَصَفَ الشَّاعِرُ التُّرَابَ بِ(الدَّهَبِ - الْفِضَّةِ - النُّحَاسِ).
- جَاءَتْ كَلِمَةُ "السَّوَادِ" فِي الْأَبْيَاتِ بِمَعْنَى (الْأَيْدِي - الْمُسَاعَدَةِ - الْأَرْجُلِ).
- طَلَبَ الشَّاعِرُ أَنْ تَكُونَ الْوَحْدَةُ لـ(عَائِلَتِهِ - بَلَدِهِ - أُمَّةِ الْعَرَبِ).

٢- ضع علامة (✓) أو (x) أمام كل جملة مما يلي:

- الْحَيَرُ وَالْحُبُّ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَا لِلْجَمِيعِ.
- يَأْتِي الرِّبْعُ عِنْدَمَا تَقْفُحُ زَهْرَةٌ وَاحِدَةٌ فَقَطْ.
- حَثَّ الشَّاعِرُ أُمَّةَ الْعَرَبِ عَلَى التَّعَاوُنِ وَالْمُسَانَدَةِ.

نشاط ٢ (ج) استخْرِفِ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ مَا يَلِي:

- مُفَرَّدَ (الأنوار):
- جَمْعَ (ساعِد):
- كَلِمَةً لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا: السَّمَرَاءُ،
- بَيْنًا تَحَدَّثُ فِيهِ الشَّاعِرُ عَنْ بِنَاءِ الْبِلَادِ:

نشاط ٢ (د) استخْرِفِ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ مَا يُعَبِّرُ عَنِ الْجَمَلِ الْإِتِيَّةِ:

١- يَأْتِي الرِّبْعُ بِتَقْفُحِ جَمِيعِ الْأَزْهَارِ وَلَيْسَ بِزَهْرَةٍ وَاحِدَةٍ.

٢- إِرَادَتُنَا وَعَزْمَتُنَا مِنْ تَارٍ وَتُرَابِنَا أَعْلَى مِنَ الدَّهَبِ.

٣- نَجَاهِدُ مِنْ أَجْلِ أَنْ نَبْنِي بِلَادَنَا.



نشاط ٢ (هـ) خَانَ الآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَبْنَا اتَّبِعْ تَغْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- نشاط ٢ (ب، ج، د) اجيب عن أسئلة تظهر فقهه الشعر، والإجوع إلى الشعر للإجابة عن الأسئلة.
- نشاط ٢ (د) تلخص الفكر الفزعنة التي تؤيد فقه النص.
- نشاط ٢ (هـ) تقرأ الكلمات والأصوات قراءة خفيفة صحيحة بطلاقة.

الأهداف



نشاط ٢ (ب) بعد قراءة تلك الأبيات، اجب عن الأسئلة الآتية:

هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تظهر فهمه الشعر، والرجوع إلى الشعر للإجابة عن الأسئلة.
- شرح النشاط: (استراتيجية المومس المرفقة)**
 - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، كل مجموعة من أربعة أفراد، وكل تلميذ منهم يحمل رقمًا من ١ إلى ٤.
 - يطلب منهم المعلم أن يقرأوا السؤال الموجود أمامهم ويفكروا في الإجابة عنه.
 - يتعاون أفراد كل مجموعة في إيجاد حلول، ويتيح لهم المعلم الوقت الكافي ليجيبوا، ويمر بينهم ليتأكد من مشاركتهم جميعًا في الحل.
 - بعدما يفرغون، يختار المعلم رقمًا، ويجب التلاميذ الذين يحملون الرقم نفسه من كل مجموعة.
 - بعد أن تجيب كل المجموعات، يعرض المعلم الإجابات الصحيحة، ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم تصويبا ذاتيًا.

الإجابة:

- ١- (أ) الحب (ب) الذهب (ج) الأيدي (د) أمة العرب
- ٢- (أ) ✓ (ب) X (ج) ✓

نشاط ٢ (ج) استخرج من الأبيات ما يلي:

هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تظهر فهمه الشعر، والرجوع إلى الشعر للإجابة عن الأسئلة.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
 - يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط ويفكروا بهدوء في الإجابة عنه.
 - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم، ويساعد من يحتاج لمساعدة.
 - يختار المعلم بعضهم ليجيبوا عن الأسئلة.
 - بعدما يفرغون، يعرض المعلم الإجابات الصحيحة ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم تصويبا ذاتيًا.

الإجابة:

- النور - سواعد - العطاء
- نبي به البلاد - تواصل الجهاد

نشاط ٢ (د) استخرج من الأبيات ما يعبر عن الجمل الآتية:

هدف النشاط:

- يخلص الفكر الفرعية التي تؤيد فهم النص.
- شرح النشاط: (استراتيجية البحث)**
 - يكتب المعلم معاني الأبيات في بطاقات والأبيات نفسها ببطاقات أخرى.
 - يوزع عليهم المعلم هذه البطاقات.
 - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ البطاقة التي يحملها، ويبحث عن الجزء الذي يتطابق معها.
 - بعد الانتهاء من ذلك، يقف كل اثنين تتطابق بطاقتهم معًا ويقرأنها لباقي زملائهما بالفصل.
 - يصوب لهم المعلم إجاباتهم إذا كانت غير صحيحة.
 - يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط الموجود بالكتاب ويصوبوا عنه.
 - بعد أن يفرغوا من الإجابة، يعرض المعلم الإجابات الصحيحة، ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم تصويبا ذاتيًا.

الإجابة:

- ١- من زهرة بعينها لا يصنع الربيع
- ٢- ترابنا ذهب وعزنا لهب
- ٣- نبي به البلاد تواصل الجهاد

نشاط ٢ (هـ) حان الآن وقت القراءة الجهرية، ههنا التبع تعليمات معلمك:

هدف النشاط:

- يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.
- شرح النشاط: (استراتيجية التدريس المتبادلي)**
 - يكتب المعلم الأبيات على شرائح ورق، ثم يقسم تلاميذه إلى مجموعات.. كل مجموعة معها ورق الشعر يطلب منهم المعلم أن يقرأوها، ثم يرتبونها وتعرض كل مجموعة على باقي زملائهم بالفصل قراءتها للشعر.

مهارة التعاون: احترام الرأي

- يتأكد المعلم من أنهم جميعًا يشاركون ويتعاونون مع بعضهم في ترتيب الأبيات، وأن كلًا منهم يقرأ الشعر ويعبر عن نفسه ورأيه من خلال قراءته، وأن مناقشتهم داخل المجموعة إيجابية ومثمرة.



٢. لاحظ واكتشف

نشاط ٣ (أ) اقرأ البيت التالي واستخرج منه ما يلي:

- **هدف النشاط:** يتذكر بعض المفاهيم التي درسها من قبل كـ (التعبير المجازي - الكلمات التي لها نهاية واحدة).
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التفكير)
- يُذكرهم المعلم بالكلمات التي تنتهي بالنهاية نفسها، ويعرض عليهم بعضها (كبير، صغير، قصير، كثير / حليم، عليم، كريم، رحيم / جميل، جليل، عليل، طويل).
- يُذكرهم المعلم بالتعبير المجازي، وهو استخدام الألفاظ في معاني غير معناها الحقيقي؛ لإضفاء الجمال على النص، ويكتب بعض الأمثلة الموضحة، مثل (الجمال سفينة الصحراء - استيقظت الشمس - ...).
- بعدما يفرغون يطلب منهم المعلم أن يقرأوا بيت الشعر الموجود أمامهم، ثم يستخرجوا المطلوب.
- يتيح لهم المعلم الوقت الكافي ليفكروا ويحيوا، وبعدما يفرغون يختار بعضهم ليعرضوا ما قاموا به.
- يعرض المعلم في النهاية الإجابة، ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم تصويبا ذاتيا.

الإجابة: ١ - ذهب - لهب ٢ - ترابنا ذهب، عزمتا لهب

نشاط ٣ (ب) عد إلى شعر «يا مصر، وحلل الشعرين معًا:

- **هدف النشاط:** يتذكر بعض المفاهيم التي درسها من قبل كـ (التعبير المجازي - الكلمات التي لها نهاية واحدة).
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الجماعي - المقارنة)
- يكتب المعلم على السبورة شعر «يا مصر» وشعر «للجميع» أو يحضر لوحتين عليهما الشعر.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعة بها خمسة أفراد، ويطلب منهم أن يقارنوا الشعرين ويستخرجوا المختلف والمتشابه بينهما، وذلك بلوحة مرسوم عليها دائرتان متداخلتان.



مهارة التعاون: احترام الرأي

- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم يقارنون بين الشعرين بطريقة صحيحة، ويساعد من يحتاج فيهم لمساعدة.
- يؤكد لهم أنه يجب أن يكون هناك تعاون بينهم واحترام آراء.
- بعدما تفرغ جميع المجموعات تختار كل مجموعة فردًا منها ليعرض ما قاموا به ويتناقشوا مع المعلم في هذه الإجابات، ثم يجيبوا عن النشاط بالكتاب.

نشاط ٣ (ج) أحمّل بكلمة مناسبة مما يلي:

- **هدف النشاط:** يستخدم المقررات الجديدة في سياقات لغوية متنوعة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الفقرة ويضعوا الكلمات المناسبة في مكانها الصحيح.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم جميعًا ويساعد من يحتاج لمساعدة.
- بعدما يفرغون، يختار المعلم بعضهم ليعرضوا إجاباتهم.
- بعد انتهائهم من العرض، يعرض المعلم الإجابات الصحيحة ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم تصويبا ذاتيا.

الإجابة: تسانده - عزيمة - يواصل - الغلال

نشاط ٣ (أ) اقرأ البيت التالي واستخرج منه ما يلي:

٣. لاحظ واكتشف



الإيقاع الصوتي (القافية)

هو توافقي آخر الأبيات على حرف واحد:
في أول النهار تتناول الإفطار

تذكر أن

التعبير المجازي
هو استخدام الألفاظ في معانٍ غير
معناها الحقيقي؛ لإظهار الجمال على
النص: الجمل سفينته الصخراء

وعزمتا لهب

ترابنا ذهب



- ١- كلمات لها النهاية نفسها:
- ٢- تعبيراً مجازياً:

نشاط ٣ (ب) غذي إلى شجر "يا مضر" وحلل الشغرين معاً:

شجر "للجميع"

شجر "يا مضر"

- ١- اسم الشاعر
- ٢- يتحدث الشجر عن...
- ٣- بيت في حب الوطن
- ٤- قافية
- ٥- تعبير مجازي
- ٦- ما أكثر بيت أعجبك؟ ولماذا؟

نشاط ٣ (ج) أعمل بكلمة مناسبة مما يلي:

(تسايده - الغلال - عزيمة - يواصل)

"يحب جدي الزراعة كثيراً، فهو يمتلك قطعة أرض زراعية صغيرة بصعيد مضر
و..... جدي وبعض الفلاحين في زراعتها، ولقد تعرضت هذه الأرض لكثير من
المشكلات، لكن جدي كان لديه قوّة تجعله حل جميع هذه
المشكلات، حتى يأتي موسم الحصاد ويجمع الكثير من من الفاكهة
والخضراوات، ثبأ هذه الغلال بالسوق فيفرح الجميع ويعم السُرور".



نشاط ٣ (ب) يتذكر بعض المفاهيم التي درستها من قبل كالتعبير المجازي،
الكلمات التي لها لسان واحدة.

نشاط ٣ (ج) يستلخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية متنوعة.

الأهداف



نشاط ٣ (د): تَخَذُ مَا دَرَسْتَ مِنْ خِلَالِ هَذِهِ الْأَمْثِلَةِ:

-الْأَبُ مُهْتَمٌّ بِأَبْنَائِهِ.

-الرِّيَاضَةُ أَساسُ سَلَامَةِ الْجِسْمِ.

أَكْمِلْ:

١- الْجُمْلَتَانِ السَّابِقَتَانِ جُمْلَتَانِ

٢- لِأَنَّهُمَا تَبَدَّلَا فِي الْمُبْتَدَأِ

٣- وَتَتَكَوَّنُ الْجُمْلَتَانِ السَّابِقَتَانِ مِنْ رَكْنَيْنِ أَساسِيَّيْنِ هُمَا:

"

نشاط ٣ (هـ): خَذْ رُكْنِي الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ فِيمَا يَلِي:

١- الابْنُ بَارٌّ. الْمُبْتَدَأُ الْخَبَرُ

٢- الْقَمَرُ مُنِيرٌ. الْمُبْتَدَأُ الْخَبَرُ

٣- الزُّهُرَةُ عَطِرَةٌ. الْمُبْتَدَأُ الْخَبَرُ

نشاط ٣ (و): اضْبِطِ الْجَمْلَ الْآتِيَةَ ضَبْطًا صَحِيحًا، ثُمَّ اخْتَبِ عِلَامَةَ الرُّفْعِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- الْأَكَاثُ جَمِيلٌ. (.....)

٢- الْمَلْبَسُ نَظِيفٌ. (.....)

٣- الشَّارِعُ وَاسِعٌ. (.....)

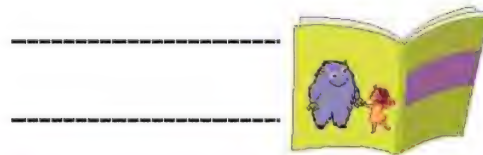
نشاط ٣ (ز): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْجَمْلِ الصَّحِيحَةِ، ثُمَّ لَاقِشْ مَعَ مُعَلِّمِكَ أَسْبَابَ اخْتِيَارِكَ:

١ أ- الْهَوَاءُ شَدِيدٌ. ب- الْهَوَاءُ شَدِيدًا. ج- الْهَوَاءُ شَدِيدًا.

٢ أ- الْكُوبُ مُمْتَلِئٌ. ب- الْكُوبُ مُمْتَلِئًا. ج- الْكُوبُ مُمْتَلِئًا.

٣ أ- الْخَبَرُ سَعِيدٌ. ب- الْخَبَرُ سَعِيدًا. ج- الْخَبَرُ سَعِيدًا.

نشاط ٣ (ح): غَبِزْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِجَمْلِ اسْمِيَّةٍ صَحِيحَةٍ وَاضْبِطْ رُكْنَيْهَا:



نشاط ٣ (هـ): خَذْ رُكْنِي الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ.
نشاط ٣ (و): اضْبِطِ ضَبْطًا صَحِيحًا الْجَمْلَ الْآتِيَةَ.

نشاط ٣ (د): تَخَذُ مَا دَرَسْتَ مِنْ خِلَالِ هَذِهِ الْأَمْثِلَةِ.
نشاط ٣ (هـ): خَذْ رُكْنِي الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ.

الأهداف



نشاط ٣ (د): تذكر ما درست من خلال هذه الأمثلة:

- **هدف النشاط:** يتذكر الجملة الاسمية بركنيتها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
 - يقسمهم المعلم إلى مجموعات صغيرة، كل مجموعة من خمسة أفراد.
 - يُحضر المعلم مجموعة أوراق مكتوب عليها كلمات تكون جملاً اسمية، مثل: (الشمس، ساطعة، المدرس، صبور، ...)، ثم يطلب منهم أن يكونوا جملاً بها.
 - بعد الانتهاء، تختار كل مجموعة مثلاً لها لعرض الجُمْل ويكتبها المعلم على السبورة.
 - يُحفّز المعلم تفكيرهم من خلال طرح سؤال: (ما المشترك بين كل الجُمْل الموجودة أمامكم؟)، ويستمع إليهم؛ حتى يتوصلوا إلى (الجملة الاسمية).
 - يُذكرهم بعد ذلك بركني الجملة الاسمية وهما (المبتدأ - الخبر) ويشرحهما لهم بمثال من الجُمْل الموجودة.
 - يختار بعض التلاميذ بطريقة عشوائية ليحللوا عناصر الجُمْل الموجودة أمامهم إلى (مبتدأ - خبر).
 - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الجُمْل الموجودة بالكتاب ويجيبوا عن الأسئلة التي أمامهم.
 - يطلب منهم المعلم التصويب الذاتي إذا كانت هناك إجابة خطأ.

نشاط ٣ (هـ): حدد ركني الجملة الاسمية فيما يلي:

- **هدف النشاط:** يحدد ركني الجملة الاسمية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
 - يطلب منهم المعلم أن يفتحوا الكتب على الصفحة المطلوبة، ويجب كل تلميذ عن السؤال المطلوب منه.
 - بعد الانتهاء، يجمع المعلم الكتب ويعيد توزيعها عليهم عشوائياً ليصوب كل تلميذ الإجابات الموجودة في كتاب غير كتابه، مع تذكيرهم بعدم الاطلاع على الاسم المدوّن على غلاف الكتاب.
 - يتم الشروع في عملية التصويب من قبل التلاميذ بدون الاعتماد على الإجابات الصحيحة.
 - يعيد التلاميذ التصويب ويضعون الدرجة النهائية.
 - يتم إعادة الكتب إليهم وعمل مناقشة جماعية معهم.

نشاط ٣ (و): اضبط الجمل الآتية ضبطاً صحيحاً ثم اكتب علامة الرفع بين القوسين:

- **هدف النشاط:** يضبط ركني الجملة الاسمية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المتلجات)**
 - يكتب المعلم أسماء التلاميذ على أعواد المتلجات.
 - يطلب منهم أن يقرءوا النشاط ويجيبوا عنه.
 - يختار المعلم اسماً من الأسماء المكتوبة على الأعواد، ومن يقع عليه الاختيار يجب عن السؤال الموجود أمامه بالترتيب.
 - بعد الانتهاء، يعرض عليهم المعلم الإجابات الصحيحة ويصوب كل تلميذ إجابته تصويماً ذاتياً.

نشاط ٣ (ز): ضع خطاً تحت الجمل الصحيحة، ثم ناقش مع معلمك أسباب اختيارك:

- **هدف النشاط:** يضبط ركني الجملة الاسمية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
 - يلعب معهم المعلم لعبة (قيام وجلس)، وهي: عندما يكتب المعلم جملة بضبط صحيح يفتون، وحين يكتب جملة بضبط خطأ يجلسون.
 - بعدما يفرغون من اللعبة، يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط الموجود بالكتاب ويفكروا فيه ويجيبوا عنه.
 - بعد الانتهاء، يجب المعلم عن النشاط ويصوب التلاميذ إجاباتهم تصويماً ذاتياً إذا كانت خطأ.

نشاط ٣ (ح): عبر عن الصورتين الآتيتين بجملة اسمية صحيحة واضبط ركنيها:

- **هدف النشاط:** يُعبر مستخدماً الجمل الاسمية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
 - يكتب المعلم على السبورة جملة من محيط الفصل، مثل: (السبورة نظيفة).
 - يطلب منهم أن يختاروا شيئاً من داخل الفصل ويعبروا عنه بجملة اسمية.
 - بعد الانتهاء، يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة الموجودة بالكتاب ويعبروا عنها بجملة اسمية مناسبة.
 - يمر بينهم المعلم ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم، ويصوب لهم إذا احتاج أحد لمساعدة.
 - بعد الانتهاء، يكتب المعلم الإجابة الصحيحة حتى يصوب التلاميذ إجاباتهم تصويماً ذاتياً.



نشاط ٤ (أ) استفد مما تعلمت عن علامة رفع الجملة الاسمية ولاحظ الأمثلة الآتية، ثم اكمل.

- **هدف النشاط:** يتعرف علامة رفع ركني الجملة الاسمية في حالة جمع التكسير.

شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)

- يُذكرهم المعلم في البداية بقاعدة علامات الرفع في الجملة الاسمية وهي (الضمة).
- يكتب المعلم على السبورة بعض الكلمات، مثل (كتب، عصافير، أكواب، نوافذ).
- يطرح عليهم المعلم هذا السؤال: ما تصنيف هذه الكلمات؟
- يتيح لهم المعلم الوقت الكافي ليفكروا، وإذا أجاب أحدهم أنها جمع ينتقل لسؤال آخر هو: ما نوع الجمع هنا؟
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليفكروا، وعند الانتهاء يوضح لهم أن هناك نوعاً من الجمع يُسمى جمع التكسير وهو ما دل على اثنين أو اثنين مع تغير صورة مفردة عند جمعه، مثل (عصافير - كتب).
- يُعاقِل جمع التكسير معاملة المفرد في علامة رفع المبتدأ والخبر (الضمة).

- يكتب المعلم على السبورة بعض الجمل ويختار عدداً من التلاميذ عشوائياً؛ ليضعوا علامات الرفع على الجملة الموجودة أمامهم.

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا بالكتاب ويجيبوا عن النشاط، ويمر بينهم ليساعدهم في الإجابة.

- بعد الانتهاء، يختار المعلم اسماً من أعواد المثلجات والتلميذ الذي يكون اسمه مكتوباً يجيب عن السؤال.
- بعد الانتهاء يعرض المعلم على السبورة الإجابات الصحيحة، ويصوب التلاميذ إجاباتهم تصويماً ذاتياً.

نشاط ٤ (ب) حدد المبتدأ فيما يلي، ثم بين علامة رفعه مع بيان السبب.

- **هدف النشاط:** يحدد المبتدأ وعلامة رفعه، مع بيان السبب.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)

- يطلب منهم المعلم أن يشكلوا مجموعة عمل ثنائية مع من يجلس بجانبهم.

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط الموجود أمامهم ويفكروا في إجابة له.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم جميعاً يشاركون في الإجابة ويطرحون أفكاراً.
- بعد الانتهاء، يختار المعلم ٥ أو ٦ مجموعات لعرض ما توصلت إليه.
- يعرض عليهم المعلم في النهاية الإجابات الصحيحة، وتصوب كل مجموعة إجابتها.

الإجابة:

- ١ - الحدائق، الضمة، لأنه جمع تكسير
- ٢ - الأطباء، الضمة، لأنه جمع تكسير

نشاط ٤ (ج) لاحظ الأمثلة الآتية، ثم اكمل.

- **هدف النشاط:** يتعرف علامة رفع ركني الجملة الاسمية في حالة جمع المؤنث السالم.

شرح النشاط: (استراتيجية البحث والتقصي)

- يوضح لهم المعلم استراتيجية البحث والتقصي، وهي أن يبحثوا عن المعلومة من مصادر مختلفة كـ (سؤال تلاميذ أكبر منهم، سؤال الوالدين، البحث في الإنترنت، القراءة، سؤال المعلمين، ...).

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط الموجود أمامهم، ويوضح لهم المطلوب.

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، كل مجموعة تتوجه لمكان مختلف كـ (حجرة معلمي اللغة العربية، حجرة الحاسب، التلاميذ الأكبر منهم في المرحلة)، كي يبحثوا عن حلول لهذه الأسئلة.

- بعد نفاذ الوقت المحدد، تعود كل مجموعة وتعرض ما قامت به.

- يستمع إليهم المعلم ويناقشهم في إجاباتهم، وعندما يفرغون من الاستماع والمناقشة يصوغ المعلم القاعدة النهائية للنشاط وهي أن (علامة رفع المبتدأ والخبر الضمة إذا كان جمع مؤنث سالماً).

- جمع المؤنث هو كل ما يدل على أكثر من اثنتين وينتهي بـ (ات)، مثل: سيارة / سيارات.

- يعرض المعلم الإجابة الصحيحة للنشاط، ويصوب التلاميذ إجاباتهم تصويماً ذاتياً.

٤. لاحظ وتعلّم



استفد مما تعلّمت عن علامة رفع الجملة الاسمية ولاحظ
الجملة الآتية، ثم أكمّل:

نشاط ٤ (أ)

الألفاظ	المبتدأ	نوعه	علامة الرفع	الخبر	نوعه	علامة الرفع
١- الأرض خضبة.	الأرض	مفرد	الضمة	خضبة	مفرد	علامة الرفع
٢- الأقلام جديدة.	جمع تكسير	الضمة	مفرد	علامة الرفع
٣- الألوان زاهية.	علامة الرفع

من خلال الأمثلة السابقة نستنتج أن: علامة رفع المبتدأ والخبر الضمة إذا كان جمع تكسير.

نشاط ٤ (ب) خذ المبتدأ فيما يلي، ثم بين علامة رفعه مع بيان السبب:

- ١- الحدائق مزهرة. المبتدأ علامة الرفع السبب:
- ٢- الأطباء مهرة. المبتدأ علامة الرفع السبب:

نشاط ٤ (ج) لاحظ الجملة الآتية، ثم أكمّل:

-الطَّبِيبَاتُ مَضْحِيَّاتٌ.		-الْفَتَيَاتُ مُهَذَّبَاتٌ.		-الصَّادِقَاتُ مَحْبُوبَاتٌ.	
الْأَمَثَلَةُ	الْمُبْتَدَأُ	نَوْعُهُ	عَلَامَةُ الرَّفْعِ	الْخَبَرُ	نَوْعُهُ
١- الطَّبِيبَاتُ مَضْحِيَّاتٌ.	الطَّبِيبَاتُ	جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ	الضَّمَّةُ	مَضْحِيَّاتٌ
٢- الْفَتَيَاتُ مُهَذَّبَاتٌ.
٣- الصَّادِقَاتُ مَحْبُوبَاتٌ.

من خلال الأمثلة السابقة نستنتج أن: علامة رفع المبتدأ والخبر الضمة إذا كان جمع مؤنث سالم.

نشاط ٤ (د، ج)، تعرّف علامة رفع زحني الجملة الاسمية في حالتها جمع التكسير والمؤنث السالم.
نشاط ٤ (ب) خذ المبتدأ وعلامة رفعه مع بيان السبب.

الأهداف



نشاط ٤ (د) اضبط المفتدأ والخبر في الجملة الآتية، مع بيان السبب:

١- الأطباء مهرة.

(.....)

٢- العلماء أذكاء.

(.....)

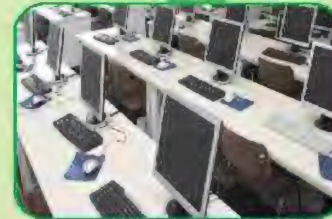
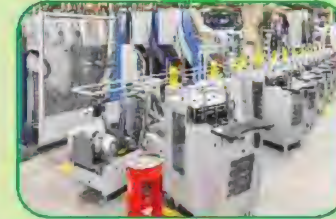
٣- الطائرات محلقات.

(.....)

٤- المعدة بيت الداء.

(.....)

نشاط ٤ (هـ) عبّر عن الصورتين الآتيتين بجمليتين اسميتين مع الضبط:



نشاط ٤ (د) يتحكّن من ضبط إكلبي الجملة الاسمية في حالات المفرد جمع التّكسير، جمع المؤنث السالم.

نشاط ٤ (هـ) استخدم الجملة الاسمية في التعبير.

الأهداف



نشاط ٤ (د) اضبط المبتدأ والخبر في الجُمْل الآتية، مع بيان السبب:

• هدف النشاط:

- يتمكن من ضبط ركني الجملة الاسمية في حالات «المفرد، جمع التذكير، جمع المؤنث السالم».

• شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يوضح لهم المعلم النشاط.
- يتيح لهم المعلم الوقت الكافي ليفكروا ويحيوا عنه بمفردهم.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم.
- يختار المعلم بعضهم كي يعرضوا إجاباتهم في شكل حوار أمام باقي زملائهم بالفصل، ويسألهم: لماذا ضبطتم الجملة بهذا الشكل؟
- بعدما يفرغون، يعرض المعلم على السبورة الإجابات الصحيحة ويصوب التلاميذ إجاباتهم تصويبا ذاتيا.

الإجابة:

- ١- الأطيَاءُ مَهْرَةٌ. (لأن المبتدأ والخبر جمع تذكير)
- ٢- العُلَمَاءُ أَذْكِيَاءُ. (لأن المبتدأ والخبر جمع تذكير)
- ٣- الطَّائِرَاتُ مُحَلِّقَاتٌ. (لأن المبتدأ والخبر جمع مؤنث سالم)
- ٤- المَعِدَّةُ بَيْتُ الدَّاءِ. (لأن المبتدأ والخبر مفرد)

نشاط ٤ (هـ) عبر عن الصورتين الآتيتين بجملتين اسميتين مع الضبط:

• هدف النشاط:

- يستخدم الجملة الاسمية في التعبير.

• شرح النشاط: (استراتيجية التصنيف)

- يُحضّر المعلم عدة صور ومجموعة بطاقات بها جُمْل اسمية (جمع تذكير، جمع مؤنث سالم، مفرد).
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، يعطي كل مجموعة صورًا وبطاقاتٍ ولوحةً.
- يطلب منهم أن يقرءوا الجُمْل ويضعوها مع الصورة المناسبة لها.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا ويتعاونوا في إيجاد إجابات عن الأسئلة.

مهارة التعاون: احترام الرأي

- يؤكد لهم المعلم قبل بدء النشاط ضرورة التعاون واحترام آراء بعضهم، كما يجب عليهم الاستماع وإيجاد الحلول لتنظيم الدور.
- بعد الانتهاء، تختار كل مجموعة مَنْ يمثلها في عرض الإجابات.
- يتناقش معهم المعلم في إجاباتهم ويصوبها إذا كان بها أخطاء.



٥. شارك

نشاط ه (أ) اكتب جملتين لهما نفس النهاية تعبر فيهما عن حبك لـ (أصدقائك، مدرستك، وطنك، حيوانك الأليف...)

• هدف النشاط:

- يكتب جملتين لهما نفس النهاية.

• شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)

- يكتب المعلم على بطاقات كلمات كثيرة لها نهايات مختلفة، بشرط أن يكتب على الأقل كلمتين لهما النهاية نفسها.
- يوزع المعلم على جميع التلاميذ هذه البطاقات ويطلب منهم أن يبحثوا عن الكلمة المناسبة.
- يتيح لهم المعلم حرية التنقل داخل الفصل؛ ليجثوا عن البطاقة الممثلة لهم.
- بعد نفاذ الوقت، يطلب منهم المعلم أن يقفوا بجانب بعضهم (أي يقف المتطابقون في نهاية الكلمة).
- يعرض كل اثنين أو ثلاثة كلماتهم، ويُعلق المعلم المتطابقة منها في النهاية مع بعضها.
- يطلب منهم المعلم أن يكونوا بهذه الكلمات جُملاً يُعبِّرون من خلالها عن حُبهم لأحد (الأشخاص، الأشياء، الحيوانات...).
- يمرر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم ويساعد من يحتاج لمساعدة.
- بعدما يفرغون، يختار المعلم بعضهم ليعرضوا ما قاموا به.

نشاط ه (ب) إذا أردت أن تعبر عن حبك لشخص ما، فيمكنك استخدام طرائق مختلفة مثل الهدايا، الكلمات المشجعة، قضاء وقت معه، مساعدة تقدمها له. اختر شخصاً تحبه من أهلك / أقرباك أو أصدقائك واكتب الفِكرَ التطبيقية لطرائق الحب.

• هدف النشاط:

- يعبر عن مشاعره وحبّه تجاه شخص ما بأساليب مختلفة.

• شرح النشاط: (استراتيجية استطلاع الرأي - البحث والاستقصاء)

- يكتب المعلم على السبورة هذا السؤال: (كيف تعبر عن حبك؟).
- يكتب تحت السؤال خمس خانات في جدول هي: (الهدايا، الكلمات المشجعة، الاتصال البدني، قضاء وقت معه، أداء خدمة له).
- يوضح لهم المعلم أنهم سيقومون باستطلاع رأي من خلال سؤال الموجودين بالمدرسة (مدرسين، عاملين، تلاميذ أكبر أو أصغر سنًا).
- عندما يذكر أحد طريقة أو أسلوباً تبحث عنه في أي خانة وتضع علامة (✓) تحتها؛ فمثلاً: إذا قال لك إنه اشترى لمن أحبه لعبة (فستكون الإجابة تحت خانة الهدايا فتضع عندها علامة (✓) أو قال: أقول له أنا أحبك (فستكون تحت خانة الكلمات المشجعة)... وهكذا.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يتوجهوا لعمل استطلاع الرأي.
- بعد نفاذ الوقت، تحضر كل مجموعة وتعرض أكثر الطرائق التي يستخدمها الناس في التعبير عن حبهم نتيجة استطلاع الرأي الذي قاموا به.
- يتناقش أفراد كل مجموعة مع المعلم في إجاباتهم، وفي الطرائق التي يفضلونها للتعبير عن الحب.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط ويحيوا عنه.
- يعطي المعلم مثلاً عن نفسه ويحيي عن السؤال، ويختار بعضهم ليعرضوا إجاباتهم.

٥. شارك



نشاط ه (أ):

اخْتَبِ جُمْلَتَيْنِ لِهَمَا نَفْسِ النِّهَايَةِ تُعَبِّرُ فِيهِمَا عَنْ خُبِّكَ
بِ(أَسْرَتِكَ، أَضْدَقَائِكَ، مَذَرِّسِكَ، وَطَنِكَ، حَيَوَانِكَ الْأَيْفِي...):



.....

.....

نشاط ه (ب):

إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُعَبِّرَ عَنْ خُبِّكَ بِشَخْصٍ مَا مِنْهُ خُبُّكَ اسْتَخْدَامَ طَرِيقِ
مُخْتَلِفَةٍ مِثْلِ: الْهَدَايَا، الْكَلِمَاتِ الْمُسْجَعَةِ، قَضَاءِ وَقْتِ مَعَهُ،
مُسَاعَدَةِ تَقْدِيمِهَا لَهُ (.. اخْتَرِ شَخْصًا تُحِبُّهُ مِنْ أَهْلِكَ / أَقْرَبَائِكَ
أَوْ أَضْدَقَائِكَ وَاخْتَبِ الْفِكْرَ التَّطْبِيقِيَّ لَطَرِيقِ الْخُبِّ

١- فِكْرٌ لِهَدِيَّةٍ

٢- كَلِمَاتٌ حُبٌّ وَتَشْجِيعٌ

٣- مَكَانٌ تُقِيبُ قَضَاءَ الْوَقْتِ مَعَهُ فِيهِ

٤- الْمُسَاعَدَةُ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تُقَدِّمَهَا لَهُ



الْأَهْدَافُ

نشاط ه (أ): نَخْتَبِ جُمْلَتَيْنِ لِهَمَا نَفْسِ النِّهَايَةِ لِنَفْسِهِ.
نشاط ه (ب): نُعَبِّرُ عَنْ مَشَاعِيرِهِ وَخُبِّهِ بِخُصِّ مَا بِأَسَالِيبِ مُخْتَلِفَةٍ.

نص معلوماتي

طائر النورس

١. اقرأ

نشاط: ارسم دائرة حول الطيور التي تغرفها واكتب أسمائها:



٢. اقرأ واكتب

نشاط (٢): استلخ مغلَى الكلمة من الشبّاق واختره، ثم تأخذ من المفجّم:

الكلمة	المغنى	الجملة
يُعِينُهَا	تُحَافِظُ أُخْتِي عَلَى صَلَاتِهَا وَيُعِينُهَا أَيْ عَلَى ذَلِكَ.
أَسْرَاب	مَا أَجْمَلَ أَسْرَابَ الطُّيُورِ فِي السَّمَاءِ!
تَنْمُ	رُسُومَاتُكَ تَنْمُ عَنْ مَوْهَبَةٍ حَقِيقِيَّةٍ.
تَرْبِيشُ	تُهْدِيُ الْأُمُّ طِفْلَهَا بِالزَّرْبِيشِ عَلَى كَتِفِهِ.
يُعَاوِدُ	بِالْعَزِيمَةِ وَالصَّبْرِ يُعَاوِدُ الْإِنْسَانُ عَمَلًا مَا أَخَفَّقَ فِيهِ.
يَتَّبَعُ	يَتَّبَعُ صَدِيقِي أَحْمَدَ كُلَّ أَخْبَارِ الرِّيَاضَةِ.
بِنِيَّةٍ	لِمُمَارِسَةِ الرِّيَاضَةِ بِنِيَّةٍ قَوِيَّةٍ.

نشاط ١: نَمِزْ الفكرة الرئيسة من النص.

نشاط (٢): تَسْتَخْلِجْ مَغَالِي الْمَفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ سِنَاهَاتِ نَعْوَتِهِ مِثْلُهُ:

الأهداف

نص مغلوماتي طائر النورس



١. فِكر

نشاط: ارسم دائرة حول الطيور التي تعرفها واكتب أسماءها:

- **هدف النشاط:** يميز الفكرة الرئيسة للنص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
- يُحضر المعلم صورًا لبعض الطيور وبطاقات مكتوبًا عليها بعض الصفات الخاصة بهذه الطيور، ثم يوزعها بكل أرجاء الفصل ويطلب منهم أن يبحثوا عنها، ومن يجد صورة (طائر أو بطاقة تحمل صفته) يبحث عن زميله الذي يحمل الجزء الناقص ويقف إلى جواره.
- بعدما يفرغون، تعرض كل مجموعة الطائر وصفته المميزة.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط الموجود أمامهم بالكتاب ويجيبوا عنه.
- تعرض كل تلميذ إجابته على زملائه ويناقش فيها المعلم.



٢. اقرأ واكتب

نشاط ٢ (أ): استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأكد من المعجم:

- **هدف النشاط:** يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العموس المرقمة)**
- يقسم المعلم تلاميذه إلى سبع مجموعات، ويرقمها من ١ إلى ٧.
- يعطي المعلم كل مجموعة كلمة من المفردات الجديدة وورقة، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يحاولوا تعرف معنى الكلمة، ويمكنه مساعدتهم بجملة لفهم المعنى من سياقها.
- عند تعرفهم المعنى يكتبون الكلمة ومعناها، ويضعونها في جملة جديدة.
- يتأكد المعلم من فهم كل المجموعات معاني الكلمات فهمًا صحيحًا، ويساعدهم إذا لم يتوصلوا للمعنى الصحيح.
- يقسم المعلم كل المجموعات مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيكون بكل مجموعة فرد منها ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧.
- يناقش كل فرد ويوضح معنى الكلمة التي تعرفها في مجموعته.
- سيكون كل فرد - في نهاية النشاط - قد تعرف الكلمات السبع بالمجموعة الجديدة.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرجع إلى المعجم؛ للتأكد من إجاباتهم.
- بعد أن يفرغوا، يقوم كل تلميذ بحل النشاط في الكتاب.

الإجابة: يرجع العودة إلى المعجم (ص ١٧٥)



النشاط اكمله

• هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص.

• شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)

- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط ويفكروا في حلول للأسئلة الموجودة أمامهم.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم جميعًا يتشاركون مع بعضهم في إيجاد الحلول.
- بعدما يفرغون يعرض أفراد كل مجموعة ما قاموا به أمام زملائهم، ويتناقش معهم المعلم في هذه الإجابات.
- بعد أن تفرغ كل المجموعات، يكتب المعلم الإجابات الصحيحة.
- يصوب التلاميذ إجاباتهم تصويريًا ذاتيًا.

طائر النورس

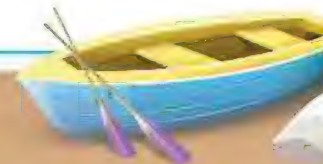
للطيور المائية صفات مُحددة تُساعدُها على السباحة والغوص تحت الماء، تعيش هذه الطيور في مجموعات كبيرة، وذلك **لِعِيْنِهَا** على حماية نفسها من الحيوانات المفترسة، وتعد النورس من أكثر عائلات الطيور انتشارًا في العالم.

النورس من الطيور المائية التي تفضل العيش بمستعمرات والذهاب إلى السواحل شتاءً في **أسراب**.. النورس طائر له جناحان كبيران، ورأس ومنقار كبيران وعُنُقُهُ قصيرة.. لدى النورس أجسام قوية وأقدام مستوية، ولها أجنحة رشيقة، وأصواتها صاخبة.

يُعد النورس من الطيور الذكية، ومن تصرفاته التي **تتم** عن هذا الذكاء **تربية** التربة بأقدامه كي يَخْدَع الديدان الموجودة فيها بأن المطر يهطل فتخرج ليلتقطها هو ويأكلها.

يتغذى النورس على الأسماك والديدان والحشرات الموجودة بالبحيرات، وله طريقة عجيبة في صيد الأسماك؛ حيث يطير فوق الماء، وله قدرة على رؤية السمك تحت الماء فينزل ليصيده بمنقاره الطويل ثم **يعاود** الطيران، كما أنه **يستبح** مراكب الصيد ليأكل بقايا السمك..

هذا وقد اكتشف العلماء أن للنورس عدة أساليب للتواصل من خلال حركات جسمه أو التخليق بأسلوب محدد، ولديه **بنية** مجتمعية قوية تعمل بفاعلية ضد الحيوانات المفترسة.



نشاط ٢ (ب) بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- احْفَظِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أ- تُعَدُّ مِنْ أَكْثَرِ عَائِلَاتِ الطُّيُورِ انْتِشَارًا فِي الْعَالَمِ. (الثَّمَاسِيحُ - النُّوَارِسُ - الصُّقُورُ)
- ب- تَعِيشُ النُّوَارِسُ (فِي مَجْمُوعَاتٍ صَغِيرَةٍ - بِمُفْرَدِهَا - فِي مَجْمُوعَاتٍ كَبِيرَةٍ).
- ج- يَتَمَيَّزُ طَائِرُ النُّورِسِ بِ..... (صَوْتِهِ الْهَادِئِ - مِنْقَارِهِ الْكَبِيرِ - أَقْدَامِهِ غَيْرِ الْمُسْتَوِيَةِ).

٢- اكْمِلْ:

- أ- مُرَادِفُ (يُسَاعِدُهَا) ب- مُضَادُّ (تَدْخُلُ) ج- جَمْعُ (سَرَب)
- د- النُّورِسُ طَائِرٌ لَهُ

٣- هَلْ تَعْرِفُ أَنْوَاعًا أُخْرَى مِنَ الطُّيُورِ الْحَائِيَةِ؟

نشاط ٢ (ج) اخْتِمْ الْأَسْبَابَ الَّتِي تَجْعَلُ طَائِرَ النُّورِسِ يَقُومُ بِهَذِهِ النَّصْرَفَاتِ:

١- لِمَاذَا يَقُومُ بِتَرْبِيبِ التُّرْبَةِ بِقَدَمِهِ؟

٢- لِمَاذَا يَتَّبِعُ مَرَكَبَ الصَّيْدِ؟

٣- لِمَاذَا يَقْتَرِبُ مِنَ الْمَاءِ بِمِنْقَارِهِ؟

نشاط ٢ (د) افْرَأْ وَأَكْمِلْ بِمَا يَلِي:

(تَعَيَّنْهَا - تَنَّمُ - أَسْرَابٍ - تَتَّبِعُ)

"اعْتَادَتْ هِنْدُ أَنْ تُذَكِّرَ دُرُوسَهَا مَعَ صَدِيقَتِهَا إِيْمَانَ فَيُحَيِّ عَلَى الْحِفْظِ

وَالْفَهْمِ؛ فَعَلَاقَتُهُمَا عَنْ صِدَاقَةٍ حَقِيقِيَّةٍ وَحُبٍّ كَبِيرٍ يَجْمَعُهُمَا، وَدَائِمًا مَا كَانَتَا

تُحِبَّانِ الطَّيَارَاتِ الْوَرَقِيَّةِ الْمَلُونَةِ وَالنُّجُومَ وَ..... الْحَمَامَ الْكَثِيرَةَ الَّتِي

تُحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ، فَهُمَا تَتَمَتَّعَانِ كَثِيرًا بِهَذَا الْمَنْظَرِ".

نشاط ٢ (هـ) خَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَذَا التَّبَغُّ تَغْلِيْمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- نشاط ٢ (ب، ج): نَحْبِثُ عَنْ أَشْأَتِهِ نَظْمُوهَا فَهْمُهُ النَّصِّ، وَنَرْجُوهُ إِلَى النَّصِّ لِإِجَابَةِ غَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- نشاط ٢ (د): نَتَعَرَّفُ بِالْعَلَامَةِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَنَتَلَخَّصُهَا فِي صَيَاتِهِ.
- نشاط ٢ (هـ): نَقْرَأُ النَّصَّ مِرَازَةً جَهْرِيَّةً صَوِيحَةً بِظُلَامَةٍ.

الْأَهْدَافُ

نشاط ٢ (ب) بعد قراءة النص أجب عن الأسئلة الآتية

هدف النشاط

- يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)

- يكتب المعلم على أعواد المثلجات أسماء التلاميذ، ويضعها في مكان واضح وظاهر لهم جميعاً.
- يطلب منهم أن يقرأوا النص الموجود أمامهم، ثم يفكروا في إجابات بناءً على فهمهم النص.
- يختار المعلم عوداً من الأعواد - وذلك بعد نفاذ وقت الإجابة - والتلميذ الذي يظهر اسمه عليه يجيب عن السؤال، فإذا كانت إجابته غير صحيحة يقول المعلم: ما رأيك في أن نرى رأياً آخر؟ حتى يصوب التلميذ إجابته بنفسه من خلال إجابات زملائه.

الإجابة:

- ١- (أ) النوارس (ب) في مجموعات كبيرة (ج) منقاره الكبير
- ٢- (أ) يعينها (ب) تخرج (ج) أسراب (د) جناحان كبيران، ورأس ومنقار كبيران، وعنقه قصيرة، كما له جسم قوي ورجلان ممدودتان وقدمان مستويتان وجناحاه رشيقان وصوته صاخب.
- ٣- (متروكة للتلميذ)

نشاط ٢ (ج) اكتب الأسباب التي تجعل طائر اللورس يقوم بهذه التصرفات

هدف النشاط

- يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الأسئلة الموجودة أمامهم بتركيز.
- يجيب التلاميذ عن الأسئلة بعد قراءة النص بتركيز.
- بعدما يفرغون، يختار المعلم بعضهم بطريقة عشوائية كي يعرضوا ما توصلوا إليه.
- يعرض المعلم في نهاية النشاط الإجابات الصحيحة؛ كي يصوب التلاميذ إجاباتهم تصويماً ذاتياً.

الإجابة:

- ١- كي يخدع الديدان الموجودة بأن المطر يهطل فتخرج ليلتقطها هو ويأكلها.
- ٢- ليأكل بقايا السمك.
- ٣- كي يصطاد السمك من تحت الماء.

نشاط ٢ (د) اقرأ واكمل بما يليه

هدف النشاط:

- يتعرف العلاقة بين الكلمات ويستخدمها في حياته.
- شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات صغيرة، كل مجموعة من أربعة أفراد.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا القطعة بتركيز.
- يختار كل منهم كلمة يضعها في المكان الخالي.

مهارة التعاون: احترام الرأي

- يؤكد لهم المعلم احترام آراء بعضهم والمناقشة لحل المشكلات وإيجاد حلول إيجابية لها.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مشاركتهم جميعاً في إيجاد الحلول.
- بعد الانتهاء، تعرض كل مجموعة إجاباتها وتناقش مع المعلم فيها.

نشاط ٢ (هـ) حان الآن وقت القراءة الجهرية، هبنا التبغ تعليمات معلمك.

هدف النشاط:

- يقرأ النصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.

شرح النشاط: (استراتيجية الأزواج)

مهارة التواصل: الإلصاق الفعال

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية؛ يقرأ الأول فينصت الثاني، ثم يبدلان أدوارهما فيقرأ الثاني وينصت الأول.
- يوضح لهم المعلم أنه إذا أخطأ أحد في أثناء القراءة؛ يصوب له زميله قراءته بهدوء ويوضح القراءة الصحيحة.



نشاط ٣ (أ) اقرأ ولاحظ ثم املأ الجدول

• **هدف النشاط:** يستنتج علامة رفع المثنى.

• **شرح النشاط:** (استراتيجية التهجئة k w l)

- يكتب المعلم على ورقة كبيرة هذه الأحرف (k w l) ومعناها.
- **K** ماذا تعرف مُسبقًا؟ ويسألهم المعلم عن معرفتهم المسبقة عن المثنى وعلامة رفعه.
- يكتب **w** وتعني: ماذا أريد أن أتعلم؟ ويسألهم المعلم عن الأشياء التي يريدون أن يعرفوها عن المثنى وعلامات رفعه.
- يكتب في نهاية الورقة حرف **l** وهذا يعني: ماذا تعلمت بالفعل من درس اليوم؟ ويكون هذا السؤال في نهاية الحصة.
- بعد أن يفرغ المعلم من عرض سؤال ماذا تعرف مُسبقًا عن المثنى؟ يستمع لفكرهم ويطلب منهم أن يكتبوا هذه المعرفة في ورقة ويضعوها تحت السؤال.
- يوضح لهم المعلم القاعدة بمثال: (الولدان محبوبان..) وهي أن المبتدأ والخبر المثنى يُرفعان بعلامة فرعية هي الألف.
- يكتب المعلم على السبورة عدة أمثلة، ويطلب منهم أن يستخرجوا نوعها وعلامة رفعها.
- بعد أن يتأكد المعلم من وصول الهدف لأذهانهم جميعًا يطلب منهم أن يفتحوا صفحة النشاط ويجب عنه معهم؛ فيختار عشوائيًا بعض التلاميذ ليحيوا عن الخانات الفارغة.
- بعد الانتهاء، يسألهم المعلم عن الأشياء التي يريدون أن يتعلموها عن المثنى **w** ويكتب التلاميذ هذه الأسئلة في ورقة ويضعونها تحت السؤال، وإذا كان هناك وقت يجب عنها المعلم أو يقسم الإجابة على حصص الأسبوع.
- يطلب منهم المعلم في النهاية أن يكتبوا إجابات عن السؤال **l** ماذا تعلمت بالفعل؟
- يكتب كل تلميذ في الورقة نفسها جملة اسمية مثنى.

نشاط ٣ (ب) حدد المبتدأ والخبر في الجمل الآتية، ثم بين علامة الرفع.

• **هدف النشاط:** يميز ركني الجملة مع علامة رفعهما.

• **شرح النشاط:** (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات صغيرة، كل مجموعة من أربعة إلى خمسة أفراد.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يقرأوا النشاط الموجود أمامهم ويفكروا في إجابات.

- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم ومشاركتهم جميعًا في الإجابة والتعاون معًا.
- تختار كل مجموعة ممثلين لها ليعرضوا الإجابات ويناقشوا المعلم فيها.

الإجابة: ١ - الطفلان، موهوبان، الألف

٢ - الطالبتان، مُجيدتان، الألف. **٣ -** القستان، ممتعتان، الألف.

نشاط ٣ (ج) اقرأ وصل كل كلمة بما يناسبها حتى تكون جملة مفيدة، ثم املأ كلتا مرة أخرى.

• **هدف النشاط:**

- يستطيع تكوين جمل اسمية صحيحة، ركنها من مثنى.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية اللعب والبحث)
- يكتب المعلم على بطاقات بعض الكلمات المثنى التي تكون جملة اسمية عند جمعها معًا.
- يعطي المعلم كل تلميذ بطاقة مختلفة عن زملائه.
- يلعب معهم المعلم لعبة الموسيقى، وهي أن يسيروا داخل الفصل ويبحثوا عن البطاقة الأخرى التي تكون مع بطاقتهم جملة اسمية لها معنى.
- عند توقف الموسيقى يقف كل تلميذ مع زميله الذي تتناسب بطاقتاهما معًا.
- يقرأ كل ثنائي الجملة الخاصة بهما، ثم يُعلقانها على حائط الفصل تحت (الجملة الاسمية).
- بعد الانتهاء من عرض الجُمُل، يطلب منهم المعلم أن ينظروا بالكتاب ويحيوا عن النشاط.
- بعد أن يفرغوا من الإجابة، يعرض المعلم الإجابات الصحيحة ويطلب منهم أن يصيروا إجاباتهم تصويًا ذاتيًا.

الإجابة: ١ - الطائران مغردان. **٢ -** الدرسان مفهومان.

٣ - السفينتان كبيرتان. **٤ -** السباحان ماهران.

نشاط ٣ (د) اكمل بخبر مناسب ثم املأ دائرة حول علامة الرفع.

• **هدف النشاط:**

- يستطيع تكوين جمل اسمية صحيحة، ركنها من مثنى.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يوضح لهم المعلم فكرة النشاط.
- يطلب منهم المعلم أن يحيوا عن النشاط.
- يتيح لهم المعلم الوقت الكافي للتفكير والإجابة عن النشاط.
- بعدما يفرغون، يعرض بعض التلاميذ إجاباتهم على المعلم، ويتناقش معهم فيها.

٢. لاحظ واكتشف

نشاط ٣ (أ) اقرأ ولاجظ ثم املأ الجدول:

الوَلَدَانِ مَحْبُوبَانِ. الفَتَاتَانِ صَادِقَتَانِ. الْكِتَابَانِ مُفِيدَانِ.

الْمُبْتَدَأُ	الْخَبَرُ	تَوْعُهُمَا	عَلَامَةُ الرَّفْعِ
١- الْوَلَدَانِ مَحْبُوبَانِ.	مُتْنِ	الْأَلِفُ
٢- الْفَتَاتَانِ صَادِقَتَانِ.	الْفَتَاتَانِ
٣- الْكِتَابَانِ مُفِيدَانِ.

نشاط ٣ (ب) خذ المبتدأ والخبر في الجملة الآتية، ثم بين علامة الرفع:

نَسْتَنْجِ أَنْ:



- ١- الطفلان موهوبان. المبتدأ الخبر علامة الرفع
- ٢- الطاليتان مجيدتان. المبتدأ الخبر علامة الرفع
- ٣- القصةان ممتعتان. المبتدأ الخبر علامة الرفع

نشاط ٣ (ج) اقرأ وصل كل كلمة بما يناسبها حتى تكون جملة مفيدة، ثم أعد كتابتها مرة أخرى:

- ١- الطائران • مفهومان
- ٢- الدرسان • ماهران
- ٣- السفينتان • كبيرتان
- ٤- السباحان • مغروران

نشاط ٣ (د) أكمل بخبر مناسب، ثم ارفع كلمة الرفع:

- ١- الهاتقان الهذقان
- ٢- الهذقان
- ٣- الجميلتان العصفوركان
- ٤- العصفوركان

نشاط ٣ (أ): نشتد علامه رفع المبتدأ

نشاط ٣ (ب): نقرأ زلني الجملة مع علامه رفعها.

نشاط ٣ (ج): نشتد نكتب الجملة الصحيحة، زلناها من قبل.

الأهداف

نشاط ٣ (هـ): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- الفريقان
(مُتَعَادِلَانِ - مُتَعَادِلَيْنِ - مُتَعَادِلَتَانِ)
- ٢- عَالِيَتَانِ.
(الدَّرَجَتَيْنِ - الدَّرَجَتَانِ - الدَّرَجَانِ)
- ٣- الأكران
(قَدِيمَيْنِ - قَدِيمَانِ - قَدِيمَتَانِ)

نشاط ٣ (و): ثنّ الجمل الآتية مراعياً علامة الرفع الضحيحة:

١. القِلَادَةُ طَوِيلَةٌ.

٢. الْمُقَاتِلُ شَجَاعٌ.

.....

.....

.....

.....

٣. الْمُسَافِرُ عَائِدٌ.

.....

.....

نشاط ٣ (ز): تأمل جسمك، واكتب مستخدماً المثنى كما في المثال:

" العَيْنَانِ مُبْصِرَتَانِ، "

نشاط ٣ (ح): اجعل هذه الكلمات خبراً لمبتدأ في جمل مفيدة:

١- نَظِيفَانِ

٢- سَالِمَانِ

٣- مُحِبَّتَانِ

٤- كَرِيمَتَانِ

.....

.....

.....

.....

نشاط ٣ (ط): عبّر عن الصورة الآتية بثلاث جمل اسمية، مستخدماً المثنى

استخداماً صحيحاً:

.....

.....

.....



نشاط ٣ (هـ): يهئز علامة الرفع الضحيحة.

نشاط ٣ (و): يهئز المثنى مراعياً علامة الرفع.

نشاط ٣ (ز، ح، ط): يهئز المثنى في التعبير استخداماً صحيحاً.

الأهداف



نشاط ٢ (هـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

هدف النشاط:

- يميز علامة رفع المثنى.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يقرأ لهم المعلم النشاط ويوضح فكرته.
 - يفكر التلاميذ في النشاط ويحيون عنه.
 - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم ويساعد بعضهم.
 - بعد الانتهاء من ذلك، يعرض المعلم الإجابة الصحيحة ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم تصويماً ذاتياً إذا كان بها خطأ.
- الإجابة:** ١- متعادلان ٢- الدرجتان ٣- قديمان

نشاط ٣ (و) ثن الجمل الآتية مراراً علامة الرفع الصحيحة:

هدف النشاط:

- يحول المفرد لمثنى مراعيًا علامة الرفع.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الثنائي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية.
- يطلب المعلم من كل ثنائي أن يقرأ النشاط الموجود أمامهما ويفكرا في الإجابة عنه.

احترام الرأي- الإنصات للآخرين

- يتعاون كل اثنين في التفكير والإجابة عن النشاط.
 - يؤكد لهم المعلم ضرورة الإنصات للآخرين واحترام الرأي بين كل اثنين.
 - بعد الانتهاء، يعرض أفراد كل مجموعة ما قاموا به ويتناقشون مع المعلم وباقي زملائهم بالفصل في الإجابات.
 - يعرض المعلم في النهاية الإجابة الصحيحة، ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم تصويماً ذاتياً.
- الإجابة:** ١- القلاذتان طويلتان. ٢- المقاتلان شجاعان. ٣- المسافران عائدان.

نشاط ٣ (ز) تأمل جسمك، واكتب مستخدماً المثنى كما في المثال:

هدف النشاط:

- يستخدم المثنى في التعبير استخداماً صحيحاً.

شرح النشاط: (استراتيجية أعواد الملجعات)

- يكتب المعلم على أعواد ملجعات أسماء التلاميذ.
- يضع هذه الأعواد في وعاء شفاف أمامهم جميعاً.
- يوضح لهم المعلم فكرة النشاط، ويمكن أن يعطيهم بعض الأمثلة.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليفكروا في النشاط.
- بعد نفاذ الوقت، يختار المعلم من أعواد الملجعات أسماء بعض التلاميذ ليحيوا ويتناقشوا في الإجابات.

نشاط ٣ (ح) اجعل هذه الكلمات خبراً لمبتدأ في جمل مفيدة:

هدف النشاط:

- يستخدم المثنى في التعبير استخداماً صحيحاً.

شرح النشاط: (استراتيجية البحث)

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط المعروض أمامهم.
- يطلب منهم المعلم أن يتوجهوا للتلاميذ الأكبر منهم سناً ليساعدوهم في الإجابة عن هذا السؤال.
- بعد نفاذ الوقت، يذكر بعض التلاميذ اسم التلميذ الأكبر منهم، وفي أية مرحلة، وكيف ساعد في حل النشاط.
- يتناقش معهم المعلم في الإجابات، ويصوب لهم إذا كانت هناك إجابات غير صحيحة.

نشاط ٣ (ط) عبر عن الصورة الآتية بثلاث جمل اسمية، مستخدماً المثنى استخداماً صحيحاً:

هدف النشاط:

- يستخدم المثنى في التعبير استخداماً صحيحاً.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- ينظر التلاميذ للصورة المعروضة أمامهم، ويطلب المعلم من كل تلميذ أن يفكر في جمل اسمية مثنى تعبر عنها.
- يتيح لهم المعلم الوقت الكافي للتفكير والإجابة.
- بعد الانتهاء، يطلب المعلم من بعضهم أن يستعرضوا ما قاموا به من إجابات.
- يتناقش معهم المعلم ويصوب الإجابات في حالة وجود أخطاء إملائية أو في القاعدة.



٣. لاحظ وتعلم

نشاط ٤ (أ): استعن بالجمال التي أمامك في تذكر علامة الرقي، ثم املا الجدول:

• هدف النشاط:

- يتذكر علامة الرقي لكل نوع.

• شرح النشاط:

(استراتيجية بطاقات الإجابة - التعلم الذاتي)

- يوضح لهم المعلم فكرة النشاط.
- يتيح لهم المعلم ما يكفيهم من الوقت ليفكروا ويحيوا عن النشاط.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم ويساعد منهم من يحتاج لمساعدة.
- بعد الانتهاء من ذلك، يقسمهم المعلم إلى ثنائيات وكل مجموعة تحمل بطاقة مكتوباً عليها (صواب) وأخرى مكتوباً عليها (خطأ).

- يتبادل كل تلميذ الدور في عرض الإجابة، والتلميذ الآخر يرفع له بطاقة (صواب) أو (خطأ) بناءً على الإجابة.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم جميعاً يأخذون دوراً في رفع البطاقات وعرض الإجابة.
- بعدما يفرغون، يعرض عليهم المعلم الإجابات الصحيحة ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم إذا كان بها أية أخطاء.

نشاط ٤ (ب): ضع خطأ تحت الخبر مبيّن علامة الرقي والسبب كما في المثال:

• هدف النشاط:

• شرح النشاط:

- يقسمهم المعلم إلى أربع مجموعات.
- يطلب من أفراد كل مجموعة أن يقرأوا النشاط ويتعاونوا في الإجابة عن الأسئلة.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم ومن تعاونهم جميعاً في الإجابة.
- بعد الانتهاء، تختار كل مجموعة ممثلاً عنها ليعرض الإجابات على باقي زملائهم بالفصل.
- بعدما تفرغ جميع المجموعات، يعرض عليهم المعلم الإجابة الصحيحة وتضرب كل مجموعة إجاباتها إن كان بها خطأ.

الإجابة:

- ١- (صديق) علامة رفعه (الضمة)؛ لأنه مفرد.
- ٢- (مجيدات) علامة رفعه (الضمة)؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

نشاط ٤ (ج): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

• هدف النشاط:

- يميز الصواب من الخطأ.

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم فكرة النشاط.
- يطلب منهم المعلم أن يركزوا ويفكروا في الإجابة عن النشاط.
- يمر بينهم المعلم، ويساعد من يحتاج منهم لمساعدة.
- بعد نفاذ الوقت المخصص لهم، يختار المعلم بعضهم ليعرضوا إجاباتهم.
- يعرض عليهم المعلم الإجابات الصحيحة، ثم يطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم تصويماً ذاتياً.

الإجابة: ١- طويلتان ٢- نور ٣- ثمرة ٤- مستفيدات

نشاط ٤ (د): ضع خطأ تحت الجملة الصحيحة:

• هدف النشاط:

- يميز الصواب من الخطأ.

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم فكرة اللعبة (لعبة شمس قمر)، وهي أنه يكتب جملة على السبورة وعندما تكون صحيحة يرفع جميع التلاميذ رءوسهم (الشمس)، وعندما تكون غير صحيحة يضعون رءوسهم على المقعد (قمر).
- بعد الانتهاء من اللعبة، يطلب منهم المعلم أن ينظروا بالكتاب ويحيوا عن النشاط الموجود أمامهم.
- بعد أن يفرغوا جميعاً من الإجابة، يعرض عليهم المعلم الإجابات الصحيحة ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم تصويماً ذاتياً.

الإجابة:

- ١- الأرقام متصاعدة.
- ٢- الحقيبتان ثقيلتان.
- ٣- القلوب نابضة.
- ٤- المهندسات بارعات.

اسْتَغْنِ بِالْجَمَلِ الَّتِي أَمَامَكَ فِي تَذْكِرِ
عَلَامَةِ الرُّفْعِ، ثُمَّ اَمْلِ الْجَدْوَلَ:

1. لاحظ وتعلم: نشاط (أ):



علامة الرفع

النوع

١- العلم حياء.

٢- العالمات كايغات.

٣- العلماء اذكياء.

٤- القولان بليغان.

نشاط (ب): ضع خطاً تحت الخبر مبنياً علامة الرفع والسبب كما في المثال:

مثال: المستمعان منصتان. علامة الرفع (الألف)، السبب "لأنه مثنى".

١- الكتاب صديق. علامة الرفع (.....)، السبب "لأنه".

٢- المتحدثات مجيدات. علامة الرفع (.....)، السبب "لأنه".

نشاط (ج): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- الرسلتان (طويلان - طويلتان - طويلتين).

٢- الكلمة (نور - نوراً - نور).

٣- الأشجار (مثمرة - مثمرة - مثمرة).

٤- المنصات (مستفيدات - مستفيدات - مستفيدات).

نشاط (د): ضع خطاً تحت الجملة الصحيحة:

١- الأرقام متصاعدة. ب- الأرقام متصاعدة. ج- الأرقام متصاعدة.

٢- الحقيقيتان ثقيلتان. ب- الحقيقيتان ثقيلتان. ج- الحقيقيتان ثقيلتان.

٣- القلوب نابضة. ب- القلوب نابضة. ج- القلوب نابضة.

٤- المهندسات بارعات. ب- المهندسات بارعات. ج- المهندسات بارعات.

نشاط (أ): تذكّر علامة الرفع لكل نوع
نشاط (ب): املأ الخيز وتذكر علامة الرفع.
نشاط (ج): املأ الخيز وتذكر علامة الرفع.

الأهداف





٥. شارك نشاط هـ (أ): أَلتَّ تَعِيشُ وَسَطَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ النَّاسِ (عَائِلَةٍ، أَصْدِقَاءٍ، جِيرَانٍ...)، ازْشَمِ الْمُقَرَّبِينَ إِلَيْكَ وَاخْتَبِ صَلَّةَ قَرَابَتِكَ بِهِمْ:



نشاط هـ (ب): مِنَ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ رَسَمْتَهُمْ، اخْتَرِ وَاحِدًا وَصِفْ مِهْنَتَهُ أَوْ دِرَاسَتَهُ، مَا الَّذِي يُمَيِّزُهُ؟ وَلِمَاذَا تُحِبُّهُ؟

.....

.....

نشاط هـ (ج): اخْتَبِ مَا يُفَلِّي عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط هـ (أ، ب): يَسْتُخْدَمُ وَسَائِظُ وَخُفَيْفَةُ كَر (المُحَطَّطَاب، البِضَاقَات، الرُّشَائِل، الطُّوَر) لِتَقْوَمَ إِلَى الْفِكْرَةِ الرَّبِيشَةِ لِللُّغَةِ.

نشاط هـ (ج): نَغْرِضُ مَهَارَاتِ الْجَنَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الْأَهْدَافُ





نشاط ه (أ) أنت تعيش وسط مجموعة من الناس (عائلة، أصدقاء، جيران، ...) ارسم المقربين إليك واكتب صلة قرابتك بهم:

هدف النشاط:

- يستخدم وسائط مختلفة كـ (المخططات، البطاقات، الرسائل، الصور) ليتوصل إلى الفكرة الرئيسة للنص.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات صغيرة، كل مجموعة من أربعة أفراد.
- يبدأ المعلم في الحديث عن نفسه والمحيطين به، ويكتب أسماءهم وعلاقته بهم في رسم كالوارد بالكتاب.
- يطلب منهم المعلم أن يتعرفوا إلى بعضهم في المجموعة.
- يمر بينهم؛ ليتأكد من أنهم جميعاً يتناقشون ويعرضون آراءهم في الموضوع.
- بعد الانتهاء يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن السؤال في الكتاب.

نشاط ه (ب) من الأشخاص الذين رسمتهم اختر واحداً وصف مهلته أو دراسته، ما الذي يميزه؟ ولماذا تحبه؟

هدف النشاط:

- يستخدم وسائط مختلفة كـ (المخططات، البطاقات، الرسائل، الصور) ليتوصل إلى الفكرة الرئيسة للنص.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الجماعي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يعطي المعلم كل مجموعة بطاقةً مكتوباً عليها صفات أحد معلمي الفصل المعروفين بالنسبة للتلاميذ.
- بعد نفاذ الوقت، تشارك كل مجموعة ما توصلت إليه من تخمين حول المعلم.
- بعدما تفرغ كل المجموعات، يعرض عليهم المعلم أسماء المعلمين ويصوب لهم إذا كانت هناك إجابة غير صحيحة.
- يوضح لهم المعلم النشاط الموجود بالكتاب ويجب عنه.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليفكروا ويجيبوا.
- بعدما يفرغون، يختار المعلم عشوائياً بعض التلاميذ ليستعرضوا ما قاموا به.

نشاط ه (ج) اكتب ما يملئ عليك:

هدف النشاط:

- يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

شرح النشاط:

- يملئ عليهم المعلم الجملة، مع الحرص على الالتزام بالهدوء التام والتركيز على مخارج الحروف.
- هذه الفقرة لا يحفظها التلميذ مُسبقاً؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على تطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

جملة الإملاء:

- تسهم الطيور في حماية الأراضي الزراعية من الحشرات والديدان والقوارض؛ لأنها تتغذى عليها.

الكتابة السريرية كتابة رسالة

شرح النشاط: (استراتيجية اللاعب)

- يكتب المعلم على السبورة (الرسالة الشخصية - الرسالة الرسمية).
- يكتب المعلم بعد ذلك جُملاً عن مضمون الرسائل ويُخفيها داخل الفصل.
- يطلب منهم المعلم أن يبحثوا عن هذه الأوراق.
- يقرأ كل تلميذ الجملة التي وجدها، ثم يُخمن الرسالة الصحيحة التي تتضمن هذه الجملة ويضعها على السبورة.
- بعد الانتهاء، يوضح لهم المعلم مضمون هذه الرسائل الشخصية وتلك الرسمية.
- يطلب المعلم من اثنين يمثلان الفصل أن يصبوا على السبورة هذه الإجابات.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط الموجود بالكتاب ويحييوا عنه.
- يعرض عليهم المعلم الإجابات الصحيحة، ويطلب منهم أن يصبوا إجاباتهم تصويماً ذاتياً.
- **الإجابة: (أ) رسمية (ب) شخصية (ج) شخصية**

نشاط (٣) أي مما يلي خاتمة لرسالة رسمية أو لرسالة شخصية؟

هدف النشاط:

- يفرق بين الرسالتين الشخصية والرسمية، من حيث التحية والمقدمة والمضمون والخاتمة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يقرأ عليهم المعلم رسالتين قصيرتين (رسمية - شخصية) ويترك الجملة الختامية أو الخاتمة مفتوحة، ويطلب منهم أن يفكروا في جُمْل يمكن وضعها في نهاية كل رسالة وتناسب معها.
- يتيح لهم المعلم الوقت الكافي ليفكروا في الإجابة.
- يستمع إليهم المعلم ويشاركهم في النقاش.
- يصب لهم المعلم إذا كان بهذه الجملة أخطاء.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط ويحييوا عنه بالكتاب، وبعد أن يفرغوا يجيب المعلم عن هذه الأسئلة ويصوبونها هم تصويماً ذاتياً.

نشاط (١): صل التحية بالرسالة المناسبة:

هدف النشاط:

- يفرق بين الرسالتين الشخصية والرسمية، من حيث التحية والمقدمة والمضمون والخاتمة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)**
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، كل مجموعة من أربعة أفراد.
- يعطي المعلم كل مجموعة أوراقاً من التي يوجد بها بعض الجُمْل التي تُكتب بالرسائل، ويطلب منهم أن يقرأوها بتركيز ويصفوها في الورقة الموجودة أمامهم المكتوب فيها (رسائل رسمية، رسائل شخصية).

التواصل: الإنصات الفعّال

- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مشاركتهم جميعاً في الإجابة عن النشاط.
- يؤكد لهم المعلم ضرورة الإنصات الفعّال لبعضهم البعض والخروج منه بحلول إيجابية ومفيدة ومتفق عليها من قِبل الجميع.
- بعدما يفرغون من الإجابة، يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه ويتناقشون مع المعلم في إجاباتهم.
- يعرض المعلم الإجابات الصحيحة، وتصوب كل مجموعة إجابتها إذا كان بها خطأ.
- تُعلّق كل مجموعة - بعد أن تنقح إجابتها - الورق على الحائط.

الإجابة:

- رسالة شخصية: (ج) سلام يا صديقي
- (هـ) أبعث إليك بأحر الأشواق
- (ب) سلام إليك أُمّي الغالية
- (و) تحية مُفعمّة بالحب والشوق
- رسالة رسمية: (أ) تحية طيبة وبعد
- (د) الأستاذ العزيز، تحياتي

نشاط (٢): صل مضمون الرسالة، ثم حدد نوعها (شخصية أم رسمية):

هدف النشاط:

- يفرق بين الرسالتين الشخصية والرسمية، من حيث التحية والمقدمة والمضمون والخاتمة.



الكتابة السردية

كتابة رسالة

نشاط ١: صل التحيّة بالرسالة المناسبة:

- أ- تحية طيبة وبعد.
- ب- سلام لك أمي الغالية.
- ج- سلام يا صديقي.
- د- الأستاذ العزيز، تحياتي.
- هـ- أبعث إليك بأحرّ الأشواق.
- و- تحية مفعمة بالحب والشوق.



نشاط ٢: صنف مضمون الرسالة ثم حدّد نوعها (شخصية أم رسمية):

- أ- إني أزعج في الحصول على وظيفة مهندس السيارات بمصنعتكم
- ب- اعتذر عن سوء تصرّفي في البيت وأعدّ بعدم تكرار ذلك
- ج- أكتب إليك لأعبر عن حبي وتقديري لك

نشاط ٣: أي مما يلي خاتمة لرسالة رسمية أو لرسالة شخصية؟

- أ- تمنّياتي لك بنوم رائع
- ب- تفضّلوا بقبول فاني الاحترام
- ج- أدعو لك بالصحة والسعادة (خاتمة لرسالة رسمية)
- د- في انتظار ردّكم (خاتمة لرسالة شخصية)



الأهداف: ١، ٢، ٣ يفهم بنية الرسائل الثنائية الشخصية والرسومية، من حيث التحيّة والمقدمة والمضمون والخاتمة.

الأهداف



نشاط ٤: أكمّل مستخدماً الجمل الآتية ووضّعها في الرسالة المناسبة:

تَفَضَّلُوا بِقَبُولِ فَائِزِ التَّقْدِيرِ وَالاحْتِرَامِ - صَدِيقُكَ هَنِيئَم - تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ وَتَعْدُ - سَلَامٌ يَا صَدِيقِي،
أَتَمَنِّي أَنْ تَكُونَ بِأَفْضَلِ حَالٍ - الطَّالِبُ عَلِي حُسام - أَنتَظِرُ رَدَّكَ عَلَى رِسَالَتِي - أَرْجُو مِنْ سَعَادَتِكُمْ
التَّكْرَمَ بِإِعَادَةِ الِاخْتِيَارِ - أَرَاكَ قَرِيبًا.

١٠ يناير ٢٠٢٢
طَلَبُ اخْتِيَارِ أَعْمَالِ السَّنَةِ
الْأَسْتَاذُ مُحَمَّد

بِخُصُوصِ الْمَوْضُوعِ أَعْلَاهُ أُحِيطُكُمْ
عِلْمًا بِأَنِّي لَمْ أَحْضِرِ اخْتِيَارَ أَعْمَالِ السَّنَةِ
الَّذِي عُقِدَ يَوْمَ الثَّلَاثَةِ ١٠ يَنَايِرَ ٢٠٢٢
بِسَبَبِ مَرَضِي الشَّدِيدِ.



١٠ يناير ٢٠٢٠
صَدِيقِي يُوسُف

بِدَايَةِ لَا يُمَكِّنُنِي أَنْ أُخْبِرَكَ بِمَدَى حِمَاسَتِي
وَقَرَحِي لِزُجُوعِكَ مِنَ السَّفَرِ، وَلَقَدْ أَعْدَدْتُ لَكَ
يَوْمًا مُمَيِّزًا نَقْضِيهِ مَعًا بَيْنَ الْحُقُولِ وَالْخُضْرَةِ فِي
مَرْزَعَةِ جَدِّي. سَأَحْطُطُ لِلْيَوْمِ وَأُجَهِّزُ كُلَّ الْأَعَابِ،
وَتَذَكَّرُ أَنْ تُخْضِرَ مَعَكَ مَلَابِسَ ثَقِيلَةً فَالْجَوُّ بَارِدٌ
فِي الْمَسَاءِ.



نشاط ٥: خَلِّ إِيَّاهُ الرِّسَالَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ:

تَكُونُ الرِّسَالَةُ الشَّخْصِيَّةُ مِنْ سَبْعَةِ عَنَاصِرٍ:

- التَّارِيخُ
- ب- الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ
- ج- التَّحِيَّةُ
- د- الْمُقَدِّمَةُ
- هـ- الْعَرَضُ
- و- الْخَاتِمَةُ
- ز- الْمُرْسَلُ

نشاط ٤، ٥، يُخَلَّلُ تَرْكِيبُ الْبُحْثِ، وَذَلِكَ لِشَمَلِ مَهْمَةٍ أَنْ الْبُحْثُ مُكُونٌ مِنْ جُمْلَةِ الْفَيْتَاكِجِيَّةِ وَخَاتَمِيَّةِ.

الْأَهْدَافُ



نشاط (٤) : أكمل مستخدمًا الجمل الآتية وضعها في الرسالة المناسبة،

- **هدف النشاط:** يحلل تركيب النص، وذلك يشمل فهم أن النص مكون من جمل افتتاحية وختامية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الثنائي)**
- في بداية النشاط، يوضح المعلم للتلاميذ شروط كتابة الرسالة الصحيحة.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، كل تلميذ مع زميله الجالس بجانبه.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط ويفكروا في الإجابة عن السؤال الموجود أمامهم.

احترام الرأي - التفاوض : الإنصات الفعّال

- يؤكد لهم المعلم احترام آراء بعضهم.
- يكون النقاش بحيادية وهدوء مع الإنصات الجيد؛ حتى يتوصلوا إلى وجهة نظر مشتركة وإجابات عن الأسئلة.

الإجابة:

الرسالة الشخصية: أتمنى أن تكون بأفضل حال - أنتظر ردك على رسالتي - سلام يا صديقي - صديقك هشم.
الرسالة الرسمية: تحية طيبة وبعد - أرجو من سعادتك التكرم بإعادة الاختبار - تفضلوا بقبول فائق التقدير والاحترام - الطالب علي حسام.

نشاط (٥) : حلل إحدى الرسالتين السابقتين:

- **هدف النشاط:** يحلل تركيب النص، وذلك يشمل فهم أن النص مكون من جمل افتتاحية وختامية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الرسوم المرفقة)**
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، كل مجموعة من أربعة أفراد، يحمل كل منهم رقمًا من ١ إلى ٤.
- يوضح لهم المعلم النشاط، ويطلب منهم أن يفكروا ويشاركوا مشاركة جماعية في حل الأسئلة.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم.
- بعد الانتهاء، يختار المعلم رقمًا من (١ إلى ٤) ليجيب عن سؤال واحد فقط.
- بعد أن يفرغوا، يتناقش معهم المعلم في إجاباتهم ويعرض عليهم الإجابات الصحيحة ليصوبوا إجاباتهم تصويبا ذاتيًا.

العناصر	الرسالة الشخصية	الرسالة الرسمية
(أ) التاريخ	١٠ يناير ٢٠٢٠	١٠ يناير ٢٠٢٢
(ب) المرسل إليه	صديقي يوسف	الأستاذ محمد
(جـ) التحية	أتمنى أن تكون بأفضل حال	تحية طيبة وبعد
(د) المقدمة	بداية لا يمكنني أن أخبرك بمدى حماسي وفرحي لرؤيتك من السفر	طلب اختبار أعمال السنة
(هـ) العرض	أعددت لك يومًا مميّزًا نقضه معًا بين الحقول والخضرة في مزرعة جدي. سأخطط لليوم وأجهز كل الألعاب، وتذكر أن تحضر معك ملابس ثقيلة فالجو بارد في المساء	بخصوص الموضوع أعلاه أحيطكم علمًا بأنني لم أحضر اختبار أعمال السنة الذي عقد يوم الثلاثاء ١٠ يناير ٢٠٢٢ بسبب مرضي الشديد
(و) الخاتمة	أنتظر ردك على رسالتي أراك قريبًا	أرجو من سعادتك التكرم بإعادة الاختبار تفضلوا بقبول فائق التقدير والاحترام
(ز) المرسل	صديقك هشم	الطالب علي حسام

التخطيط للكتابة

نشاط: اكتب مواقف واحداثاً مختلفة تريد الكتابة عليها.

• هدف النشاط:

- يخطط لكتابهاته مختاراً فكرة مركزية للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الفكر الفرعية.

• شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)

حل المشكلات: لتحديد المشكلة - اقتراح حلول

- يتحدث المعلم مع التلاميذ عن أنه سيكتب رسالة لأحد المقربين منه ولكنه مريض ويريد أن يطمئن على صحته، لكنه لا يعرف ماذا يكتب ويحتاج لمساعدتهم.
- يرسم المعلم على السبورة تخطيط الكتابة الموجود بالكتاب، ثم يقرأ كل عنصر من العناصر المكتوبة ويطلب منهم أن يفكروا في الجمل التي يجب أن يكتبها تحت كل عنصر منها.
- يختار من بينهم المعلم بطريقة عشوائية من يقول جملة يكتبها تحت كل عنصر.
- بعد الانتهاء من تخطيط الرسالة على السبورة، يتيح لهم المعلم دقيقتين كي يتأملوا جميعاً التخطيط المكتوب على السبورة.
- يقرأ عليهم المعلم النشاط الموجود أمامهم، ويطلب منهم عمل تخطيط للرسالة التي سوف يكتبونها لصديقهم.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم، ويصوب لبعضهم إذا كان هناك أخطاء، كما يطلب منهم أن ينظروا للنموذج الموجود على السبورة إذا تعثروا في فهم شيء.
- يختار منهم المعلم بطريقة عشوائية؛ ليعرضوا ما قاموا به، ويتناقش معهم، ويصوب لهم إذا كان هناك أخطاء في كتابة التخطيط.

التَّخْطِيطُ لِلْكِتَابَةِ

نشاط ٤: اكتب مواقف وأحداثاً مختلفة تُريد الكتابة عنها:



الأهداف: نشاط ١: يخطط لكتابته مختاراً يعجبه من كتابته خولها، ويتخذ مجموعة من الأفكار الغريبة.

الأهداف:



كِتَابَةُ رِسَالَةٍ شَخْصِيَّةٍ

نشاط: اكتب رسالة إلى صديق لك تفتقده بسبب سفرك وتعلمه بعوذتك في إجازة الصيف أو أبلغه بخبك واشتياقك وخطتك لقضاء وقت ممتع معاً (تتراوح عدد الكلمات من ١٠٠٠٥٠ كلمة).



لَا تَنْسَ

عدد الكلمات - عناصر الرسالة (التاريخ، المرسل، المرسل إليه) - المقدمة والخاتمة المناسبين - الأساليب والتعابير الملائمة - الخط الجميل - الإملاء الصحيح - علامات الترقيم.

يظهر قوامد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، يكتب جملاً كاملة، يرتب فكرة في الكتابة.
يكتب رسالة شخصية، مزاجياً أجراًتها وتسلشن الفكر.

الأهداف



كتابة رسالة شخصية

نشاط: اكتب رسالة إلى صديق لك تفقده بسبب سفره وتعلمه بعهدك في إجازة الصيف أو أبلغه بحبك واشتياقك وبخطتك لقضاء وقت ممتع معاً (يتراوح عدد الكلمات من ٥٠ : ١٠٠ كلمة).

• هدف النشاط:

- يظهر قواعده اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
- يكتب جملاً كاملة، يربط فكره في الكتابة.
- يكتب رسالة شخصية، مراعيًا أجزاءها وتسلسل الأفكار.

• شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- بعد أن كتب المعلم على السبورة تخطيط الرسالة يكتب الرسالة بترتيب عناصرها أمام التلاميذ.
- بعد أن يفرغ المعلم من ذلك يقرأها أمامهم مرة أخرى، ثم يطلب منهم بعد ذلك أن يرتبوا التخطيط الذي كتبوه على شكل رسالة.
- يؤكد لهم المعلم شروط كتابة الرسالة.
- يتيح لهم المعلم الوقت الكافي ليكتبوا الرسالة.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم جميعًا كتبوا الرسالة بطريقة صحيحة.

تقييم ذاتي على كتابتي



تلمذة

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار.
- يستطيع المعلم أيضًا أن يمثلها على السبورة، وذلك بأن يقول: إذا كتبت الجُمْل كلها صحيحة فتضع 😊 أمام (ألتزم دائمًا)، أما إذا وجدت بعض الأخطاء فتضع 😊 أمام (ألتزم معظم الوقت)، أما إذا وجدت كثيرًا من الأخطاء فتضع 😞 أمام (ألتزم بعض الوقت)، أما إذا كانت كل الكلمات بها أخطاء فتضع 😞 أمام (أحاول أن ألتزم).
- بعد أن يضع المعلم المعايير يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره بينهم وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يراجع كل تلميذ بعد كتابة الرسالة المعايير التي تمت كتابتها عليها، ويعطي نفسه التقدير المناسب وفقًا لما تم تعلمه.

أعد كتابة الرسالة مرة أخرى مع تصويب الأخطاء:

• هدف النشاط:

- يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
- يقيم الرسالة من حيث الشكل والأسلوب.

• شرح النشاط:

- سيكتب التلاميذ بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها الرسالة نفسها مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي.

مفارة المحاسبة، تحديد التوقعات

- يتعلم كل تلميذ أن ينقح كتابته بناءً على معايير واضحة أمامه.
- يتعلم أن يصوب أخطاءه بنفسه، ويُعيد المحاولة مرة أخرى حتى تظهر كتابته وتوقعاته وأهدافه بطريقة ملائمة وجيدة.

تَقْيِيمُ ذَاتِي عَلَى كِتَابَتِي



أَخْلَوْتُ أَنْ
الْتَزِمَ



الْتَزِمَ بِغَضِ
الْوَقْتِ



الْتَزِمَ مُعْظَمَ
الْوَقْتِ



الْتَزِمَ دَائِمًا



مُعَايِيرَ
التَّقْيِيمِ

الْتَزِمْتُ بِعَدَدِ الْخِيَمَاتِ

الْتَزِمْتُ بِغُلَاظَةِ الرِّسَالَةِ

كَتَبْتُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً
مُنَاسِبَتَيْنِ

اسْتَخْدَمْتُ الْأَسَالِيبَ
وَالنَّخَبِيزَاتِ الْمُلَاحِظَةِ

كَتَبْتُ بِحُطٍّ جَمِيلٍ

اسْتَخْدَمْتُ عِلَامَاتِ التَّزْيِينِ

إِمْلَأْنِي صُحُفًا

أَعِدْ جُتَابَةَ الرِّسَالَةِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



لِإِجْعَالِ الْجُهْدِ الشَّخْصِيِّ، لِنَقْوَ رِغَا مَعَ التَّوَجُّهِ وَالْحُصْمِ.
لِنَقْلِهِ الرِّسَالَةَ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلِ وَالْأَسْوَاقِ.

الْأَهْدَافُ



لاحظ وتعلم



نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

"تَمْتَازُ الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ بِبَعْضِ الصِّفَاتِ الَّتِي تُعِينُهَا عَلَى الْعَيْشِ وَالتَّاقُلِ مَعَ الْبَيْئَةِ مِنْ حَوْلِهَا، وَمِنْ أَهَمِّ هَذِهِ الصِّفَاتِ الْعَيْشُ فِي مَجْمُوعَاتٍ؛ حَتَّى يَكُونَ لَهَا بِنْيَةٌ مُجْتَمَعِيَّةٌ قَوِيَّةٌ تَحْمِيهَا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرِسَةِ، وَلِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ قَائِدٌ يَتَّبِعُ تَعْلِيمَاتِهِ كُلَّ أَعْضَاءِ تِلْكَ الْمَجْمُوعَةِ؛ حَتَّى لَا يَتَعَرَّضُوا لِلْهَجُومِ مِنْ أَعْدَائِهِمْ أَوْ الْافْتِرَاقِ عَنْهُمْ؛ لِذَا يُعْتَبَرُ الْإِتِّعَادُ عَنِ الْمَجْمُوعَةِ مِنَ الْقَرَارَاتِ غَيْرِ السَّالِمَةِ".



- أ- تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ:
 - ب- اخْتَرِ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ:
 - ج- اكْتُبِ اسْمَ كَائِنٍ حَيٍّ يَعِيشُ فِي مَجْمُوعَاتٍ:
 - د- مِنْ وَجْهَةِ نَظْرِكَ، مَا مُمَيِّزَاتُ الْعَيْشِ مَعَ أُسْرَتِكَ ؟
 - هـ- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:
- ١- مُرَادِفٌ (تُسَاعِدُهَا)
 - ٢- مُضَادٌّ (الْمَوْتِ)
 - ٣- مُفْرَدٌ (الْمَجْمُوعَاتِ)

نشاط ٢: أكمل الجمل الآتية

حَسَبِ الْمَطْلُوبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أ- رَسَمْتُ الْيَوْمَ شَجَرَةً كَمَا
طَلَبَ مِنَّا الْمُعَلِّمُ. (مُفْرَدُ الْعَائِلَاتِ)
- ب- تَوَقَّفْنَا عَنِ اللَّعْبِ حِينَ
قِطَّةَ الْمَلْعَبِ. (مُضَادُّ خَرَجَتْ)
- ج- تَعِيشُ الْبَطَارِيقُ فِي
مَجْمُوعَاتٍ كَبِيرَةٍ. (جَمْعُ طَائِرٍ)
- د- فِي الرُّحْلَةِ، كَانَ الْجَمِيعُ
الْمُعَلِّمَ فِي صَفٍّ وَاحِدٍ. (مُرَادِفٌ يَتَّبِعُ)

نشاط ٣: أكمل العبارات الآتية

بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

- أ- تَتَعَلَّمُ أُخْتِي الصَّغِيرَةُ الْمَشْيَ، وَفِي كُلِّ
مَرَّةٍ تَسْقُطُ ثُمَّ النَّهْوضَ مَرَّةً أُخْرَى.
(تُعَاوِدُ - تَتَمَّ - يَهْطُلُ - بِنْيَةٌ)
- ب- تَعِيشُ الْأَقْيَالُ فِي مَجْمُوعَاتٍ كَبِيرَةٍ، وَلَدَيْهَا
..... مُجْتَمَعِيَّةٌ قَوِيَّةٌ تَحْمِيهَا مِنَ
الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرِسَةِ.
- ج- بَعْضُ تَصَرُّفَاتِ الْحَيَوَانَاتِ
عَنْ ذِكَائِهَا الشَّدِيدِ.
- د- عِنْدَمَا اسْتَيْقَظَ أَحْمَدُ سَمِعَ الْمَطَرَ وَهُوَ
..... بِغَرَارَةٍ.

نشاط ١: اقرأ النصوص وافهم الغرض الأساسي من كل نص.
نشاط ٢: ٣: تخلص الكلمات وتشتكدها، وتحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

الأهداف



تقديم تكويني

- هذا التقييم يُطلق عليه أحياناً التقويم المستمر، ويُعرف بأنه العملية التقييمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم ويواكبه خلال سير الحصة.. والتقويم البنائي هو أيضاً استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعلم؛ بهدف تحسينه.

نشاط (١):

- **هدف النشاط:** يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلاميذ الفقرة ويحيون عن الأسئلة.

أيقونات الدعم	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجُمْل الرئيسية في النص. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ «قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص / أسئلة الاختبار للتلميذ. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر؛ لتمييز الجُمْل والنصوص المقروءة.
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال، ويختار من بين البطاقات المكتوبة أو المصورة وتصاحبها الرموز الكتابية المعبرة عنها. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختبار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب أو خطأ - ترتيب). - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر - فهم - تطبيق).

نشاط (٢):

- **هدف النشاط:** يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط:** يكتب التلاميذ الكلمات المناسبة في الفراغات.

نشاط (٣):

- **هدف النشاط:** يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلاميذ كل عبارة ويكملونها بالكلمة المناسبة لها.

الدمج في نشاطي (٢، ٣)

أيقونات الدعم	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وببطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وببطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ «قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص / أسئلة الاختبار للتلميذ. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختبار من متعدد - صواب أو خطأ).
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال، ويختار من بين البطاقات المكتوبة أو المصورة وتصاحبها الرموز الكتابية المعبرة عنها.

نشاط (٤)

- **هدف النشاط:** يميز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الفقرة ويستخرج المطلوب.

نشاط (٥)

- **هدف النشاط:** يميز بين المبتدأ والخبر ويضبطهما.
- **شرح النشاط:** يكتب التلميذ المطلوب مكان النقط.

نشاط (٦)

- **هدف النشاط:** يميز بين المثنى وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم.
- **شرح النشاط:** يختار التلميذ الإجابة الصحيحة.

نشاط (٧)

- **هدف النشاط:** يميز بين المثنى والجمع وعلامات رفعهما.
- **شرح النشاط:** يملأ التلميذ الجدول بمثنى وجمع مناسبين.

الدمج في الأنشطة (٤، ٥، ٦، ٧)

أهداف الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وببطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وببطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ «قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص / أسئلة الاختبار للتلميذ. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ - ترتيب). - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدايات الجمل (يكتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ أن يستكمل الجملة).
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال، ويختار من بين البطاقات المكتوبة أو المصورة وتصاحبها الرموز الكتابية المعبرة عنها. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات المثنى والجمع، مستخدماً البطاقات.

نشاط ٤: اقرأ الفقرة، ثم استخِر:

"دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْ تَلَامِيذِهِ أَنْ يَصِفُوا فَصْلَ الشِّتَاءِ فَقَالُوا: الْجَوُّ بَارِدٌ، الرِّيحُ شَدِيدَةٌ، السُّحُبُ كَثِيفَةٌ، السَّمَاءُ مُلْبَدَةٌ مُمِطْرَةٌ".

- جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ:
- وَرُكْنَاهَا: الْمُبْتَدَأُ الْعَبْرُ
- مُبْتَدَأٌ جَمَعَ تَكْسِيرٍ: وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ:
- حَرْفَ جَرٍّ: حَرْفَ عَطْفٍ:
- اسْمًا: وَعَلَامَتُهُ:

نشاط ٥: اجعل الكلمات الآتية خبرًا في جمل مفيدة واضبطها:

(جَمِيل - مُرْتَفَعَةٌ - سَرِيعَتَان - قَادَةٌ)

- أ- ب-
- ج- د-

نشاط ٦: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- الْبِنَاءَانِ
(مُرْتَفَعَانِ - مُرْتَفَعَيْنِ -
مُرْتَفَعَتَانِ).
- الْقِصَصُ
(مُسْلِيَّةٌ - مُسْلِيَّةٌ - مُسْلِيَّةٌ).
- الْمُتَعَاوِنَاتُ
(مَخْبُوتَاتٍ - مَخْبُوتَاتٍ -
مَخْبُوتَاتَانِ).

نشاط ٧: تَن وَاجْمَعِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ مَرَاعِيَا عَلَامَةَ الرَّفْعِ:

الْجَمْعُ	الْمُتَنَّى
.....	أ- الزُّهْرَةُ عَطِرَةٌ.
.....	ب- الطِّفْلُ سَعِيدٌ.
.....	ج- الفَتَاةُ مُتَعَاوِنَةٌ.

الأنشطة ٤، ٥، ٦، ٧: يُعْمَلُ زُخْرِي الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ وَعَلَامَةُ رَفْعِهَا فِي خِلَالِ الْمُفْرَدِ وَالْمُتَنَّى وَجَمْعِ الْكُسْبِيِّ وَالْمَوْهُلِ السَّابِقِ.

الأهداف

نشاط ٨: تخيل أنك تعيش في جزيرة بمفردك، صف شكل الحياة بها وكم من الوقت تستطيع العيش وخذك وما الأشياء التي ستفقدوها!

نشاط ٩: مكر في الأسباب التي تجعل الحيوانات تعيش في مجموعات.

نشاط (٨)

- **هدف النشاط:** يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
- **شرح النشاط:** يكتب التلميذ ردًا مُقنعًا للمواقف.

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ «قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص / أسئلة الاختبار للتلميذ. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ - ترتيب). - يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لقصة (الشخصيات والمشكلة والحل)، مع مراعاة وصف الخريطة واستخدام مجسمات للكثيف لمساعدته على تخيل الخريطة وتتبع المفاهيم المدرجة بها.
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال، ويختار من بين البطاقات المكتوبة أو المصورة وتصاحبها الرموز الكتابية المعبرة عنها.
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي؛ ليُعبر عن الفكر والمشاعر بصورة صحيحة. - يتأكد المعلم من أن التلميذ لديه طريقة للتعبير عن الرغبات والاحتياجات بشكل مناسب؛ كالرسم أو الإشارة. - يتيح المعلم للتلميذ الوقت الكافي للإجابة عن الأنشطة.

نشاط (٩)

- **هدف النشاط:** يكتب نصًا سرديًا، مراعيًا عناصره وتسلسل فكره.
- **شرح النشاط:** يصف التلميذ يومه وما به من أحداث وصفًا سرديًا.

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> - يُذكر المعلم تلاميذه بما جاء في الدروس السابقة عن الهجرة. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعيد سرد الأحداث وما تعلمه من خلال جُمْل بسيطة أو كلمات. - يقدم المعلم للتلميذ بطاقات للحيوانات و بيئتها. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور، مع مراعاة وصف الصورة للمكفوفين. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفوية أو غير شفوية (الإشارة). - ينتقل المعلم للصورة رقم (٢).
	<ul style="list-style-type: none"> - يجعل المعلم التلميذ يستمع ويُعيد سرد ما تمت قراءته. - يقدم المعلم للتلميذ مُلخصًا للنص. - يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية للسؤال.
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال، ويختار من بين البطاقات المكتوبة أو المصورة وتصاحبها الرموز الكتابية المعبرة عنها. - يتيح المعلم للتلميذ الوقت الكافي للإجابة عن الأنشطة.

الموضوع الثاني أنا مؤثر

نشاط ١

هدف النشاط:

- يحدد الفكرة العامة والفكر الفرعية للموضوع.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
- يُحضّر المعلم دومينو أو مكعبات خشبية مستطيلة أو عُلب كرتون، ويضعها في صف بمسافة ثابتة وصغيرة بين كل واحدة وأخرى.
- يسألهم المعلم: ماذا سيحدث إذا خبطت أول مكعب؟ هل سيتأثر آخر مكعب؟
- يستمع المعلم لأرائهم ويحاول إخبارهم بأنها ستكون خبطة بسيطة، ولن تؤثر إلا على أول مكعب.
- يخطط المعلم بإصبعه - بعد المناقشة - أول مكعب ويرى التلاميذ أن كل المكعبات سقطت الواحد تلو الآخر نتيجة صدمة بسيطة.
- يتناقش معهم المعلم عما حدث أمامهم ويطبقه على حياتهم، وكيف أن سلوكًا بسيطًا يمكنه أن يؤثر على العديد.

نشاط ٢

هدف النشاط:

- يحدد الفكرة العامة والفكر الفرعية للموضوع.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الشرح)**
- يُحضّر المعلم فيديو أو صورًا أو موسوعة علمية لشرح نظرية أثر الفراشة؛ فهي نظرية علمية أثبتت أنه يمكن فقط عندما تحرك الفراشة جناحها أن تؤثر على العالم بأكمله وتحدث زلازل مثلاً.
- بعد الاستماع للنظرية يناقشها معهم المعلم.

نشاط ٣

هدف النشاط:

أنا شخص مؤثر

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الفردي)

- يُجهز المعلم لكل تلميذ ورقة بها صورة وجملته (أنا شخص مؤثر).
- يتحدث معهم المعلم عن معنى التأثير، وكيف يكون الشخص مؤثرًا.
- بعد المناقشة يعطي المعلم كل تلميذ الورقة، ويطلب منه أن يرسم ملامحه وشكله.
- يكتب المعلم الجوانب التي يستطيع أن يكون مؤثرًا فيها.
- يعرض كل تلميذ ما أنجزه.
- يجمع المعلم أوراقهم ويصمم لوحة كبيرة تضم الأعمال كلها.

المَوْضُوعُ الثَّانِي
أَنَا مُؤَثِّرٌ





نشاط ١: خُلي القِصة في أرنجة مَشايد:

المُقدِّمة	المشهد الأول	المشهد الثاني	النهاية

نشاط ٢: أجب عن الأسئلة الآتية:

- مَا المُشكِلة الَّتِي وَاجَهَتِ الفَرِيقَ بِالمُخَيَّم؟ وَمَاذَا طَلَبَ مِنْهُمُ القَائِدُ؟
- مَاذَا قَرَّرَ إِسمَاعِيلُ وَأَصْدِقَاؤُهُ لِحَلِّ المُشكِلة؟
- مَنْ سَارِقُ الطَّعامِ؟ وَلِماذا لَمْ يُخْبِرْهُمْ القَائِدُ بِهِ؟
- مَاذَا فَعَلَ الفَرِيقُ عِنْدَمَا شَكَّ فِي أَحَدِ أَصْدِقَائِهِ؟ وَمَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِهِمْ؟

نشاط ٣: ضَعِ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (x) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيرِ الصَّحِيحَةِ:

- وَجَدَ التَّلَامِيذُ شَارَةً حَمْرَاءَ فِي مَكَانِ الطَّعامِ.
- إِسمَاعِيلُ هُوَ مَنْ عَرَفَ السَّارِقَ مِنْ أَثَارِهِ.
- اكتَشَفَ التَّلَامِيذُ أَنَّ السَّارِقَ كَلَبٌ صَغِيرٌ.
- طَلَبَ المُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ أَنْ يَقْلُلُوا الطَّعامَ حَتَّى يَدْخِرُوهُ لِأَخرِ يَومٍ.

نشاط ٤: فِي القِصة قَامَ الفَرِيقُ بالعَديدِ مِنَ الأنشِطة والمَهاراتِ، مِنْهَا (إِشغال النار، تَعَلُّمُ أَشْياءٍ جَدِيدَةٍ، وَتَعَلُّمُ الإِسْعَافَاتِ الأُولَية) - إِذَا طَلَبَ مِنْكَ مُسَاعَدَةُ فَرِيقٍ كُشَّافَةٍ فِي اخْتِيارِ أَنْشِطة لِعَمَلِهَا فِي النُّخَيْمِ، فَمَا افْتِراخَاتُكَ؟





الأنشطة ١، ٢، ٣، ٤: يُخَدَّدُ وَيُلَخَّصُ الفِكرُ الرَّاسِخُ والمُهَيِّمَةُ لِلنَّصِّ وَنُقْطَةُ خُطْبِهِ.



لص الاستماع
(الفصل الثاني من السارق)
صفحة ١٨٨

لص الاستماع
الفصل الثاني من السارق؟

نشاط ٣: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

هدف النشاط: يحدد ويلخص الفكرة الرئيسة والمهمة للنص ويؤكددها.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يقسم المعلم السبورة إلى جزأين، مكتوب على أحدهما علامة (X) والآخر علامة (✓).
- يختار المعلم اثني عشر تلميذًا، ثم يقسمهم إلى ثنائيات، ويعطي كل ثنائي سؤالًا مكتوبًا على ورقة صغيرة، ويطلب منهما أن يقفا أمام القسم المناسب لحل السؤال.
- يطلب المعلم من تلاميذ كل جزء أن يقرأوا السؤال بصوت عالٍ؛ للتأكد من صحة الإجابة بمساعدة أقرانهم بالفصل.

الإجابة: (أ) ✓... (ب) ✓... (ج) X... (د) ✓

نشاط ٤: في القصة قام الفريق بالعديد من

الأنشطة والمهارات، ملها (إشعال النار، تعلم

أساليب الصيد، والإسعافات الأولية)... إذا طلب

ملك مساعدة فريق كشافة في اختيار السلطة

لعملها في التخيم، فما اقترحاتك؟

هدف النشاط: يحدد ويلخص الفكرة الرئيسة والمهمة للنص ويؤكددها.

شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)

- يكتب المعلم على السبورة (أنشطة مخيم المدرسة) داخل دائرة لعمل خريطة ذهنية.
- يبدأ في مناقشتهم حول فكرة المخيم الذي يمكن أن يكون بالمدرسة، ويتضمن العديد من الأنشطة كالمخيم الذي ورد ذكره بالنص.
- يسألهم المعلم عن أكثر الأنشطة التي أعجبهم بالنص، وما الأنشطة التي يمكن إضافتها للمخيم المدرسي.

مهارة الإبداع: الطلاقة

- يبدأ المعلم في سماع أفكارهم وكتابتها كلها بالخريطة الذهنية.
- في النهاية، يكتب المعلم الفكرة التي يمكن عملها داخل المدرسة لتنفيذها أيام الأنشطة الطلابية.
- يطلب منهم المعلم وقتًا ليكتبوا أكثر الأنشطة التي أعجبهم بالكتاب.

نشاط ١: حلل القصة في أربعة مشاهد

هدف النشاط: يحدد ويلخص الفكرة الرئيسة والمهمة للنص ويؤكددها.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- بعد الاستماع إلى القصة يحضر المعلم ومعه أربع لوحات، كل لوحة مكتوب عليها أحد أجزاء القصة (المقدمة - المشهد الأول - المشهد الثاني - النهاية).
- يقسمهم المعلم إلى أربع مجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحة ويطلب منهم أن ينفكروا معًا في تحليل وكتابة الجزء المطلوب.

مهارة التواصل: الإنصات الفعال

- يمر المعلم على المجموعات في أثناء العمل؛ ليتأكد من مهارات التواصل لديهم وأنهم ينصتون لبعضهم.
- بعدما يفرغون، يرتب التلاميذ - بمساعدة معلمهم - اللوحات على السبورة، وتختار كل مجموعة من يسلها لقراءة الجزء الخاص بها ومناقشته مع باقي زملائهم بالفصل.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط بالكتاب.

نشاط ٢: أجب عن الأسئلة الآتية:

هدف النشاط: يحدد ويلخص الفكرة الرئيسة والمهمة للنص ويؤكددها.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الأسئلة، ويتيح لهم متسعًا من الوقت للإجابة عنها.
- بعدما يفرغون من الإجابة، يناقشهم المعلم فيها.

الإجابة:

- (أ) نقص في طعام المخيم، وطلب منهم القائد أن يعثروا على حل لهذه المشكلة.
- (ب) أن يحلوا اللغز لمعرفة من يأخذ طعام المخيم.
- (ج) الفأر، ولم يخبرهم المعلم حتى لا يسبب ذعرًا لبعض البنات.
- (د) ذهبوا إلى من يشكون به لسؤاله عن سبب وجوده بمكان الطعام.. الرأي (متروك لكل تلميذ).

نشاط ٥: تكوّن لفك محققًا وحاول معرفة من كان بالغرفة وأين كان يجلس، وما الأدلة على ذلك

هدف النشاط:

- يعرض معلوماته ونتائجه وما توصل إليه والفكر الداعمة لها بطريقة تساعد المستمعين على تتبع المنطق في التفكير، مع مراعاة أن تكون طريقة تنظيمه وعرضه للفكر مناسبة للمهمة المطلوبة والغرض منها والجمهور المتابع لها.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)

- يدخل المعلم الفصل ومعه كتاب اللغة العربية أو أي أداة أخرى، ويخبرهم بأنه سوف يعطي أحدهم هذا الكتاب أو هذه الأداة ليضعها في حقيبته.
- يطلب من تلميذ أو اثنين أن يخرجوا من الفصل قبل إخفاء الكتاب أو الأداة.
- عند دخولهما يطلب منهما أن يطرحا على زملائهما أسئلة تساعد في التوصل للتلميذ الذي بحوزته الكتاب (يرتدي نظارة، طويل، شعره بني، حذاؤه أبيض ...). ويسمح لهما بعدما يفرغان من جمع المعلومات أن يُخمنّا اسم التلميذ مرتين فقط، فإذا لم يستطيعا فسيخبرهما به زملاؤهما على الفور.
- يُخبرهم المعلم بأن هذه هي إحدى طرائق المفتشين في العثور على الشخص الذي يبحثون عنه بمعرفة صفاته.
- يقرأ معهم المعلم النشاط من الكتاب، ويُخبرهم بأن كلاً منهم الآن يقوم بدور المفتش وعليه أن يجيب عن النشاط بمفرده.
- بعدما يفرغون يناقشهم المعلم في إجاباتهم.

الإجابة: (أ) مراد، سارة، محمود

(ب) سارة تجلس على الكرسي، والدليل الحقيبة الحمراء المناسبة لملايسها، محمود كان يجلس على الأريكة حيث إن عليها فتات خبز وهو يأكل خبزاً، مراد كان بجانب الطاولة حيث إن عليها بقعة قهوة وهو يشربها.

نشاط ٦: ساعد أحد أفراد فريق الكشف في معرفة الحيوانات المختبئة داخل الصلحوق من خلال لجميع الأحرف بالمتاهة:

هدف النشاط:

- يعرض معلوماته ونتائجه وما توصل إليه والفكر الداعمة لها بطريقة تساعد المستمعين على تتبع المنطق في التفكير، مع مراعاة أن تكون طريقة تنظيمه وعرضه للفكر مناسبة للمهمة المطلوبة والغرض منها والجمهور المتابع لها.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يوضح لهم المعلم النشاط، ثم يتيح لهم متسعاً من الوقت ليجيبوا عنه بمفردهم.
- بعدما يفرغون يناقشهم المعلم في إجاباتهم.

الإجابة: حمار - قط - ماعز

نشاط ٧: اكتب ما يملأ عليك:

هدف النشاط:

شرح النشاط: (استراتيجية تقدير الأقران)

- يملأ عليهم المعلم الجملة، مع الحرص على الالتزام بالهدوء التام والتركيز على مخارج الحروف.
- بعدما يفرغون من الإملاء، يطلب منهم المعلم أن يتبادلوا أوراقهم مع زملائهم لتصويبها ثم إعادتها مرة أخرى؛ على أن يكتب المعلم الإجابة الصحيحة على السبورة حتى تكون مرجعاً للتلاميذ الذين يصوبون الإجابات.

ملاحظة: هذه الفقرة لا يحفظها التلميذ مُسبقاً، فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على تطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

جملة الإملاء: تستخدم بصمات الأصابع في معرفة هوية الأشخاص، فليس هناك شخصان لديهما البصمة نفسها، ولا تتغير البصمة حتى مع تقدّم العمر.



نشاط ٥: تخيّل نفسك مُحَقِّقًا وَحَاوِلْ مَعْرِفَةَ مَنْ كَانَ بِالْغُرْفَةِ وَأَيْنَ كَانَ يَجْلِسُ وَمَا الْأَدِلَّةُ عَلَى ذَلِكَ:



مُرَادُ



مَحْمُودُ



إِيْمَانُ



سَارَةُ

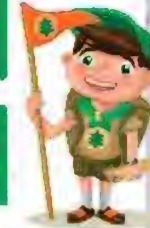
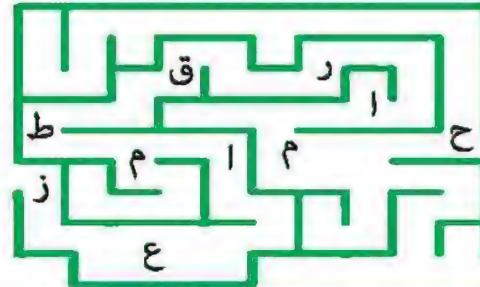
- أ- مَنْ كَانَ بِالْغُرْفَةِ؟
ب- أَيْنَ كَانَ يَجْلِسُ؟ (مَعَ ذِكْرِ الْأَدِلَّةِ)

نشاط ٦: سَاعِدْ أَحَدَ أَفْرَادِ قَرِيبِكَ الْكَشَافَةَ فِي مَعْرِفَةِ الْحَيَوَاتِ الْمُخْتَبِئَةِ دَاخِلِ الضَّنْدُوقِ مِنْ خِلَالِ تَجَمُّعِ الْأُخْرَفِ بِالْمَتْنَاهَةِ:

.....

.....

.....



نشاط ٧: اُكْتُبْ مَا يُمْكِنُ عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٨: نَغْرِضْ مَغْلُوبَاتِهِ وَنَتَاجِجَهُ وَمَا تَوْصُلُ إِلَيْهِ وَالْفِكْرَ الدَّاعِمَةَ لَهَا بِطَرِيقِهِ لِنَسَاعِدِ الْمُسْتَطْعِمِينَ عَلَى تَلْمِجِ الْمُطْلِقِ فِي التَّفْكِيرِ، مَعَ مُتَابَعَةِ أَنْ تُكُونَ طَرِيقَهُ تَلْطِيفِيهِ وَعَزِيزِهِ لِلْفِكْرِ مُنَاسِبَةً لِمَهْمَّتِهِ الْمُضْطَهَرَّةِ وَالْغَرَضُ مِنْهَا وَالْجُفُورُ الْمُتَبَعِي لَهَا.

نشاط ٩: نَسْتُخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْجَنَابَةِ.

الْأَهْدَافُ





«كَيْفَ سَأَنْقُلُ مَا بِالْمَكْتَبَةِ مِنْ كُتُبٍ وَأَرْفِفُ بِمُفَرِّدِي؟! هَذَا مَجْهُودٌ كَبِيرٌ لَنْ أَسْتَطِيعَ الْقِيَامَ بِهِ وَخِدِي».

هَكَذَا حَدَّثَ الْعَمُّ سَعِيدٌ نَفْسَهُ وَهُوَ **مَهْمُومٌ**، فَقَدْ أَعْطَى وَغَدَا لِصَاحِبِ الْمَكَانِ بِتَسْلِيمِهِ الْمَحَلَّ غَدًا فِي الصَّبَاحِ وَهُوَ لَا يُحِبُّ **الْإِغْلَالَ** بِوَعْدِهِ، كَمَا أَنَّهُ لَا يَمْتَلِكُ أَجَرَ عُمَالٍ يَسْتَأْجِرُهُمْ لِلْقِيَامِ بِالْمَهْمَةِ، وَأَتَتْهُ الْفِكْرَةُ فَسَحَبَ وَرَقَةً كَبِيرَةً وَكَتَبَ عَلَيْهَا: «سَيِّدُ نَقْلِ الْمَكْتَبَةِ الْيَوْمَ لِلشَّارِعِ الْمُجَاوِرِ، وَنَحْتَاجُ إِلَى آيَادِي الشَّبَابِ لِلْمُسَاعَدَةِ».



وَمَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقُ وَكَانَ سَاهِرٌ يَمُرُّ مِنْ أَمَامِ مَكْتَبَةِ الْعَمِّ سَعِيدٍ بِضُخْبَةِ وَالِدِهِ فِي طَرِيقِهِمَا إِلَى النَّادِي الرِّيَاضِيِّ الْمَوْجُودِ بِالْحَيِّ كَيْ يَلْعَبَ الْكُرَّةَ.. **لَقَتْ** نَظْرَةَ الْوَرَقَةِ الْمُعْلَقَةِ عَلَى مَكْتَبَةِ الْعَمِّ سَعِيدٍ، وَلَكِنَّهُ قَالَ لِنَفْسِهِ: «الشَّبَابُ كَثِيرُونَ فِي حَيِّنَا وَوُجُودِي لَنْ يُؤَثَّرَ»، وَ**مَضَى** فِي طَرِيقِهِ. بَعْدَ قَلِيلٍ، مَرَّ عَامِرٌ عَلَى الْمَكْتَبَةِ وَلَقَتْ نَظْرَةَ الْوَرَقَةِ نَفْسَهَا، فَتَوَقَّفَ قَلِيلًا ثُمَّ قَالَ لِنَفْسِهِ: «سَأَذْهَبُ لِلْعِبِّ الْكُرَّةَ أَوَّلًا، ثُمَّ أَعُودُ لِلْمُسَاعَدَةِ لَوْ كَانَتْ لَا تَزَالُ هُنَاكَ حَاجَةً».

هَذَا مَا حَدَّثَ أَيْضًا مَعَ فَارُوقِ الَّذِي مَرَّ أَمَامَ الْمَكْتَبَةِ بِضُخْبَةِ أُمِّهِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَفْكَزْ كَثِيرًا وَقَالَ: «أَنَا مَا زِلْتُ صَغِيرًا، وَهُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الشَّبَابِ سَيُسَاعِدُونَ بِالتَّأَكِيدِ».



وَهَكَذَا مَضَى الْجَمِيعُ لِلْعِبِ دُونَ أَنْ يَهْتَمُّوا بِمُسَاعَدَةِ طَلَبِهَا الْعَمَّ سَعِيدٌ، مَا عَدَا سُلَيْمَانَ الَّذِي غَابَ
عَنِ اللَّعِبِ مَعَهُمْ رَغَمَ عَشْقِهِ لِكُرَةِ الْقَدَمِ، وَحِينَمَا افْتَقَدُوهُ بَعْدَ الْمُبَارَاةِ سَارُوا مَعًا لِلذَّهَابِ وَالسُّؤَالِ
عَنْهُ وَمَرُّوا فِي طَرِيقِهِمْ بِمَكْتَبَةِ الْعَمَّ سَعِيدٍ، لِيَجِدُوا سُلَيْمَانَ جَالِسًا مَعَ الْعَمَّ سَعِيدٍ أَمَامَ الْمَكْتَبَةِ!
تَعَجَّبَ الْأَصْدِقَاءُ وَتَسَاءَلُوا عَمَّا يَفْعَلُهُ سُلَيْمَانٌ، فَأَجَابَهُمُ الْعَمَّ سَعِيدٌ حَزِينًا: «لَمْ يَغْضُرْ أَحَدٌ
لِمُسَاعَدَتِي سِوَى سُلَيْمَانَ، وَلَكِنْ نَقَلَ الْكُتُبَ يَحْتَاجُ إِلَى مَجْهُودٍ كَبِيرٍ وَسَيَسْتَعْرِضُ وَقْتًُا طَوِيلًا لَا يَقْدِرُ
عَلَيْهِ سُلَيْمَانٌ بِمُفْرَدِهِ»، شَعَرَ الثَّلَاثَةُ بِالْحَجَلِ مِمَّا فَعَلُوهُ وَقَرُّوا الْمُسَاعَدَةَ بِقَدْرِ اسْتَطَاعَتِهِمْ.



قَالَ فَارُوقُ: «يُمْكِنُنَا جَمْعُ كُلِّ أَصْدِقَائِنَا وَالْوُقُوفُ فِي حَظٍّ عَلَى مَسَافَاتٍ بَيْنَ الْمَكْتَبَةِ الْقَدِيمَةِ
وَالْجَدِيدَةِ، وَيُسَلِّمُ كُلُّ مِنَّا الْكُتُبَ لِمَنْ يَلِيهِ بِالتَّابِعِ كَمَا تَعَلَّمْنَا فِي الرِّيَاضِيَّاتِ؛ حَيْثُ يَكُونُ لِكُلِّ مِنَّا
رَقْمٌ، وَكُلُّ رَقْمٍ يُسَلِّمُ لِمَنْ يَلِيهِ حَتَّى نَنْتَهِيَ مِنْ نَقْلِ جَمِيعِ الْكُتُبِ».

نَفَّذَ الْجَمِيعُ الْفِكْرَةَ بِسُرْعَةٍ وَنَشَاطٍ، بَيْنَمَا تَرْتَسِمُ الْابْتِسَامَةُ عَلَى وَجْهِ الْعَمَّ سَعِيدٍ الَّذِي فُوجِيَ
بِالانْتِهَاءِ مِنْ نَقْلِ مُمْتَوَّاتِ الْمَكْتَبَةِ فِي أَسْرَعِ وَقْتٍ.

«أَنْتَهَيْنَا الْمُهِيْمَةَ فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ» هَكَذَا قَالَ سُلَيْمَانٌ، وَأَضَافَ: «كُنْ كَالْفَرَّاشَةِ؛ أَتُرَى لَا يَرَى وَلَكِنَّهُ لَا يَزُولُ».

نَظَرَ إِلَيْهِ سَاهِرٌ وَقَالَ: «نَعَمْ جَمِيعُنَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُؤَثِّرَ مَهْمَا صَغَرَ حَجْمُ مَا نَقُومُ بِهِ».

الفكر

نشاط ١ أمامك صور لبعض المواقف التي يحتاج من فيها إلى المساعدة. اكتب تحت كل صورة الطريقة التي يمكن أن تساعدكم بها:



٢. اقرأ واكتب

نشاط ٢ (١) استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأخذ من المعجم:

الكلمة	المعنى	الجملة
مَهْمُومٌ	_____	جَلَسَ زَمِيلِي مَهْمُومًا لِتَأْخُرِهِ عَنْ حُضُورِ حِصَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
الإِخْلَالُ	_____	اعْتَذَرَ الْمُقَاوِلُ لِإِخْلَالِهِ بِشُرُوطِ الْعَقْدِ.
أَتَتْهُ	_____	أَخَذَ أَخِي يُفَكِّرُ فِي وَضْعِ خُطَّةٍ لِلْعِبِّ فَأَتَتْهُ فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ.
لَقَّتْ	_____	لَقَّتْ الْمُعَلِّمُ انْتِبَاهَ تَلَامِيذِهِ بِشَرْحِهِ الْمُمَيِّزِ.
مَضَى	_____	بَعْدَ انْتِهَاءِ الْمُبَارَاةِ مَضَى اللَّاعِبُونَ لِحَالِ سَيِّلِهِمْ.
يَسْتَعْرِقُ	_____	يَسْتَعْرِقُ تَفَكِيرِي فِي حَلِّ الْأَلْغَاكِ وَقَدْ طَوِيلًا.
يَلِيهِ	_____	نَظَّمَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ بِالْقَضْلِ؛ بِحَيْثُ يَسْأَلُهُ الْأَوَّلُ ثُمَّ مَنْ يَلِيهِ .

نشاط ٣ نمذجة الفكرة الرئيسة من النص.

نشاط ٢ (١) استنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.

الأهداف

يوم لا ينسى



١. الفِكر

نشاط: أمامك صور لبعض المواقف التي يحتاج من فيها إلى المساعدة، لكتب تحت كل صورة الطريقة التي يمكن أن تساعدك بها:

• هدف النشاط:

- يميز الفكرة الرئيسة للنص.

• شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)

- يُحضر المعلم أدوات أو صورًا مناسبة للمواقف الموجودة بالكتاب، مثل (إشارة مرور، قِط، فاكهة وخضراوات، أطباق وأكواب).
- يستخدم هذه الأدوات في تمثيل المواقف التي بالكتاب معهم، وعند كل صورة يختار المعلم تلميذًا ويشرح له ماذا سيكون دوره في الموقف لتمثيله أمام زملائه بالفصل.
- يمكن للمعلم أن يضيف مواقف أكثر من التي وردت بالكتاب.
- يطلب من باقي تلاميذه فُكرًا لمساعدة زميلهم في الموقف.
- بعدما يفرغون يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابة بكتبهم.



٢. الرُّؤى واكتشاف

نشاط ٢ (١): استلج معنى الكلمة من السياق وكتبه، ثم تأكد من المعجم:

• هدف النشاط:

- يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.

• شرح النشاط: (استراتيجية الرموس المرقمة)

- يقسم المعلم تلاميذه إلى سبع مجموعات، ويرقمها من ١ إلى ٧.
- يعطي المعلم كل مجموعة كلمة من المفردات الجديدة وورقة، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يحاولوا تعرّف معنى الكلمة، ويمكنه مساعدتهم بجملة لفهم المعنى من سياقها.
- عند تعرّفهم المعنى يكتبون الكلمة ومعناها، ويضعونها في جملة جديدة.
- يتأكد المعلم من فهم كل المجموعات معاني الكلمات فهُمًا صحيحًا، ويساعدهم إذا لم يتوصلوا للمعنى الصحيح.
- يقسم المعلم كل المجموعات مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيكون بكل مجموعة فرد منها ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧.
- يناقش كل فرد ويوضح معنى الكلمة التي تعرّفها في مجموعته.
- سيكون كل فرد - في نهاية النشاط - قد تعرّف الكلمات السبع بالمجموعة الجديدة.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرجع إلى المعجم؛ للتأكد من إجاباتهم.
- بعد أن يفرغوا، يقوم كل تلميذ بحل النشاط في الكتاب.

الإجابة: يرجع العودة إلى المعجم (ص ١٧٥)

نشاط ٢ (ب) أكمل ما يلي

هدف النشاط:

- يجب عن أسئلة تظهر فهم النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثاني)

- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب من كل تلميذ أن يجيب عن السؤال بمفرده، وبعدما يفرغ من الإجابة يطلب منه أن يناقش الإجابة ويصوبها مع زميله، وبعد الانتهاء يختار منهم المعلم من يقرأ إجابته ليتأكد من صحة الإجابات.

الإجابة:

- ١- للمساعدة
- ٢- القديمة والجديدة
- ٣- أثرك
- ٤- (أ) مضى (ب) نشاط (ج) مكتبة (د) أصدقاء
- ٥- (متروكة للتلميذ)

نشاط ٢ (ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (X) أمام العبارة غير الصحيحة

هدف النشاط:

- يجب عن أسئلة تظهر فهم النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

شرح النشاط: (استراتيجية بطاقات الإجابة)

- يُخبرهم المعلم بأنه سيقرا الجمل.

مهارة التواصل: الإنصات الفعال

- على التلاميذ أن يستمعوا جيدًا لكل جملة ويتنظروا لنهايتها، ثم يفكروا ما إذا كانت صحيحة أم غير صحيحة.
- إذا كانت الجملة صحيحة يرفعون أصابعهم إلى أعلى، أما إذا كانت الجملة غير صحيحة فيخفضونها إلى أسفل.
- بعدما يفرغون، يكتب المعلم الإجابة على السبورة ويتيح لهم ما يكفيهم من الوقت للتأكد من إجاباتهم وكتابتها بالكتاب.

- الإجابة: ١- ✓ ٢- X ٣- ✓

نشاط ٢ (د) اقرأ الجمل الآتية، ثم صل كل جملة بقائلها:

هدف النشاط:

- يجب عن أسئلة تظهر فهم النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)

- يختار المعلم خمسة تلاميذ، يعطي كل تلميذ ورقة عليها اسم إحدى شخصيات القصة، ويضعها للتلميذ على ملاپسه.
- يقف التلاميذ أمام السبورة، ويبدأ كل منهم في قراءة الجملة المناسبة للشخصية التي يحمل اسمها.
- يكتب المعلم الإجابة على السبورة، ويتيح لهم الوقت الكافي للتأكد من إجاباتهم وكتابتها بالكتاب.

الإجابة:

- ١- ساهر
- ٢- عامر
- ٣- فاروق
- ٤- سليمان
- ٥- العم سعيد

نشاط ٢ (هـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

هدف النشاط:

- يتعرف العلاقة بين الكلمات ويستخدمها في حياته.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا عن السؤال بمفردهم.
- يتأكد المعلم من إجاباتهم من خلال المرور بينهم.

- الإجابة: ١- حزين ٢- المحال ٣- كتابًا ٤- وقف

نشاط ٢ (و) حان الآن وقت القراءة الجهرية، ههنا اتبع تعليمات معلمك.

هدف النشاط:

- يقرأ النصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللمحظة)

- يقرأ المعلم النص مرة أخرى.
- يطلب منهم أيضًا أن يقرءوه كما قرأه هو.

نشاط ٢ (ب) أحمِل ما يليه

- ١- مَرَّ عَامِرٌ وَقَالَ: «سَأَذْهَبُ لِلْعِبِ الْكُرَّةِ، ثُمَّ أَعُودُ لَوْ كَانَتْ لَا تَزَالُ هُنَاكَ حَاجَةً».
- ٢- فَقَالَ قَارُوقٌ: «يُمْكِنُنَا جَمْعُ كُلِّ أَصْدِقَائِنَا وَالْوُقُوفِ فِي حُطٍّ عَلَى مَسَافَاتٍ بَيْنَ الْمَكْتَبَةِ وَ.....».
- ٣- قَالَ سَلِيمَانُ وَأَصَافٌ: كُنْ كَالْفَرَّاشَةِ! لَا يُرَى وَلَكِنَّهُ لَا يَزُولُ».
- ٤- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ:
 - أ- مُرَادِفَ (ذَهَبَ):
 - ب- مُضَادَّ (كَسَلَ):
 - ج- مُفْرَدَ (مَكْتَبَاتٍ):
 - د- جَمْعَ (صَدِيقٍ):
- ٥- مَا الَّذِي كَانَ سَيَحْدُثُ إِذَا لَمْ يَخْضُرْ أَحَدٌ لِمُسَاعَدَةِ الْعَمِّ سَعِيدٍ؟

نشاط ٢ (ج) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ(×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ.

- ١- كَتَبَ الْعَمُّ سَعِيدٌ وَرَقَةً؛ لِأَنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَةٍ فِي ثَقُلِ الْمَكْتَبَةِ. ☐
- ٢- قَالَ سَاهِرٌ: «أَنَا مَا زِلْتُ صَغِيرًا، وَهُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الشَّبَابِ سَيَسَاعِدُونَنِي بِالتَّأَكِيدِ». ☐
- ٣- نَسْتَطِيعُ أَنْ نُؤَثِّرَ مَهْمَا صَغَرَ حَجْمُ مَا نَقُومُ بِهِ. ☐

نشاط ٢ (د) افْزِرِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ صَلِّ كُلَّ جُمْلَةٍ بِقَائِلِهَا:



- ١- لَعَمْرُكَ، جَمِيعُنَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُؤَثِّرَ مَهْمَا صَغَرَ حَجْمُ مَا نَقُومُ بِهِ. (الْعَمُّ سَعِيدٌ)
- ٢- سَأَذْهَبُ لِلْعِبِ الْكُرَّةِ أَوَّلًا، ثُمَّ أَعُودُ لِلْمُسَاعَدَةِ لَوْ مَا زَالَ هُنَاكَ حَاجَةً. (سَلِيمَانُ)
- ٣- أَنَا مَا زِلْتُ صَغِيرًا، وَهُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الشَّبَابِ سَيَسَاعِدُونَنِي بِالتَّأَكِيدِ. (قَارُوقٌ)
- ٤- كُنْ كَالْفَرَّاشَةِ؛ أَكْرَهُ لَا يُرَى وَلَكِنَّهُ لَا يَزُولُ. (عَامِرٌ)
- ٥- وَلَكِنْ نَقُلُ الْكُتُبَ يَحْتَاجُ إِلَى مَجْهُودٍ كَثِيرٍ وَسَيَسْتَغْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا. (سَاهِرٌ)

نشاط ٢ (هـ) أحمِل بما هو مطلوب بين القوسين:



- ١- قَابَلْتُ صَدِيقِي وَكَانَ يَبْدُو أَنَّهُ (مَعْنَى مَهْمُوم)
- ٢- ذَهَبْتُ أَنَا وَأَبِي لِلتَّسَوُّقِ فِي الْمَجَاوِرَةِ لِلْمَنْزِلِ. (جَمْعُ الْمَحَلِّ)
- ٣- أُخْتِي تُحِبُّ عِلْمَ الْفَلَكَ كَثِيرًا؛ لِذَلِكَ اشْتَرَيْتُ لَهَا يَتَحَدَّثُ عَنْ حَرَكََةِ النُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ. (مُفْرَدٌ كُتُبٍ)
- ٤- الْجَمِيعُ لِمُشَاهَدَةِ اللُّوْحَةِ الْجَدِيدَةِ الْمَعْرُوضَةِ بِالْمَعْرِضِ. (مُضَادٌّ مَضَى)

نشاط ٢ (و) حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَغْلِيْمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- نشاط ٢ (ب ج د): نَحْبِثُ عَنْ أَشْيَاءَ نَظْمُهَا مُفَهِّمَةٌ لِلطَّلَامِ، وَنَرْجُوهُ إِلَى النَّصِّ لِلتَّحْقِيقِ عَنْ الْأَشْيَاءِ.
- نشاط ٢ (هـ): نَلْعَزُفُ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَنَسْتَحْجِثُهَا فِي خِلَابِهَا.
- نشاط ٢ (و): نَقْرَأُ الْأَصْحَافَ بِإِثَارَةٍ جَهْرِيَّةٍ ضَبْحَةً بِضَلَالَةٍ.

الأهداف



نشاط ٣ (أ): لاحظ زخني الجملة الاسمية وخذذ نوعيهما:

الدَّارِسُونَ مُهْتَمُونَ.

المُعَلِّمُونَ مُخْلِصُونَ.

اللاعبُونَ ماهِرُونَ.

الأمثلة	المُبْتَدَأُ	الخَبَرُ	النوع	علامة الرفع
١- اللاعبُونَ ماهِرُونَ.	ماهِرُونَ	الواو
٢- المُعَلِّمُونَ مُخْلِصُونَ.	المُعَلِّمُونَ	جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ
٣- الدَّارِسُونَ مُهْتَمُونَ.

مِنْ خِلَالِ الْأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ تَسْتَنْجِ أَنْ: علامة رفع المُبْتَدَأِ والخَبَرِ الواو إذا كَانَ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمًا.

نشاط ٣ (ب): خذذ زخني الجملة، ثم بين علامة الرفع:

- ١- الصَّانِعُونَ مُتَّقِنُونَ. المُبْتَدَأُ الخَبَرُ علامة الرفع
- ٢- الفَلَّاحُونَ نَشِيطُونَ. المُبْتَدَأُ الخَبَرُ علامة الرفع
- ٣- المَصَوِّرُونَ رَائِعُونَ. المُبْتَدَأُ الخَبَرُ علامة الرفع

نشاط ٣ (ج): ضع خطًا تحت الخبر، ثم بين نوعه وعلامة رفعه:

- ١- المُعَلِّمُونَ مُرَبُّونَ. نوعه علامة رفعه
- ٢- الْمُتَعَامِلُونَ نَاجِحُونَ. نوعه علامة رفعه
- ٣- الحَارِسُونَ يَقْظُونَ. نوعه علامة رفعه

نشاط ٣ (د): ضع مُبْتَدَأً لكل خبرٍ مما يلي، مزاعيًا علامة الرفع الصحيحة:

- ١- مُصِرُّونَ عَلَى النَّجَاحِ.
- ٢- عَائِدُونَ مِنْ سَفَرِهِمْ.
- ٣- مُحِبُّونَ لَوَطَنِهِمْ.



نشاط ٣ (أ): تعرّف قاعدة إعراب جمع المُذَكَّرِ السَّالِمِ.

نشاط ٣ (ب): تعرّف زخني الجملة مع علامة الإعراب.

نشاط ٣ (ج): تعرّف نموذجًا للجملة الاسمية في حالة جمع المُذَكَّرِ السَّالِمِ.

نشاط ٣ (د): تعرّف جمع المُذَكَّرِ السَّالِمِ في التعبير استخفا ضحكا.

الأهداف





نشاط ٣ (أ) لاحظ ركني الجملة الاسمية وحدد نوعيهما:

- **هدف النشاط:**
- يتعرف قاعدة إعراب جمع المذكر السالم.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يقرأ معهم المعلم النشاط ويتيح لكل تلميذ ما يكفيه من الوقت لحل السؤال بمفرده؛ لاكتشاف القاعدة الخاصة بركني الجملة الاسمية.
- يُخبرهم بأن علامة رفع المبتدأ والخبر الواو إذا كان جمع مذكر سالمًا.
- يتيح لهم الوقت الكافي لتصويب إجاباتهم إذا كان فيها خطأ.

الإجابة:

١- اللاعبون	جمع مذكر سالم	
٢-	مخلصون	جمع مذكر سالم الواو
٣- الدارسون	مهتمون	جمع مذكر سالم الواو

نشاط ٣ (ب) حدد ركني الجملة ثم بنّ علامة الرفع:

- **هدف النشاط:** يميز ركني الجملة مع علامة الإعراب.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**
- يحضر المعلم أربع بطاقات مرقمة من ١ إلى ٤.
- يكتب المعلم على السبورة النشاط كما في الكتاب.
- يختار المعلم أحدهم، ويطلب منه أن يختار بطاقة من دون أن يرى الرقم؛ فمثلاً: إذا اختار رقم ٢ يجيب عن السؤال الثاني وهكذا.
- بعدما يفرغون يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابات بالكتاب.

الإجابة:

المبتدأ	الخبر	علامة الرفع
١- الصانعون	متقنون	الواو
٢- الفلاحون	نشطون	الواو
٣- المصورون	رافعون	الواو

نشاط ٣ (ج) ضع خطاً تحت الخبر، ثم بين نوعه وعلامة رفعه:

- **هدف النشاط:** يعرب نموذجاً للجملة الاسمية في حالة جمع المذكر السالم.
- **شرح النشاط: (استراتيجية النمذجة)**
- يجيب المعلم عن الجملة الأولى من خلال وضع الخط تحت الخبر، ويحدد نوعه ويكتب الإجابة.
- يتيح لهم المعلم ما يكفيه من الوقت ليجيبوا بمفردهم مثلما فعل هو.
- يختار المعلم من بينهم من يكتب الإجابة على السبورة؛ ليتأكد الجميع من الإجابات.

الإجابة:

١- جمع مذكر سالم	الواو
٢- جمع مذكر سالم	الواو
٣- جمع مذكر سالم	الواو

نشاط ٣ (د) ضع مبتدأ لكل خبر مما يلي، مراعاة علامة الرفع الصحيحة:

- **هدف النشاط:** يستخدم جمع المذكر السالم في التعبير استخداماً صحيحاً.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، على أن تكون كل مجموعة من عشرة أفراد.
- يطلب من التلميذ رقم ١ أن يقرأ الجملة ويختار مبتدأ، ثم يخبر من يليه بالمبتدأ الذي اختاره، على أن يكون هذا بصوت خفيض دون أن يسمع باقي زملائه.
- يُخبر التلميذ من يليه بصوت خفيض أيضاً، وهكذا إلى أن تصل الكلمة للتلميذ رقم ١٠، وهنا يتابع المعلم ما إذا كانت الكلمة قد وصلت بشكل صحيح ومفهوم أم لا.
- إذا وصلت بشكل صحيح يكتبها المعلم على السبورة، وإذا لم تصل أو كانت غير مناسبة للجملة تختار المجموعة كلمة ثانية وهكذا حتى انتهاء الجمل.
- يتيح لهم المعلم - بعد ذلك - الوقت الكافي ليكتبوا الإجابة بالكتاب.

نشاط ٣ (هـ) اجعل الكلمات الآتية خبرًا في جمل مفيدة:

هدف النشاط:

- يستخدم جمع المذكر السالم في تكوين جمل اسمية صحيحة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)

- يطلب المعلم من كل ثنائي أن يقرأ النشاط ويفكرا في جملة مناسبة ويكتبها.
- عندما يفرغون جميعًا، يقرأ المعلم الجمل ويصوب الخطأ إذا وجد.

نشاط ٣ (و) ضع خطأ تحت الخطأ، ثم صوبه:

هدف النشاط:

- يميز الخطأ ويصوبه.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل التعاوني)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعتين، ويطلب من أفراد المجموعة الأولى أن يبحثوا عن الأخطاء ويكتشفوها ويخبروا بها المجموعة الثانية، ثم يطلب من أفراد المجموعة الثانية أن يصوبوا الأخطاء.
- يتيح لهم المعلم - بعد ذلك - الوقت الكافي ليكتبوا الإجابة بالكتاب.

الإجابة:

- ١ - معجبين، والصواب: (معجبون)
- ٢ - متميزين، والصواب: (متميزون)
- ٣ - المتصدقين، والصواب: (المتصدقون)
- ٤ - المشاهدين، والصواب: (المشاهدون)

نشاط ٣ (ز) اجمع الجمل الآتية جمعًا صحيحًا، مراعيًا علامة الرمي:

هدف النشاط:

- يجمع الجمل جمعًا صحيحًا.

شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يجيب عن السؤال بمفرده.
- بعدما يفرغون من الإجابة، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعطي من يجلس بجانبه الكتاب.
- بعد أن يفرغوا، يختار منهم المعلم من يقرأ إجابته؛ ليتأكد من صحة الإجابات وضبطها بطريقة صحيحة.

الإجابة:

- ١ - السائلون حريصون على الإجابة
- ٢ - المستمعون منصتون
- ٣ - العلماء نابغون
- ٤ - التلاميذ ناجحون

نشاط ٣ (ح) عبر عن الصورة الآتية بثلاث جمل اسمية صحيحة، مستخدمًا جمع المذكر السالم:

هدف النشاط:

- يستخدم جمع المذكر السالم في التعبير استخدامًا صحيحًا.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يُحضر المعلم بعض الصور المختلفة، مثل (حيوانات، أشخاص، ...).
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة صورة ويطلب منهم أن يعبروا عن الصورة في ثلاث جمل، مستخدمين جمع المذكر السالم.
- تعرض كل مجموعة الجمل ويصوبها المعلم إذا وجد خطأ.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط بالكتاب.
- يتم عمل تغذية راجعة جماعية؛ للتأكد من صحة الجمل.

نشاط ٣ (هـ): اجعل الكلمات الآتية خبرًا في جمل مفيدة:
(مُتَعَاوُونَ - مُتَّقِنُونَ - تَابِعُونَ)

١-
٢-
٣-

نشاط ٣ (و): ضع خطًا تحت الخط، ثم صوّبه:



- ١- السَّائِقُونَ مُعْجَبِينَ بِأَكَارِنَا.
- ٢- الْجَادُونَ مُتَمَيِّزِينَ.
- ٣- الْمُتَصَدِّقِينَ مُحْسِنُونَ.
- ٤- الْمُشَاهِدِينَ مُتَتَبِّهُونَ.

نشاط ٣ (ز): اجمع الجمل الآتية جُمعًا صحيحًا، مراعينا علامة الرفع:

- ١- السَّائِلُ حَرِيصٌ عَلَى الإِجَابَةِ.
- ٢- الْمُسْتَمِعُ مُنْصِتٌ.
- ٣- الْعَالِمُ تَابِعٌ.
- ٤- التَّلْمِيذُ تَاجِعٌ.

نشاط ٣ (ح): عبّر عن الصورة الآتية بثلاث جمل اسمية صحيحة، مستخدمًا جُمعَ المُذْكَرِ السَّالِمِ:



.....

.....

.....

.....

.....

- نشاط ٣ (هـ): نستخدم جُمعَ المُذْكَرِ السَّالِمِ في تكوين جمل اسمية صحيحة.
- نشاط ٣ (و): نضع الخط ونبصّبه.
- نشاط ٣ (ز): نجمع الجمل جُمعًا صحيحًا.
- نشاط ٣ (ح): نستخدم جُمعَ المُذْكَرِ السَّالِمِ في التعبير استخدامًا صحيحًا.

الأهداف





نشاط ٤ (أ): اقرأ الأُمثلة التي أمامك ولاحظ، ثم أعمل الشغل التخطيطي:

- ١- الكتاب مفيد. ٢- المصاييح مضيئة. ٣- الأمهات مصحات. ٤- الطائران مخلقتان. ٥- الفلاحون زارعون.



علامات رفع المبتدأ والخبر



نشاط ٤ (ب): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مُتَصَدِّقُونَ. (المُحْسِنِينَ - الْمُحْسِنُونَ) ٢- الْمَلِكَاثُ (جَمِيلَاتٍ - جَمِيلَاتٍ)
٣- الْمِضْرِيُّ لِأَخِيهِ. (مُحِبٌّ - مُحِبًّا - مُحِبَّ) ٤- صَغِيرَانِ. (الْجَنَاحَانِ - الْجَنَاحَيْنِ)

نشاط ٤ (ج): ضع خطاً تحت الخبر، ثم بين نوعه وعلامة رفعه كما في المثال:

- مثال:** الجنود يواصلون. علامة الرفع: الضمة. السبب: لأنه جمع تكسير.
١- الورقة ملوثة. علامة الرفع: السبب: لأنه
٢- النعامتان سريعتان. علامة الرفع: السبب: لأنه
٣- المختارون مبتكرون. علامة الرفع: السبب: لأنه

نشاط ٤ (د): ثن واجمع الجمل الآتية:

- ١- القلم جديد. المثنى (.....)، الجمع (.....).
٢- المربية فاضلة. المثنى (.....)، الجمع (.....).
٣- الفائز مسرور. المثنى (.....)، الجمع (.....).



- نشاط ٤ (أ): يتكرر علامات رفع المبتدأ والخبر في جميع الحالات.
نشاط ٤ (ب): تستخدم الجملة الاسمية استخداماً صحيحاً.
نشاط ٤ (ج): يلاحظ من تلميذه وجميع الجمل الاسمية.



الأهداف



نشاط ٤ (أ) اقرأ الأمثلة التي أمامك ولاحظ، ثم أكمل الشكل التخطيطي.

هدف النشاط:

- يتذكر علامات رفع المبتدأ والخبر في جميع الحالات.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليجيبوا عن السؤال بمفردهم.
- بعدما يفرغون من الإجابة يصمم المعلم الشكل التخطيطي.
- **الإجابة:** الضمة (مفرد - جمع تكسير - جمع مؤنث سالم) الألف (متى) الواو (جمع مذكر سالم)

نشاط ٤ (ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

هدف النشاط:

- يستخدم الجملة الاسمية استخداماً صحيحاً.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
- يُحضر المعلم بطاقات مرقمة من ١ إلى ٤ وبطاقات أخرى عليها الإجابات الصحيحة، على أن تكون كل إجابة في بطاقة.
- يختار المعلم ثمانية تلاميذ، يلصق على أربعة منهم الأرقام والأربعة الآخرين بطاقات الإجابات على ظهورهم، ويدون رؤية المكتوب أيضاً.
- على زملائهم بالفصل أن يساعدوهم في الوصول إلى بعضهم؛ أي التلميذ الذي يحمل رقم ١ إلى الإجابة الصحيحة للسؤال الأول وهكذا.
- بعدما يفرغون، يكتب المعلم الإجابة على السبورة ويتيح لهم متسعاً من الوقت لكتابة إجاباتهم بالكتاب.

الإجابة:

- ١ - المحسنون
- ٢ - جميلات
- ٣ - محب
- ٤ - الجناحان

نشاط ٤ (ج) ضع خطاً تحت الخبر، ثم بين نوعه وعلامة رفعه كما في المثال

هدف النشاط:

- يستخدم الجملة الاسمية استخداماً صحيحاً.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليجيبوا عن السؤال بمفردهم.
- يتم عمل تغذية راجعة جماعية؛ للتأكد من صحة الإجابات.

الإجابة:

- ١ - ملونة. علامة الرفع: الضمة السبب: لأنه مفرد
- ٢ - سريعتان. علامة الرفع: الألف السبب: لأنه مثنى
- ٣ - مبتكرون. علامة الرفع: الواو السبب: لأنه جمع مذكر سالم

نشاط ٤ (د) لن واجمع الجمل الآتية:

هدف النشاط:

- يتمكن من تنية وجمع الجملة الاسمية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يقسمهم المعلم لثنائيات، ويعطي كل ثنائي ورقة مكتوباً بها جملة مفردة ويطلب منهما تنيتهما وجمعها.
- يمر بينهم المعلم ليتأكد من صحة الإجابة.
- يُخبرهم بأن عليهم الإجابة عن النشاط بالكتاب.
- يتأكد المعلم من الإجابات من خلال الاختيار من بينهم مَنْ يُخبره بالإجابة، يتيح لهم الوقت الكافي ليصوبوا الأخطاء إذا وجدت.

الإجابة:

١- القلمان جديدان.	الأقلام جديدة.
٢- المريبتان فاضلتان.	المريبات فاضلات.
٣- الفائزان مسروران.	الفائزون مسرورون.



5. شارك

نشاط (أ): صمم لوحة مستخدمًا هذا الشعار (كن كالفراشة، اترك لا يري، ولكله لا يلون).

هدف النشاط:

- يكتب عن خبرات شخصية مستخدمًا الحقيقة والمجاز بما بلغت انتباه مستمعيه؛ لتعميق فهم الموضوع الرئيس.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
- يُحضر المعلم صورة كبيرة لفراشة وتُجزئها إلى أجزاء صغيرة، وكذلك الشعار يكون مكتوبًا بخط كبير ومجزأ أيضًا.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعتين، يطلب من أفراد المجموعة الأولى أن يجمعوا أجزاء الصورة (دون إخبارهم بأنها فراشة) ومن أفراد المجموعة الثانية أن يجمعوا أجزاء الشعار.
- بعدما يفرغون من تجميع الصورة والشعار تسم المناقشة عن مفهوم الشعار وكيفية تطبيقه في الحياة، ثم يعلق المعلم الصورة بالفصل.
- يطلب منهم المعلم - بعد ذلك - أن يصمموا لوحاتهم الخاصة المستوحاة من الفراشة والشعار.

نشاط (ب): أنا طفل مؤثر:

هدف النشاط:

- يكتب عن خبرات شخصية مستخدمًا الحقيقة والمجاز بما بلغت انتباه مستمعيه؛ لتعميق فهم الموضوع الرئيس.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
- يناقشهم المعلم عن مدى تأثيرهم في حياة الآخرين، وتأثرهم هم بالآخرين من حولهم.
- يطلب منهم المعلم أن يخبروه بموقف شعروا فيه بأنه مؤثر.
- يجب على المعلم أن يستمع لجميع المشاركات ويشجعهم ويُشعرهم بأنهم مؤثرون - ولو طففًا - في بيوتهم ومدرستهم ومدينتهم، وأن عليهم الاستمرار دائمًا في صنع هذا التأثير.
- يتيح لهم المعلم ما يكفيهم من الوقت لجيبوا عن النشاط بالكتاب.

نشاط (ج): المهام المنزلية كثيرة، وكثيرًا ما يتعب الآباء في القيام بها بمفردهم، أجب عما يلي:

هدف النشاط:

- يكتب عن خبرات شخصية مستخدمًا الحقيقة والمجاز بما بلغت انتباه مستمعيه؛ لتعميق فهم الموضوع الرئيس.
- **شرح النشاط: (استراتيجية القصة)**
- يُخبرهم المعلم بهذه القصة، وعندما يفرغ منها يتناقش معهم فيها، ويطلب آراءهم في شخصياتها: (في حياتنا اليومية، عند العودة إلى البيت نجد أمي وقد جهزت الطعام لنا، وبعد الغداء تجلس معنا لمساعدتنا في المذاكرة وحل واجباتنا المدرسية، وعند انتهاء اليوم ننام وتركها لترتب البيت، وأحيانًا ما تجهز بعض الأشياء لليوم التالي.. ذات يوم، أخبرنا أبي بأن أمي مريضة قليلًا ويجب أن ترتاح، وهنا قرر أبي تقسيم مهام المنزل علينا: أختي الكبيرة ستعد الطعام لنا مع أبي وذلك بعد أن يشتري هو المستلزمات المطلوبة، وأخي سيغسل الأطباق والأكواب، أما أنا فسأنظف الأرضيات وأرتب الملابس.. في نهاية اليوم، اكتشفنا مدى صعوبة هذه المهام وأنها كثيرة جدًا على أمي بمفردها، فقررتنا عمل اجتماع لأسرتنا وتحديد مهمة يومية أو أسبوعية ليؤديها كل منا، كان أبي سعيدًا بهذا القرار وفرحت أمي أيضًا وشكرتنا جميعًا).
- يطلب منهم المعلم - بعد الانتهاء من القصة ومناقشتها - أن يجيبوا عن الأسئلة بالكتاب.

نشاط (د): اكتب ما يملئ عليك:

هدف النشاط:

- يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- **شرح النشاط:**
- يُملئ عليهم المعلم الفقرة وعندما يفرغ من ذلك، يكتبها لهم على السبورة ليصوب كل تلميذ لنفسه.
- **الفقرة:**
- لن يستطيع الإنسان تحقيق النجاح إلا إذا دعمه الآخرون في ذلك؛ لأنه لا يستطيع العيش بمفرده في هذا العالم.



٥. شارك



نشاط هـ (ا): صمّم لوحة مُستخدِمًا هَذَا الشَّعَارَ (خُنْ كَالْفَرَّاشَةِ: أَتَرْتُ لَا يَزِي وَتُحْنُهُ لَا يَزُولُ):



نشاط هـ (ب): أَنَا طِفْلٌ مُؤَثَّرٌ:

- ١- مَا الْأَكْثَرُ الَّذِي تُرِيدُ أَنْ تَتَرَكَّهُ فِي حَيَاةِ النَّاسِ مِنْ حَوْلِكَ؟
- ٢- وَكَيْفَ سَيَكُونُ هَذَا الْأَكْثَرُ مُؤَثَّرًا فِي حَيَاتِهِمْ؟

نشاط هـ (ج): الْمَهَامُ الْمَنْزِلِيَّةُ كَثِيرَةٌ، وَكَثِيرًا مَا يَتَعَبُ الْآبَاءُ فِي الْقِيَامِ بِهَا بِمُفَرِّدِهِمْ، أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

٢- إِذَا كُنْتَ لَا تُسَاعِدُ فِي هَذِهِ الْمَهَامِ فَاخْتَرِ بَعْضَ الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ الَّتِي يُمَكِّنُكَ الْقِيَامُ بِهَا:



١- هَلْ تُسَاعِدُ أَسْرَتَكَ فِي الْمَهَامِ الْمَنْزِلِيَّةِ؟

٣- مَا الْمَهَامُ الَّتِي تَقُومُ بِهَا؟

نشاط هـ (د): اخْتِمْ مَا يُحَلِّي عِلَّتِكَ:

نشاط هـ (ا، ب، ج): نَكْتُبْ عَنْ جِزَازَاتِ شُكْرِيَّةٍ مُسْتَحْدِمًا الْخَبِيرَةَ وَالْمَجَازَ بِمَا يُلْغِي الْبُهَادَ مُسْتَمْعِبِهِ لِتُغَيِّرِي فَهْمِ الْمُؤْضُوعِ الرَّاسِيَةِ.

نشاط هـ (د): بَغِيضُ مَهَازَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الْأَهْدَافُ



نص معلوماتي

الطباعة

النظر



نشاط ١: هذه صورة لكتاب اللغة العربية وقد مر بمراحل كثيرة حتى وصل إليك، فحز في هذه المراحل:



النظر والتفكير



نشاط ٢ (١): استنتج معنى الكلمة من السياق واختره، ثم تأخذ من المفرد:

الكلمة	المعنى	الجملة
تداول	-----	يَعْمَلُ أَبِي فِي شَرِكَةٍ لِتَدَاوُلِ الْأَوْرَاقِ الْمَالِيَّةِ.
غمس	-----	تَعَوَّدَ أَخِي عَمْرٌ عَلَى غَمْسِ الْخُبْزِ فِي الْحَسَاءِ.
بادئ	-----	كَانَ زَمِيلِي أَحْمَدُ يَجِدُ فِي بَادِيِ الْأَمْرِ صُعُوبَةً فِي فَهْمِ الرِّيَاضِيَّاتِ، لَكِنَّهُ سَرَعَانَ مَا تَغَلَّبَ عَلَى ذَلِكَ.
مُتَنَاول	-----	تَضَعُ أُمِّي الدَّوَاءَ بَعِيدًا عَنِ مُتَنَاولِ أَيْدِينَا.
تحفيز	-----	يَعْمَلُ الْمُعَلِّمُ دَوْمًا عَلَى تَحْفِيزِ تَلَامِيذِهِ لِإِحْرَازِ النَّجَاحِ.
أنشئت	-----	عَلِمْتُ أَنَّ هُنَاكَ مَبَازِي عَتِيقَةً أَنْشِئْتُ مِنْذُ آلَافِ السِّنِينَ.
إصدار	-----	وَقَّعَ الْكَاتِبُ عَلَى إِصْدَارِ كِتَابٍ جَدِيدٍ لَهُ.

نشاط ٣: يتلصق للخرس الجديد ويجمع معلومات تشغل ذهنه.
نشاط ٢ (٢): يتلصق مغالي المغرقات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.

الأخفاف



نص معلوماتي

الطباعة

أهداف

- يدخل المعلم الفصل ومعه أوراق كربون ومشبك ورقي، ثم يقسم تلاميذه إلى قسمين، ويطلب من كل قسم أن يكون معه ورقتان وقلم واحد، ثم يكتب على السبورة الجملة التالية: (نحن نذهب إلى المدرسة خمسة أيام في الأسبوع: يوم الأحد والاثنين والثلاثاء والأربعاء والخميس، ويوما الجمعة والسبت عطلتان أسبوعيتان نزور فيهما الأصدقاء ونحل الواجبات المدرسية ونلعب)، ثم يطلب من أفراد المجموعتين أن يسلموا الورقتين مكتوبًا عليهما هذه الفقرة، ويعطي إحدى المجموعتين ورقة كربون كي يستخدموها في الكتابة، وبعدما تفرغ المجموعة التي استخدمت الكربون يناقش المعلم التلاميذ عن سرعة المجموعة الأولى التي استخدمت الكربون ويخبرهم بأن هذا أحد مكاسب الطباعة؛ حيث توفر الوقت والجهد، والآن سنتعرف في درسنا الطباعة وتاريخها.

أهداف النشاط

استنتج معنى الكلمة من السياق واختبئ، ثم تأكد من المعجم

- **هدف النشاط:** يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية الرسوم المرقمة)
 - يقسم المعلم تلاميذه إلى سبع مجموعات، ويرقمها من ١ إلى ٧.
 - يعطي المعلم كل مجموعة كلمة من المفردات الجديدة وورقة، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يحاولوا تعرف معنى الكلمة، ويمكنه مساعدتهم بجملة لفهم المعنى من سياقها.
 - عند تعرفهم المعنى يكتبون الكلمة ومعناها، ويضعونها في جملة جديدة.
 - يتأكد المعلم من فهم كل المجموعات معاني الكلمات فهماً صحيحاً، ويساعدهم إذا لم يتوصلوا للمعنى الصحيح.
 - يقسم المعلم كل المجموعات مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيكون بكل مجموعة فرد منها ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧.
 - يناقش كل فرد ويوضح معنى الكلمة التي تعرفها في مجموعته.
 - سيكون كل فرد - في نهاية النشاط - قد تعرف الكلمات السبع بالمجموعة الجديدة.
 - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرجع إلى المعجم؛ للتأكد من إجاباتهم.
 - بعد أن يفرغوا، يقوم كل تلميذ بحل النشاط في الكتاب.
- **الإجابة:** يرجع العودة إلى المعجم (ص ١٧٥)

أهداف

هذه صورة لكتاب اللغة العربية وقد مر بمراحل كثيرة حتى وصل إليك، ففكر في هذه المراحل

- **هدف النشاط:** يتشوق للدرس الجديد ويجمع معلومات تسهل فهمه.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية العمل التعاوني)
 - يُحضر المعلم لهذا النشاط ورقاً أبيض ودباسة وألواناً.
 - يخبرهم المعلم بأنهم سيقومون بعمل ورشة صغيرة لتصميم نموذج للكتاب المطبوع.
 - يقسمهم المعلم إلى أربع مجموعات، ويحدد عمل كل منها: المجموعة الأولى (التفكير في موضوع الكتاب وصياغة المحتوى.. الثانية مسئولة عن كتابة هذا المحتوى بخط واضح وصياغة واضحة ومراجعة الأخطاء الإملائية.. الثالثة عليها أن ترسم رسومات الكتاب.. المجموعة الأخيرة عليها أن ترسم الغلاف وتجمع كل الأوراق وتضعها على شكل كتاب لعرضها على الزملاء بالمكتبة المدرسية).
 - يكتب المعلم على السبورة الموضوعات المقترحة، مثل: (الحيوانات، الحضارة الفرعونية، اللغة العربية، قصة للأطفال، وسائل التواصل الاجتماعي) ويصوت التلاميذ على أكثر الموضوعات المفضلة لديهم لاختيار موضوع للكتاب.

مهارة التعاون: احترام الرأي

- يتأكد المعلم من أنهم احترموا جميعاً التصويت ورأي الأغلبية، وسوف يتعاونون معاً لإخراج الكتاب بشكل جميل، حتى وإن كان الموضوع ليس من اختيارهم.

الطباعة

نشاط (١):

• هدف النشاط:

- يتشوق للدرس ويستجح أهمية الطباعة.
- **شرح النشاط: (الاستراتيجية المناقشة)**
- يناقش معهم المعلم تطور الطباعة، ولماذا تم تطويرها وتحديثها يومًا بعد يوم والهدف من هذا التطور.
- مثالًا: كانت الطباعة في بدايتها شاقة على الأفراد حيث كانت كل الآلات تعمل يدويًا، وذلك من أهم أسباب التطوير (تخفيف المشقة على الأفراد).
- كانت الطباعة تحتاج إلى مبالغ كبيرة، ومع تطور الأدوات والآلات قلت التكلفة.
- كانت آلات الطباعة تشغل حيزًا كبيرًا جدًا، أما الآن فهي أصغر بكثير.. وهكذا حتى انتهاء المناقشة معهم.

نشاط (٢):

• هدف النشاط:

- يتشوق للدرس ويتعرف أول مطبعة مصرية.
- **شرح النشاط:**
- يُخبرهم المعلم بأن أول مطبعة أنشئت في مصر لا تزال قائمة حتى الآن.
- يناقش معهم المعلم فيما إذا كانت لديهم الفرصة في زيارة هذه المطبعة العريقة، ماذا يتوقعون أن يجدوا فيها، ويبدأ في كتابة كل توقعاتهم على السبورة.

مهارة المحاسبة، تحديد التوقعات

- يُخبرهم المعلم بأن الفرد قبل زيارته لأي مكان أو مدينة جديدة، يكون لديه بعض التوقعات ويمكن أن يكون المكان كما توقعه أو مختلفًا.
- رغم أنها أقدم المطابع المصرية فإن بها العديد من الآلات الحديثة، وهي المطبعة التي يطبع فيها الجريدة الرسمية للبلاد ولا تزال الوقائع المصرية تخرج كملحق مع الجريدة الرسمية.
- توجد بعض الأدوات القديمة للمطبعة الآن بمكتبة الإسكندرية.
- عمل زيارة ميدانية للمطبعة - إن أمكن - لتطبيق ما تعلموه عمليًا ومشاهدة كيف تعمل المطابع وشكل الآلات، وغيرها من الأشياء المهمة.

الطَبَاعَةُ

أَحَدَتِ الطَّبَاعَةُ ثَوْرَةً فِي تَدَاوُلِ الْفِكْرِ وَالْمَعْلُومَاتِ بَيْنَ النَّاسِ بِطَرِيقَةٍ سَهْلَةٍ.. تَخَيَّلْ كَيْفَ سَيَكُونُ عَالَمُنَا الْيَوْمَ إِذَا لَمْ يَتِمَّ اخْتِرَاعُ الْمَطْبَعَةِ؟! فَهِيَ تَعُدُّ مِنْ أَهَمِّ الْاِخْتِرَاعَاتِ فِي عَصْرِنَا؛ إِذْ غَيَّرَتِ الطَّرِيقَةَ الَّتِي تَطَوَّرَ بِهَا الْمُجْتَمَعُ.

قَبْلَ اخْتِرَاعِهَا كَانَ يَجِبُ إِكْمَالُ الْكِتَابَةِ أَوْ الرُّسُومَاتِ يَدَوِيًّا، فَكَانَ الْكَاتِبُ يَنْسُخُ النَّصَّ كُلَّهُ بِعِنَايَةٍ مِنْ كِتَابٍ لآخر، ثُمَّ بَدَأَتْ فِكْرَةُ الطَّبَاعَةِ بِقَطْعِ الْأَحْرُفِ عَلَى قِطْعِ خَشَبِيَّةٍ وَغَمْسٍ هَذِهِ الْقِطْعِ بِالْحَبْرِ، ثُمَّ خْتَمَهَا عَلَى الْوَرَقِ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ الْقِطْعُ إِلَى قِطْعٍ مَعْدِنِيَّةٍ سَرِيعَةِ الْحَرَكَةِ، وَمِنْهَا صُنِعَتِ الْآلَةُ الْكَاتِبَةُ الْمُتَحَرِّكَةُ.

فِي بَادِي الْأَمْرِ كَانَتِ الْآلَاتُ الْكَاتِبَةُ تَعْمَلُ بِالْيَدِ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ لِآلَاتٍ بِالْبُخَارِ، وَتَطَوَّرَتْ إِلَى الطَّبَاعَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ، ثُمَّ انْتَهَتْ الْيَوْمَ بِالطَّبَاعَةِ بِاللَّيْزَرِ.. وَمِنْ أَهَمِّ أَثَارِ الطَّبَاعَةِ أَنَّهَا جَعَلَتِ الْمَعْلُومَاتِ فِي مُتَنَاوُلِ الْجَمِيعِ، فَأَدَّى هَذَا بِدَوْرِهِ إِلَى زِيَادَةِ مُنَاقَشَاتِ الْفِكْرِ وَتَطَوُّرِهَا وَتَحْفِيزِ الْجَدِيدَةِ مِنْهَا وَنَشْرِهَا بِشَكْلِ سَرِيعٍ عَنْ أَيِّ وَقْتٍ مَضَى؛ لِذَا فَإِنْ بَعْضُ الْمُؤَرِّخِينَ يَعْتَبِرُونَ انْتِشَارَ الطَّبَاعَةِ هُوَ بَدَايَةُ عَصْرِ النُّهْصَةِ.

أُنْشِئَتْ فِي مِصْرَ أَوَّلُ مَطْبَعَةٍ عَامَ ١٨٢١ وَسُمِّيَتْ الْمَطْبَعَةُ الْأَمِيرِيَّةُ وَلَا تَزَالُ قَائِمَةً حَتَّى الْآنَ، وَقَدْ أُعِدَّتْ لِطَبْعِ اللَّوَاخِ وَالْمَنْشُورَاتِ وَالْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، كَمَا اسْتُخْدِمَتْ فِي إِصْدَارِ جَرِيدَةِ «الْوَقَائِعِ الْمِصْرِيَّةِ» وَهِيَ أَقْدَمُ جَرِيدَةٍ بِالشَّرْقِ الْأَوْسَطِ وَأَوَّلُ صَحِيفَةٍ مِصْرِيَّةٍ وَعَرَبِيَّةٍ تُصَدَّرُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَنَتِيجَةُ لِسُهُولَةِ حُصُولِكَ عَلَى الْمَطْبُوعَاتِ الَّتِي تُحِيطُ بِكَ فَإِنَّكَ لَا تَفَكِّرُ فِي الطَّرِيقِ الشَّاقِّ الَّذِي قَطَعَهُ الْإِنْسَانُ لِيَصِلَ بِالطَّبَاعَةِ إِلَى هَذِهِ الدَّرَجَةِ مِنَ السُّهُولَةِ؛ فَقَدْ أَصْبَحَ بِإِمْكَانِكَ أَنْ تَطْبَعَ الْأَوْرَاقَ أَوْ الصُّوَرَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا بِضَغْطَةِ زِرٍّ وَاحِدَةٍ؛ فَهَلْ تَصَوَّرْتَ يَوْمًا أَنَّ تَارِيخَ الطَّبَاعَةِ كَبِيرٌ وَمُمْتَدٌّ لِهَذَا الْخَدِّ؟!

بَشْشُوقُ لِلدَّرْسِ وَبَسْلَتَنُجْ أَهْمِيَّةُ الطَّبَاعَةِ.

بَشْشُوقُ لِلدَّرْسِ وَيَنْغِزُفْ أَوَّلُ مَطْبَعَةٍ مِصْرِيَّةٍ.

الْأَهْدَافُ

نشاط ٢ (ب): نَعُدْ قِرَاءَتَكَ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- أكْمِلْ:

- أ- فِي الْبِدَايَةِ كَانَتِ الْأَلَاتُ الْكَاتِبَةُ تَعْمَلُ بِ.....، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ لـ.....
ثُمَّ إِلَى الطَّبَاعَةِ..... وَالْآنَ الطَّبَاعَةُ بِ.....
ب- أُنْشِئَتْ أَوَّلُ مَطْبَعَةٍ مِصْرِيَّةٍ عَامَ.....، وَسُمِّيَتْ.....



٢- أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- أ- كَيْفَ كَانَتِ الْكُتُبُ تُكْتَبُ قَبْلَ الطَّبَاعَةِ؟.....
ب- مَا أَوَّلُ جَرِيدَةٍ مِصْرِيَّةٍ؟.....
ج- فِي رَأْيِكَ، لِمَآذَا يَعْتَبِرُ بَعْضُ الْمُؤَرِّخِينَ انْتِشَارَ الطَّبَاعَةِ هُوَ بَدَايَةُ عَصْرِ النُّهْضَةِ؟.....

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- أ- مُفْرَدَةً (أَخْيَارٍ).....
ب- مُضَادًّا (انْتَهَتْ).....
ج- مُرَادِفًا (أَكَارَتْ).....
د- مُفْرَدَةً (جَرَائِدٍ).....

نشاط ٢ (ج): رَتِّبِ الصُّوَرِ الْآتِيَةَ حَسَبَ مَزَاجِلِ تَطَوُّرِ الطَّبَاعَةِ:



نشاط ٢ (د): اسْتَخْرِجِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيَّنَّ الْقَوْسَيْنِ بِالْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةِ:

(الْمُؤَرِّخُونَ - يُحَفِّزُ - هَالِكًا - حَقِصَتْ - أَصْدَرَتْ)

- ١- يَحُثُّ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ عَلَى النَّجَاحِ وَالْتِفَاقٍ.
٢- عُلَمَاءُ التَّارِيخِ لَهُمْ دَوْرٌ كَبِيرٌ فِي وُضُوحِ
٣- وَضَعَ الطَّبَاغُ الدِّجَاجَ فِي الْوَعَاءِ وَغَمَرَهُ بِالْمَاءِ.
٤- نَشَرَتْ مَدْرَسَتُنَا مَجَلَّةً عَنِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
٥- كَانَ السَّقَرُ قَدِيمًا صَغْبًا وَيَسْتَعْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا.

نشاط ٢ (هـ): خَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَبَا إِلَيْهِ تَغْلِيهِمَاتُ مُعَلِّمِكَ.

نشاط ٢ (ب، ج، د): يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ نَظُمَ مَقْصِدُ النَّصِّ، وَالْأَخْرُجُ إِلَى النَّصِّ لِإِجَابَتِهِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
نشاط ٢ (هـ): يُفَرِّقُ الْكَلِمَاتِ وَاللُّصُوصَ فِرَاقَةً جَهْدِيَّةً ضَخِيمَةً بِضَلَالَةٍ.

الْأَهْدَافُ



نشاط ٢ (ب) بعد قراءة النص، أجب عن الأسئلة الآتية:

هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

شرح النشاط: (استراتيجية اللعب بالخيال)

- يُحضر المعلم صورة لميكروفون أو ميكروفوناً، ثم يُخبرهم بأنهم سيتخللون أنفسهم في برنامج مسابقات، وسيقوم أحدهم بدور المذيع الذي يطرح الأسئلة، ومن يُجيب يحصل على جائزة رمزية مثل (حلوى، ملصقات، أدوات مكتبية...).
- يختار المعلم أحدهم ليقوم بدور المذيع ويبدأ معهم في حل النشاط.
- يتيح لهم المعلم الوقت الكافي ل يكتبوا الإجابات بالكتاب بعد التأكد من صحتها.

الإجابة:

- ١- (أ) اليد، آلات البخار، الإلكترونية، الليزر
(ب) ١٨٢١، المطبعة الأميرية
- ٢- (أ) كانت الكتب تُكتب يدوياً وينسخ النص من كتاب إلى آخر.
(ب) الوقائع المصرية.
(ج) لنشر أخبار الدولة ومعرفة أخبار الدول الأخرى.
- ٣- (أ) حبر (ب) بدأت (ج) أحدثت (د) جريدة

نشاط ٢ (ج) رتب الصور الآتية حسب مراحل تطور الطباعة:

هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)

- يفسّمهم المعلم إلى مجموعات، ثم يُخبرهم بأن عليهم التفكير في حل السؤال ومناقشة هذا الحل فيما بينهم، ثم مشاركته مع باقي زملائهم بالفصل.
- عند التوصل للإجابة الصحيحة يتيح لهم المعلم الوقت الكافي ل يكتبوها بالكتاب.

نشاط ٢ (د) استبدل الكلمات التي بين القوسين بالكلمات الملونة:

هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

شرح النشاط: (استراتيجية اللعب، لعبة الذاكرة)

- يكتب المعلم الكلمات الملونة وتلك التي بين القوسين في أوراق صغيرة بشكل منفصل، ثم يضعها على السبورة بشكل عشوائي وهي مقلوبة.
- يختار المعلم أحد التلاميذ ليكشف عن ورقتين، ويرى ما إذا كانتا مترادفتين أم لا.
- إذا كانتا مترادفتين يكشفهما ويضعهما على جانب السبورة، وأما إذا كانتا غير مترادفتين فيعيد قلبهما، ويكشف تلميذ آخر عن ورقتين أخريين وهكذا إلى أن يجدوا جميع الكلمات المترادفة، ثم يتيح لهم المعلم الوقت الكافي ل يكتبوا الإجابة بالكتاب.

الإجابة:

- ١- يحفز
- ٢- الموزخون
- ٣- غمسه
- ٤- أصدرت
- ٥- شاقاً

نشاط ٢ (هـ) حان الآن وقت القراءة الجهرية، هبّوا البع تعليمات معلمك:

هدف النشاط:

- يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)

- يقرأ المعلم النص مرة أخرى.
- يطلب منهم أيضاً أن يقرأوه كما قرأه هو.



٢. لاحظ واكتشف

نشاط ٣ (أ) فكر واكتشفه

• هدف النشاط:

- يتعرف أركان الجملة الفعلية.

• شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يقرأ معهم المعلم النشاط، ويتيح لكل تلميذ وقتاً لحل السؤال بمفرده؛ ليكتشف القاعدة الخاصة بالفعل والفاعل، وأن الفاعل هو من يقوم بالفعل.
- يوضح لهم المعلم الصور والأمثلة، وذلك بإخبارهم بأن هناك دائماً شخصاً يقوم بالفعل، وهذا الشخص نسميه (الفاعل) لأنه من فعل الشيء أي قام به.
- يكمل لهم المعلم قراءة باقي الأسئلة، على أن يستمع لإجاباتهم ليتأكد من صحتها.
- يتيح لهم ما يكفيهم من الوقت ليصوبوا إجاباتهم إذا كان بها خطأ.

الإجابة: - لا

- (فكر ولاحظ): ١ - فعلية - فعل ٢ - فعل ٣ - الولد ٤ - التلميذ ٥ - العامل ٦ - الفاعل.

نشاط ٣ (ب) املأ الجدول كما فهمت من الأمثلة السابقة.

• هدف النشاط:

- يتعرف أركان الجملة الفعلية.

• شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)

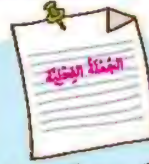
- يُحضر المعلم صندوقاً ويضع به أوراقاً صغيرة مكتوباً عليها أفعال مختلفة وفاعلون، مثل: (لعب، أكل، معلم، يرسم، طيب، يعالج...).
- يرسم المعلم جدول الفعل والفاعل.
- يختار كل تلميذ ورقة، ثم يكتبها على السبورة في الخانة الصحيحة.
- يتيح لهم المعلم الوقت الكافي ليحيوا عن النشاط بالكتاب.
- يكرر المعلم بعد ذلك شرح قاعدة الفاعل مرة أخرى، ويُخبرهم بأن الجملة الفعلية تبدأ بفعل وتتكون من ركنين أساسيين (الفعل - الفاعل) وأن كل فعل لا بُدَّ له من فاعل، وأخيراً أن الفاعل هو من قام بالفعل أو اتصف به ويُذكر بعد الفعل، ويكون اسماً.

الإجابة:

الفاعل	الفعل
النائم	١ - استيقظ
التلميذ	٢ - فهم
الطفل	٣ - لعب

نشاط ٣ (أ): مَخَزْ وَاخْتِصِفْ

٣. لاحظ واكتشف



- إِذَا قَالَ لَكَ أَحَدٌ إِنَّ اللُّوْحَةَ لَمْ يَرْسُمَهَا أَحَدٌ وَإِنَّ الْوَرَقَةَ كَتَبَتْ بِنَفْسِهَا وَإِنَّ الْمَبْنَى ارْتَفَعَ بِمُفْرَدِهِ!
- قَهْلُ تَصَدُّقِهِ؟؛ لِأَنَّ كُلَّ فِعْلٍ لَا بُدَّ لَهُ مِنْ قَاعِلٍ يَقُومُ بِهِ. وَسَرَدُ عَلَيْهِ قَائِلًا:
رَسَمَ الْوَلَدُ اللُّوْحَةَ. كَتَبَ التِّلْمِيذُ الْوَرَقَةَ. بَنَى الْعَامِلُ الْمَبْنَى.

فَكَّرْ وَلَا حِظْ:

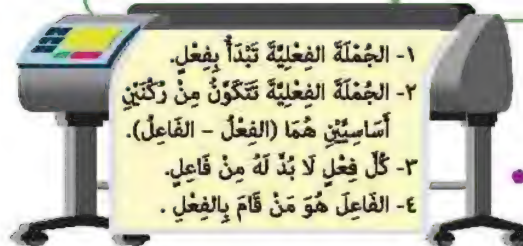
- ١- كُلُّ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ جُمَلٍ (اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)؛ لِأَنَّهَا تَبْدَأُ بِ(فِعْلٍ - اسْمٍ - حَرْفٍ).
- ٢- الْكَلِمَاتُ الْمُكُونَةُ (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ).
- ٣- الَّذِي رَسَمَ هُوَ
- ٤- الَّذِي كَتَبَ هُوَ
- ٥- الَّذِي بَنَى هُوَ



- إِذْنِ (الْوَلَدُ - التِّلْمِيذُ - الْعَامِلُ) هُوَ مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ، وَالَّذِي يَقُومُ بِالْفِعْلِ يُسَمَّى (قَاعِلًا).
٦- الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَتَكُونُ مِنْ رَكْنَيْنِ أَاسَاسِيَيْنِ، هُمَا: الْفِعْلُ وَ.....

نشاط ٣ (ب): افلِ الْجَذْوَلِ كَمَا فَهَمْتَ مِنَ الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ:

الْقَاعِلُ	الْفِعْلُ	الْأَمْثَلَةُ
.....	١- اسْتَيْقَظَ النَّائِمُ.
.....	٢- فَهَمَ التِّلْمِيذُ.
.....	٣- لَعِبَ الطِّفْلُ.



- ١- الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ.
- ٢- الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَتَكُونُ مِنْ رَكْنَيْنِ أَاسَاسِيَيْنِ هُمَا (الْفِعْلُ - الْقَاعِلُ).
- ٣- كُلُّ فِعْلٍ لَا بُدَّ لَهُ مِنْ قَاعِلٍ.
- ٤- الْقَاعِلُ هُوَ مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ.

مِنْ خِلَالِ الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ

نشاط ٣ (ب)، تَعْرِفُ أَرْكَانَ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ.

الْأَهْدَافُ



٤. لاحظ وتعلم: نشاط ٤ (أ): لاحظ وفكر:

- ١- استيقظ الطفل. ٢- نَجَحَ التلميذ. ٣- تَكَلَّمَ المذيع. ٤- حَضَرَ المعلم.



إِذْنِ الْفَاعِلِ يَكُونُ
دَوْمًا فِي خَالِهِ رَفْعٍ.

- أ- الْجُمْلُ السَّابِقَةُ كُلُّهَا جُمْلٌ (اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)؛ لِأَنَّهَا تَبْدَأُ بِ(اسْمٍ - فِعْلٍ - حَرْفٍ)
ب- الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌ (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ).
ج- الْحَرَكَةُ الَّتِي عَلَى آخِرِهَا (الضَّمَّةُ - الْفَتْحَةُ - الْكَسْرَةُ).
د- الضَّمَّةُ عِلَامَةٌ (نَصْبٍ - جَرٍّ - رَفْعٍ).

نشاط ٤ (ب): استفيد مما درست من قبل في ملء الجدول:

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
عَادَ الْمُسَافِرُ.	الْمُسَافِرُ	مُفْرَدٌ	الضَّمَّةُ
١- انْتَبَهَ السَّامِعُ.
٢- نَجَحَ التَّلَامِيذُ.	الضَّمَّةُ
٣- قَارَتِ التَّلَامِيذَاتُ.	جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ

- ١- الفاعل يَكُونُ دَوْمًا فِي خَالِهِ رَفْعٍ.
٢- علامة رفع الفاعل الضَّمَّةُ إِذَا كَانَ (مُفْرَدًا - جَمْعٌ كَكَسِيرٍ - جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمًا).

نشاط ٤ (ج): استخِرْ الفاعل، ثم بَيِّنْ نوعه وعلامة الرفع كما في المثال:

تَكَلَّمَ الصَّبِيُّ.	الفاعل: الصَّبِيُّ.	نوعه: مُفْرَدٌ.	علامة الرفع: الضَّمَّةُ.
١- اكْتَمَلَ الْبَذَرُ.	الفاعل:	نوعه:	علامة الرفع:
٢- أَضَاءَتِ الْمَصَابِيحُ.	الفاعل:	نوعه:	علامة الرفع:
٣- سَهَرَتِ الْأَمْهَاتُ.	الفاعل:	نوعه:	علامة الرفع:

نشاط ٤ (د): ضع الأسماء الآتية في جمل فعلية بحيث تكون فاعلاً، ثم انطقها نطقاً صحيحاً:

- ١- الْعَيْدُ (.....).
٢- الْقَمَرُ (.....).
٣- الرِّيَّاحُ (.....).
٤- الْمُسَابِقَةُ (.....).

نشاط ٤ (ب): استفيد مما درست من قبل في ملء الجدول.
نشاط ٤ (د): ضع الأسماء الآتية في جمل فعلية بحيث تكون فاعلاً، ثم انطقها نطقاً صحيحاً.

نشاط ٤ (أ): لاحظ وتعلم.
نشاط ٤ (ج): استخِرْ الفاعل، ثم بَيِّنْ نوعه وعلامة الرفع.

الأهداف



نشاط ٤ (أ) لاحظ وفكر:

هدف النشاط:

- يستنتج حالة الفاعل.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يُتيح لهم المعلم وقتًا ليجيبوا عن السؤال بمفردهم.
- يوضح لهم المعلم حالة الفاعل، وأنه مرفوع دائمًا وعلامة الرفع الضمة.

الإجابة:

- (أ) فعلية، فعل (ب) فاعل (ج) الضمة (د) رفع

نشاط ٤ (ب) استفد مما درست من قبل في ملء الجدول كما في المثال:

هدف النشاط:

- يستنتج مما درس علامة رفع الفاعل.

شرح النشاط: (استراتيجية أعواد الملئجات)

- يكتب المعلم أسماء التلاميذ على أعواد مثلجات أو أوراق صغيرة.
- يختار المعلم اسمًا بشكل عشوائي ويحل السؤال ويكتبه على السبورة؛ ليتأكد باقي التلاميذ من حلولهم.
- بعدما يفرغون من الإجابة يؤكد لهم المعلم القاعدة: الفاعل يكون دومًا في حالة رفع وعلامة رفعه الضمة إذا كان (مفردًا - جمع تكسير - جمع مؤنث سالمًا).

الإجابة:

- ١- السامع - مفرد - الضمة
٢- التلاميذ - جمع تكسير
٣- التلميذات - الضمة

نشاط ٤ (ج) استخرج الفاعل، ثم بين نوعه وعلامة الرفع كما في المثال:

هدف النشاط:

- يستخرج الفاعل ويبين علامة الرفع.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)

- يُحضر المعلم كرة صغيرة خفيفة جدًا أو يصنع كرة من الورق.
- يُخبرهم المعلم بأنه سيرمي الكرة على أحدهم ليجيب عن السؤال، ثم يرميها هذا التلميذ على زميل آخر بعد أن ينادي عليه ليجيب هو، وهكذا.
- يُخبرهم المعلم بأنه يجب عليهم التركيز جيدًا؛ لأن دورهم يمكن أن يأتي فجأة.

الإجابة:

- ١- البدر - مفرد - الضمة
٢- المصابيح - جمع تكسير - الضمة
٣- الأمهات - جمع مؤنث سالم - الضمة

نشاط ٤ (د) ضع الأسماء الآتية في جمل فعلية بحيث تكون فاعلًا، ثم انطقها نطقًا صحيحًا:

هدف النشاط:

- يكون جملة فعلية مفيدة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)

- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب من كل تلميذ أن يجيب عن السؤال بمفرده.
- بعدما يفرغ من الإجابة يطلب منه أن يناقشها ويصوبها مع زميله.
- بعدما يفرغون يختار منهم المعلم من يقرأ إجابته؛ ليتأكد من صحة إجاباتهم وتصويبها وضبطها ونطقها بطريقة صحيحة.

نشاط ٤ (هـ): ضع الأفعال الآتية في جمل فعلية مفيدة واضبط الفاعل،

• هدف النشاط:

- يكون جملة فعلية مفيدة.

• شرح النشاط: (استراتيجية تقديم الأقران)

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يجيب عن السؤال بمفرده، وبعدما يفرغ من الإجابة يطلب منه أن يعطي الكتاب لزميله الذي بجانبه ليصوب الإجابة.
- يتم عمل تغذية راجعة جماعية.

نشاط ٤ (و): حول كما في المثال والذكر الفاعل

• هدف النشاط:

- يستخدم الفعل مع الفاعل المذكور والمؤنث.

• شرح النشاط: (استراتيجية للمدحجة)

- يقرأ معهم المعلم المثال المجاب عنه في الكتاب، ثم يجيب معهم عن سؤال آخر.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن السؤال كما في المثال وكما فعل هو.
- بعدما يفرغون يكتب المعلم على السبورة الإجابات الصحيحة؛ حتى يتأكد كل تلميذ من إجابته.

الإجابة:

- ١ - تهتم الأم بأبنائها - الأم.
- ٢ - شرحت المعلمة الدرس - المعلمة.
- ٣ - أجابت التلميذة عن السؤال - التلميذة.

نشاط ٤ (ز): عبر عن كل صورة مستخدمًا الجملة الفعلية،

• هدف النشاط:

- يستخدم الجملة الفعلية في التعبير.

• شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)

- يُخبرهم المعلم بأنه سيمثل حركات وعليهم هم أن يُعبّروا عنها بجُمْل فعلية.
- يمثل المعلم مثلاً أنه (نائم، يكتب، يمشي، يقرأ كتابًا، وهكذا).
- يختار منهم المعلم من يمثل بعض الأفعال، ويقوم التلاميذ بوصفها مع ذكر اسم التلميذ (ينام أحمد، يكتب محمود) وهكذا.
- بعدما يفرغون يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن السؤال بالكتاب، ثم يقوموا بعمل تغذية راجعة جماعية.

نشاط ٤ (هـ) ضع الأفعال الآتية في جمل مغليّة مفيدة واضبط الفاعل:

- ١- (يَزِدُّ حِمًّا):
 ٢- (كَتَبَ):
 ٣- (وَصَلَ):
 ٤- (يَصْنَعُ):

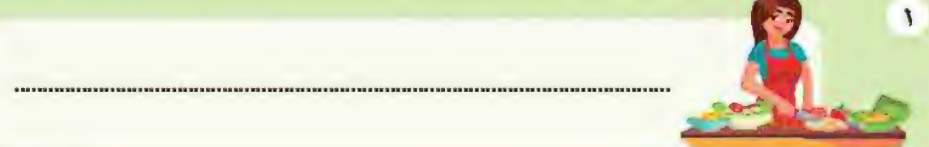
نشاط ٤ (و) حوّل كما في المثال واذكر الفاعل:

قَامَ الطُّفْلُ بِوَأْجِبِهِ. - قَامَتِ الطُّفْلَةُ بِوَأْجِبِهَا. - الفاعل: الطُّفْلَةُ.

- ١- يَهْتَمُّ الأبُّ بِأَبْنَائِهِ. - - الفاعل:
 ٢- شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ. - - الفاعل:
 ٣- أَجَابَ التِّلْمِيذُ عَنِ السُّؤَالِ. - - الفاعل:



نشاط ٤ (ز) عبّر عن كل صورة مستخدماً الجملة المغليّة:



- نشاط ٤ (هـ) يكوّن جُمْلَةً مَغْلِيَّةً مُفِيدَةً.
 نشاط ٤ (و) نَسْتَخْدِمُ الْفِعْلَ مَعَ الْفَاعِلِ الْمُخْتَارِ وَالْمَوْثِقِ.
 نشاط ٤ (ز) نَسْتَخْدِمُ الْجُمْلَةَ الْمَغْلِيَّةَ فِي التَّعْبِيرِ.

الْأَهْدَافُ

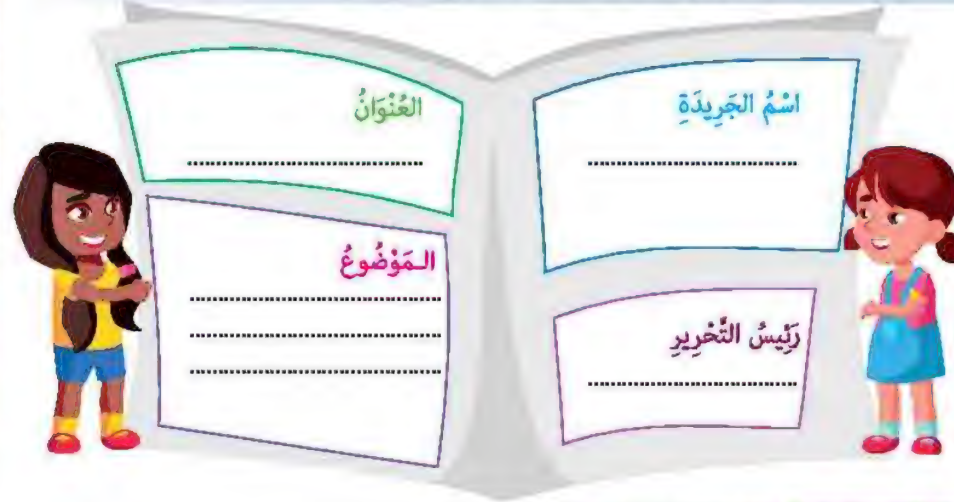




نشاط ه (أ): مُسْتَخْدِمًا الْأَدَوَاتِ الْمَتَّاعَةَ مِنْ حَوْلِكَ بِالْيَدِ وَالْمَذْرَسَةِ اضْنَعْ أَدَاةً
يُمْكِنُكَ اسْتِغْمَالَهَا فِي الطَّبَاعَةِ، ثُمَّ صِفْهَا وَاخْتَرْ لَهَا اسْمًا:

وَصِفُ الْأَدَاةَ:
اسْمُهَا:

نشاط ه (ب): اخْتَرِ أَحَدَ التَّخْصُّصَاتِ التَّالِيَةِ (الرِّيَاضَةُ، السِّيَارَاتِ، الطَّبَخُ،
الْأَزْيَاءُ) وَصَمِّمْ عَنْهَا خَبْرًا بِالْجَرِيدَةِ:



نشاط ه (ج): اُكْتُبْ مَا يُفَلِّي عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ه (د): يُغَدِّمُ غُرَضًا تَقْدِيمِيًّا عَنْ خِزَانَةِ الشَّخْصِ مِثْلَ خِزَانَةِ الْخَرِيفَةِ وَالْمَجَارِ بِمَا يُلْفِتُ إِلَيْهَا مُسْتَعِجِبًا
لِلْعُجُوبِ فَصِّمِ الْمَوْضُوعَ الرَّاسِ.
نشاط ه (هـ): نِسْتَحْدِثُ مُوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.





نشاط هـ (١) مستخدمًا الأدوات المتاحة من حولك بالبيت والمدرسة اصنع أداة يمكنك استعمالها في الطباعة، ثم صفها واختر لها اسمًا:

هدف النشاط:

- يقدم عرضًا تقديميًا عن خبرات شخصية مستخدمًا الحقيقة والمجاز بما يلفت انتباه مستمعيه؛ لتعميق فهم الموضوع الرئيس.

شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)

- يُحضر المعلم أدوات متنوعة من البيئة لاستخدامها في الدرس، مثل: (فلين، ممحاة، كربون، ريش، إسفنجة، أحبار وألوان، كرتون، طوب).

مهاره الإبحار: المرونة

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يفكروا في أداة يمكن استخدامها في الطباعة من خلال الأدوات التي أحضرها بعد عمل عصف ذهني لاختيار أفضل الفكرة التي توصلوا إليها لتنفيذها وعمل عصف ذهني آخر لاختيار اسم مناسب لها.
- بعدما تفرغ المجموعات تشارك كل مجموعة الأداة الخاصة بهم مع باقي زملائهم بالفصل، مع ذكر اسمها ووصفها.
- يُخبرهم المعلم هنا بأن هذه هي بداية الكتابة والتدوين قبل الطباعة؛ حيث استخدم القدماء الأدوات المتاحة في بيئتهم لصنع أدوات الطباعة الخاصة بعصرهم.
- يتيح لهم المعلم وقتًا ليكتبوا الإجابة بالكتاب.

نشاط هـ (ب) اختر أحد التخصصات التالية (الرياضة، السيارات، الطب، الأزياء) وصمم عليها خبرًا بالجريدة:

هدف النشاط:

- يقدم عرضًا تقديميًا عن خبرات شخصية مستخدمًا الحقيقة والمجاز بما يلفت انتباه مستمعيه؛ لتعميق فهم الموضوع الرئيس.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يُحضر المعلم أربع لوحات، ثم يقسم تلاميذه إلى أربع مجموعات، ويعطي أفراد كل مجموعة لوحة حتى يصمموا فيها الخبر الخاص بهم.
- يوزع المعلم التخصصات على المجموعات، ويتيح لهم الوقت المناسب ليصمم أفراد كل مجموعة الخبر الخاص بهم.
- بعدما يفرغون يجمع المعلم التصاميم الأربعة ويضعها على حائط الفصل، ويسمح لهم بقراءتها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب أكثر خبر أعجبه بكتابه؛ ليخبر به أسرته أو أصدقائه.

ملاحظة: يفضل أن يُحضر المعلم جرائد أو مجلات تتحدث عن هذه التخصصات الأربعة لمساعدة التلاميذ في تصميمها.

نشاط هـ (ج) اكتب ما يملئ عليك:

هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يستعدوا لنشاط الإملاء.
- بعد الإملاء، يكتب المعلم الفقرة على السبورة ليصوب كل تلميذ لنفسه.

الفقرة:

- الطباعة منذ القدم هي إعادة نسخ الكلمات والرسومات على الورق أو النسيج، وقد ظهرت بالعديد من الحضارات القديمة، واستمرت في التطور حتى وصلت لشكلها الحالي.

الكتابة السردية

نموذج كتابة سيرة غيرية

الإجابة: أنا اسمي أحمد، أنا عمري خمس عشرة سنة وأنهيت الابتدائية، أعيش في مصر وأسكن في القاهرة، أحب الرياضة وأمارسها دومًا، وأصبحت بطلًا للجمهورية في السباحة.

نشاط (٣) : اختر الإجابة الصحيحة مما يلي

- **هدف النشاط:**
- يفرق بين السيرتين الذاتية والغيرية من حيث المعنى والمضمون وطريقة الكتابة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
- يناقش معهم المعلم السؤال ويستمع لإجاباتهم ويناقشهم فيها.
- بعد انتهاء المناقشة يتيح لهم المعلم الوقت الكافي؛ لكي يكتبوا الإجابة بالكتاب.
- **الإجابة:** نفسه، ضمير المتكلم أنا، حقائق ومعلومات.

نشاط (٤) : اختر الجمل الخاصة بالعالم ابن الهيثم ورتبها واكتبها كسيرة غيرية.

- **هدف النشاط:**
- يفرق بين السيرتين الذاتية والغيرية من حيث المعنى والمضمون وطريقة الكتابة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعليم الذاتي)**
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليحييوا عن السؤال بمفردهم.
- يتأكد المعلم من الإجابات من خلال المرور بينهم.

الإجابة:
العالم العظيم، إنه العالم أبو علي الحسن بن الحسن بن الهيثم، هو عالم موسوعي عربي مسلم، ولد عام ٩٦٥ م وتوفي عام ١٠٤٠ م، قدم إسهامات كبيرة في الرياضيات والبصريات والفلك.

نشاط (١) : وقعت أوراق أحمد على الأرض وتبعثر، ساعده في تجميع الأوراق الخاصة بسيرته الذاتية التي كتبها عن نفسه وارسم دائرة حولها:

- **هدف النشاط:**
- يفرق بين السيرتين الذاتية والغيرية من حيث المعنى والمضمون وطريقة الكتابة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**
- يطلب منهم المعلم أن يخرجوا ورقة وقلماً ويكتبوا ثلاث جمل عن أنفسهم، على أن تكون إحدى هذه الجمل مميزة له ولا يكتب اسمه.
- يجمع هذه الأوراق ويبدأ في قراءتها بصوت عالٍ، وعليهم معرفة من زميلهم صاحب هذه الصفات.
- بعد الانتهاء، يقرأ المعلم الجمل الموجودة، ويطلب منهم أن يجيبوا عن النشاط معه.
- يتيح لهم المعلم الوقت الكافي ليكتبوا الإجابة الصحيحة بالكتاب.

نشاط (٢) : رتب الجمل التي كتبها أحمد عن نفسه واكتب السيرة الذاتية مجمعة:

- **هدف النشاط:**
- يفرق بين السيرتين الذاتية والغيرية من حيث المعنى والمضمون وطريقة الكتابة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب منهما أن يناقشا - فيما بينهما - حل السؤال.
- بعد المناقشة يقومان بكتابة السيرة الذاتية مجمعة.
- بعد أن يفرغوا من الكتابة، يختار المعلم من بينهم من يقرأ عليه إجابته.



الكتابة السردية نموذج كتابة سيرة غريبة

نشاط ١: وقعت أوراق أحمد على الأرض وتبعثر، ساعده في تجميع الأوراق الخاصة بسيرته الذاتية التي كتبها عن نفسه وأرسم دائرة حولها:

- أَعِشْ فِي مِصْرَ وَأَسْكُنْ بِالْقَاهِرَةِ
- أَحِبْ الرِّيَاضَةَ وَأَمَارِسْهَا دَوْمًا
- أَنَا عُمَرِي خَمْسَ عَشْرَةَ سَنَةً وَأَنْتَهَيْتُ الْإِبْتِدَائِيَّةَ - أَنَا اسْمِي أَحْمَدُ
- الْعَالِمُ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ أَبُو عَلِيٍّ الْبَصْرِيُّ - وُلِدَ عَامَ ٩٦٥ م وَتُوفِيَ عَامَ ١٠٤٠ م.
- قَدَّمَ إِسْهَامَاتٍ كَبِيرَةً فِي الرِّيَاضِيَّاتِ وَالْبَصْرِيَّاتِ وَالْفَلَكِ

نشاط ٢: رتب الجمل التي كتبها أحمد عن نفسه وأكتب السيرة الذاتية مجمعة:

نشاط ٣: اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

- السيرة الذاتية سيرة يكتبها الشخص عن نفسه - غيره.
- يستخدم في كتاباته ضمير المتكلم أنا - ضمير الغائب هو.
- يستخدم في السيرة الذاتية حقائق ومعلومات - تخيلات وخرافات.

نشاط ٤: اختر الجمل الخاصة بالعالم ابن الهيثم ورتبها وأكتبها **سيرة غريبة:**

إنه العالم الحسن بن الهيثم أبو علي البصري:

الأنشطة ١، ٢، ٣، ٤: يُفَرِّقُ بَيْنَ السِّيَرَاتَيْنِ الْكَاذِبَةِ وَالْغَرِيبَةِ مِنَ خِلَاتِ الْمَغْلَى وَالْمُضْمُونِ وَطَرِيقَةِ الْخِتَابِ.

الأنشطة



نشاط ٥: اقرأ السيرة الغيرية، ثم خزن أجزائها:

الاقتصادي والمفكر «محمد طلعت بن حسن محمد حرب» هو مؤسس بنك مصر، ويعد أحد أهم أعلام الاقتصاد في تاريخ مصر؛ إنه «طلعت حرب» أو كما يُطلقون عليه «أبو الاقتصاد المصري».

وُلد بالقاهرة والتحق بمدرسة التوفيقية الثانوية بالقاهرة وتخرج فيها، ودرس بعد ذلك بمدرسة الحقوق الخديوية.. اهتم بدراسة الاقتصاد، وكذلك الاطلاع على العديد من الكتب في مختلف مجالات المعرفة والعلوم.

عرض «طلعت حرب» في المؤتمر المصري الأول فكرة إنشاء بنك للمصريين؛ لكي يكون هناك نظام مالي مصري خاص بها لخدمة أبناء الوطن فوافق جميع الحضور بالإجماع على هذه الفكرة.

وبعد بذل كثير من العمل والمتاعب التي واجهتهم تم افتتاح البنك عام ١٩٢٠ ليصبح أول بنك مصري يأيد ونقود مصرية.. قام البنك -بعد ذلك- بافتتاح العديد من الشركات الكبيرة التي وفرت وظائف عمل لكثير من المصريين.

أرى أنه اقتصادي ومفكر عظيم؛ فقد استطاع بفكرته ومشروعه إعداد نظام مالي مصري يستمر أثره حتى عصرنا هذا. وبعد حياة حافلة بترك الأثر في حياة المصريين توفي «طلعت حرب»، وتم إطلاق اسمه على واحد من أهم وأشهر ميادين القاهرة (ميدان طلعت حرب)، وتم وضع تمثال كبير له بوسط هذا الميدان.

١- اكتب الكلمات الآتية في مكانها المناسب بالسيرة الغيرية:

(تفاصيل الفكرة الرئيسية) معلومات شخصية وأحداث متدرجة زمنياً

(الفكرة العامة) مميزات الشخصية وأهم إنجازاتها

(الخاتمة) رأي الكاتب وتأكيد الفكرة العامة

ب- ضع علامة (✓) أو (x):

١- هذه السيرة الغيرية كتبها «طلعت حرب» عن نفسه. ()

٢- كتب الكاتب رأيه في أول السيرة الغيرية. ()

٣- اختوت الفكرة العامة على أبرز إنجازات المفكر. ()

٤- لم تكن الأحداث متدرجة زمنياً من القديم إلى الحديث. ()



نشاط (٥) اقرأ السيرة الغيرية، ثم حلل أجزاءها،

• هدف النشاط:

- يحلل تركيب النص، وذلك يشمل فهم أن النص مكون من خصائص فنية وأقسام.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الرموس المرقمة)**
- يقسمهم المعلم إلى خمس مجموعات.
- يعطي كل مجموعة منهم ورقة مكتوباً عليها أحد أجزاء السيرة الغيرية، كالفكرة العامة أو معلومات شخصية وهكذا، كل مجموعة ورقة واحدة.
- يطلب من أفراد كل مجموعة أن يقرأوا السيرة الغيرية ويبحثوا فيها عن الجزء المكتوب بالورقة التي معهم.
- يبدل المجموعات؛ بحيث يكون بكل مجموعة أفراد من المجموعات الخمس ويستطيعون مناقشة أجزاء السيرة الغيرية كلها.
- يتيح لهم المعلم الوقت الكافي ليكتبوا الإجابة بالكتاب.

الإجابة:

- (أ) ١ - (الفكرة العامة) مميزات الشخصية وأهم إنجازاته.
 - ٢ - (تفاصيل الفكرة الرئيسة) معلومات شخصية وأحداث متدرجة زمنياً.
 - ٣ - (الخاتمة) رأي الكاتب وتأكيده الفكرة العامة.
- (ب) ١ - (X) ٢ - (✓) ٣ - (✓) ٤ - (X)

التخطيط للكتابة

نشاط (١): المطلوب ملك كتابة سيرة غريبة عن شخص أثر فيك سواء كان معاصراً أو من الماضي (١٠٠ كلمة).

• هدف النشاط:

- يخطط لكتابه مختاراً فكرة مركزية للكتابة حولها ويحدد مجموعة من الأفكار الفرعية.

• شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يخبر المعلم كل تلميذ عن المطلوب منه (كتابة سيرة ذاتية لشخص أثر فيك).
- يتيح المعلم الوقت الكافي ليفكروا في الشخصية التي يريدون أن يكتبوا عنها.
- بعد اتخاذ القرار واختيار اسم الشخصية، يبحث التلميذ في المصادر المختلفة من خلال الكتب والمراجع أو الإنترنت أو سؤال الآخرين.
- يملأ البيانات الشخصية والمعلومات بكتاب التلميذ.

نشاط (٢): نظم كتاباتك:

• هدف النشاط:

- يخطط لكتابه مختاراً فكرة مركزية للكتابة حولها ويحدد مجموعة من الأفكار الفرعية.

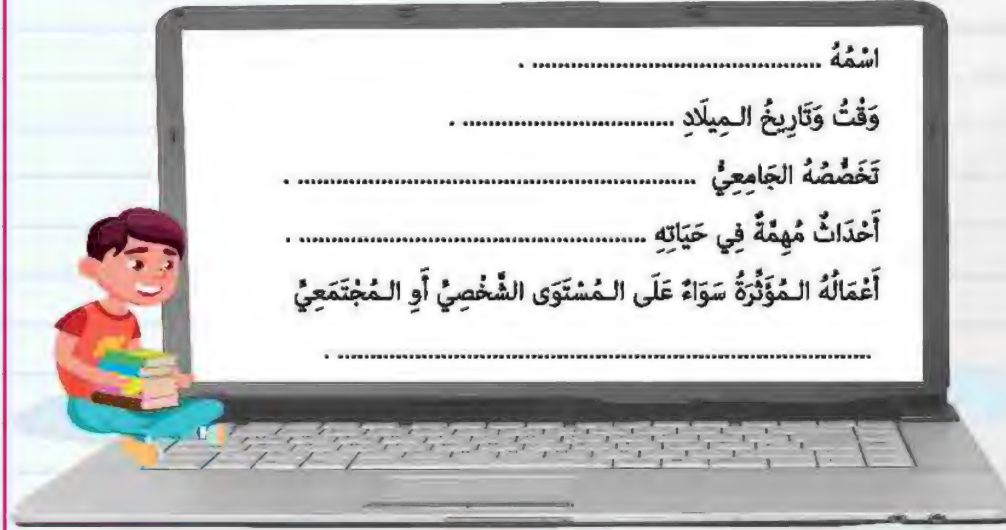
• شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يُخبرهم المعلم بأنه لكي يتم التخطيط الصحيح للكتابة، عليهم أن ينظموا الكتابة جيداً.
- عليهم أن يكتبوا اسم الشخصية، ثم يفكروا في الفكرة العامة ويبحثوا جيداً عن مميزات الشخصية وأبرز أعمالها.
- عليهم أن يفكروا جيداً في تفاصيل الفكرة الرئيسة كالمعلومات الشخصية والأحداث، ويُخبرهم بأن التدرج الزمني مهم.
- الخاتمة؛ على كل منهم أن يؤكد الفكرة العامة ورايها، وأن رأيها مهم جداً في هذه الشخصية وأعماله والأثر الذي تركه.
- يتيح لهم المعلم الوقت الكافي ليفكروا ويخططوا وينظموا للكتابة، وفي أثناء هذا الوقت يمر بينهم ليساعدهم إذا احتاجوا للمساعدة.
- بعد أن يفرغوا من الكتابة، يطلب المعلم من بعضهم أن يخبروه بما قاموا به من تنظيم للكتابة والفكر.

التَّخْطِيطُ لِلْكِتَابَةِ

المَطْلُوبُ مِنْكَ كِتَابَةٌ سِيرَةٍ غَيْرِيَّةٍ عَنْ شَخْصٍ أَثَّرَ فِيكَ سَوَاءً كَانَ مُعَاَصِرًا أَوْ مِنَ الْمَاضِي (٥٠ : ١٠٠ كَلِمَةً)

أَوَّلًا: اخْتَرِ الشَّخْصِيَّةَ
ثَانِيًا: اِبْحَثْ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ الشَّخْصِيَّةِ وَالْحَقَائِقِ مِنْ خِلَالِ الْكُتُبِ أَوْ عِبَرِ لِقَاءِ شَخْصٍ مَعَهُ إِنْ كَانَ مُعَاَصِرًا وَأَمْلَأِ بِالْمَعْلُومَاتِ التَّالِيَةِ:



نَقِّمْ كِتَابَاتِكَ

اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ

تَفَاصِيلُ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ

الْفِكْرَةُ الْعَامَّةُ

الْخَاتِمَةُ

أَهْمُ مُمَيِّزَاتِهِ وَأَبْرَزُ أَعْمَالِهِ

مَعْلُومَاتُ شَخْصِيَّةٍ

تَأْكِيدٌ عَلَى الْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ

أَخْدَاتٌ وَمَوَاقِفُ
مُتَدَرِّجَةٌ زَمَنِيًّا

رَأْيُكَ

الْأَهْدَافُ

نُحِطُّ بِجَنَابَتِهِ مُخْتَارًا مَكْرَةً مَزَكِيَّةً لَلْجَنَابَةِ حَوْلَهَا وَنُخَذُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِكْرِ الْقَرْيَبِ.

كُتَابَةُ سِيرَةِ غَزِيرَةٍ

اخْتَرِ شَخْصًا أَثَّرَ فِيكَ شَوَاءَ كَانَ مُعَاصِرًا أَوْ مِنَ الْمَاضِي وَاخْتَبِ
سِيرَةً غَزِيرَةً عَنْهُ سَتُنَشِّرُ بِالْجَرِيدَةِ الْوَطَنِيَّةِ (١٠٠ : ٥٠ كَلِمَةً).

نشاط



لا تنسى

عَدَدَ الْكَلِمَاتِ - خُصَائِصَ كُتَابَةِ السَّيْرَةِ
مِنْ (ذِكْرِ حَقَائِقَ، أَعْمَالٍ مُؤَثِّرَةٍ -
التَّحَرُّجِ الزَّمَنِيِّ السَّلِيمِ - الضَّدْقِ
وَالْمَوْضُوعِيَّةِ - الْخَاتِمَةِ الشَّامِلَةِ) -
الْأَسَالِيبِ وَالتَّغْيِيرَاتِ الْمَلَائِمَةِ - الْخَطِّ
الْجَمِيلِ - الْإِفْلَاءِ الصَّحِيحِ - عَلَامَاتِ
التَّرْقِيمِ.

يُستخدَمُ قَوَاعِدُ اللُّغَةِ فِي كُتَابَةِ جُمْلٍ كَامِلَةٍ، يُرَتَّبُ فِكْرُهُ فِي الْكُتَابَةِ.
يُكْتَبُ سِيرَةُ غَزِيرَةٍ مُرَاجِعًا أَجْزَاءَهَا وَتُسَلِّسُنْ فِيهَا.



كتابة سيرة غيرية

نشاط: اختر شخصاً أثر فيك سواء كان معاصراً أو من الماضي، واكتب سيرة غيرية عنه ستلشر في الجريدة الوطنية (١٠٠:٥٠ كلمة).

• هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في كتابة جملي كاملة.
- يرتب أفكاره في الكتابة.
- يكتب سيرة غيرية، مراعيًا أجزاءها وتسلسل أفكارها.

• شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يُخبرهم المعلم بأنه حان الوقت الآن لكتابة السيرة غيرية.
- يتيح لهم المعلم الوقت الكافي لكتابة السيرة غيرية، وقبل البدء في الكتابة يتذكر معهم عدد الكلمات، خصائص كتابة السيرة (ذكر حقائق - أعمال مؤثرة)، التدرج الزمني السليم، الصدق والموضوعية، خاتمة شاملة، الأساليب والتعبيرات الملائمة، الخط الجميل، الإملاء الصحيح، علامات الترقيم.
- يتحرك بينهم المعلم للوقوف على الأخطاء المتكررة، والتأكد من أداء كل تلميذ المهمة الكتابية المطلوبة.

تقييم ذاتي على كتابتي



تلمذة

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار.
- يستطيع المعلم أيضًا أن يمثلها على السبورة، وذلك بأن يقول: إذا كتبت الجُمْل كلها صحيحة فتضع 😊 أمام (ألتزم دائمًا)، أما إذا وجد بعض الأخطاء فتضع 😊 أمام (ألتزم معظم الوقت)، أما إذا وجدت كثيرًا من الأخطاء فتضع 😞 أمام (ألتزم بعض الوقت)، أما إذا كانت كل الكلمات بها أخطاء فتضع 😞 أمام (أحاول أن ألتزم).
- بعد أن يضع المعلم المعايير يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره بينهم وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يراجع كل تلميذ بعد كتابة السيرة الغيرية المعايير التي تمت كتابتها عليها، ويعطي نفسه التقدير المناسب وفقًا لما تم تعلمه.

أعد كتابة السيرة الغيرية مرة أخرى مع تصويب الأخطاء

• هدف النشاط:

- يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
- يقيم السيرة الغيرية من حيث الشكل والأسلوب.

• شرح النشاط:

- سيكتب التلاميذ بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها السيرة الغيرية نفسها مرة أخرى ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي.

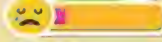
مفارة المحاسبة، تحديد التوقعات

- يتعلم كل تلميذ أن يفتح كتابته بناءً على معايير واضحة أمامه.
- يتعلم أن يصوب أخطاءه بنفسه، ويُعيد المحاولة مرة أخرى حتى تظهر كتابته وتوقعاته وأهدافه بطريقة ملائمة وجيدة.

تَقْيِيمُ ذَاتِي عَلَى كِتَابَتِي



أَحَاوَلْتُ أَنْ
أَكْتُبَ



أَكْتُبُ بَعْضَ
الْوَقْتِ



أَكْتُبُ مُعْظَمَ
الْوَقْتِ



أَكْتُبُ دَائِمًا



مُعَاجِلَةُ
التَّقْيِيمِ

أَتَرْتُم بِغَدِّ الْكَلِمَاتِ

أَتَرْتُم بِخُصَالِصِ كِتَابَةِ
السِّيَرَةِ

اسْتَخْدَمْتُ التَّخَرُّقَ الْأَمْلِي
السَّيْرِي

اسْتَخْدَمْتُ الضَّنَقَ
وَالْمُفْضَمِيَّةَ

كُتِبَتْ خَلِجَةٌ شَامِلَةٌ

اسْتَخْدَمْتُ الْأَسَالِيبَ
وَالْخَبِيرَاتِ الْمُلَائِمَةَ

كُتِبَتْ بِحُطٍّ جَمِيلٍ
اسْتَخْدَمْتُ غُلَامَاتِ التَّزْهِيمِ

إِمْلَاقِي ضَبْرِي

أَعِدْ كِتَابَةَ السِّيَرَةِ الْغَنِيَّةِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَضَوُّبِ الْأَخْطَاءِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....



نَازِجَةُ الْكُتَيْبَةُ السُّخْرِيَّةُ بِرُفْقِهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالْخُفْمِ
يُقَدِّمُ السِّيَرَةَ الْغَنِيَّةَ مِنْ كِتَابَةِ السُّكُنِ وَالْأَسْلَمَةِ

الْأَهْدَافُ



لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ



نشاط ١: اقرأ القطعة الآتية، ثم أجب:

بَدَأَتْ حِصَّةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِكِتَابَةِ الْمُعَلِّمَةِ هَذِهِ الْعِبَارَةَ عَلَى السُّبُورَةِ: «قِيلَ بِأَنَّ شَيْئًا بَسِيطًا كَرَفَرَفَةٍ جَنَاحِي فَرَّاشَةٍ، يُمَكِّنُ أَنْ يُسَبِّبَ تَأْثِيرًا فِي كُلِّ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ»، ثُمَّ أَخْبَرَتْنَا بِأَنَّهُ تَغْيِيرٌ يَصِفُ التَّأْثِيرَ النَّاتِجَ عَنْ فِعْلٍ صَغِيرٍ؛ بِمَعْنَى أَنْ فِعْلًا صَغِيرًا جَدًّا يَنْتُجُ عَنْهُ سِلْسِلَةٌ أَحْدَاثٍ مُتَتَابِعَةٍ وَمُتَرَابِطَةٍ كَالدُّومِيْنُو؛ فَدَفَعَ وَاحِدَةً مِنْهَا كَفِيلٌ بِجَعْلِ الْكُلِّ يَسْقُطُ تَبَاعًا بِدُونِ اسْتِثْنَاءٍ، فَنِظَامُ تَأْثِيرِ الْفَرَّاشَةِ يُصَوِّرُ الْفَرْقَ الْبَسِيطَ الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ يُسَبِّبَ سِلْسِلَةً مِنَ الْأَحْدَاثِ؛ فَمَثَلًا تَدَخُّجُ كُرَةِ ثُلُجٍ صَغِيرَةٍ مِنْ قِمَّةِ جَبَلٍ يَجْعَلُهَا تَكْتَبُرُ شَيْئًا فَشَيْئًا، وَهُوَ مَا يُمَكِّنُهَا أَنْ تُوَلَّدَ دِمَارًا.

أ- رَتِّبِ الْأَحْدَاثَ الْآتِيَةَ وَفَقًّا لِمَا جَاءَ فِي الْقِطْعَةِ:

كَتَبَتْ الْمُعَلِّمَةُ
عَلَى السُّبُورَةِ.

أَخْبَرَتْنَا الْمُعَلِّمَةُ
عَنِ الدُّومِيْنُو.

بَدَأَتْ حِصَّةُ
اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

أَخْبَرَتْنَا الْمُعَلِّمَةُ
عَنْ كُرَةِ الثُّلُجِ.

ب- مَاذَا فَهَمْتَ مِنْ مِثَالِ كُرَةِ الثُّلُجِ؟

ج- مُرَادِفُ (تَحَرَّكَ) د- مُضَادُّ (بِنَاءٍ) ه- مُفْرَدُ (سَلْسِلَةٍ)

و- «الْأَشْيَاءُ الصَّغِيرَةُ دَائِمًا مَا تُحْدِثُ فَرْقًا»، اكْتُبْ مِثَالًا عَلَى هَذِهِ الْعِبَارَةِ مِنْ حَيَاتِكَ الْيَوْمِيَّةِ:

نشاط ٣: هذه الصور تعبر عن

أشياء أو كائنات لها تأثير كبير في حياتنا، اكتب أمام كل صورة تأثيرها:

أ-



ب-



ج-



نشاط ٢: أكمل العبارات الآتية

مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(نَضَب - غَمْس - تَدَاوُلُهَا - مَهْمُومًا - الْإِخْلَالِ)

أ- فِي عُطْلَةِ الرَّبِيعِ قُمْتُ بِ..... نَفْسِي بَيْنَ الْكُتُبِ.

ب- بَاتَ صَدِيقِي لَيْلَةً أَمْسٍ لِأَنَّهُ فَقَدَ حَقِيقَتَهُ فِي الْحَدِيقَةِ.

ج- تَبَهَّنَا الْمُعَلِّمُ إِلَى أَنَّنا قُمْنَا بِ..... يَقَوَاعِدِ الرِّحْلَةِ.

د- سَاعَدَنَا الْمُدْرَبُ فِي شَبَكَةِ كَبِيرَةٍ لِكُرَةِ الْقَدَمِ.

ه- أَخْبَرَنِي أَبِي بِأَنَّ الْعُمْلَةَ النَّقْدِيَّةَ الَّتِي كَانَ يَتِمُّ قَدِيمًا كَانَتْ تُصْنَعُ مِنَ الْفِضَّةِ.

نشاط ١: اقرأ النصوص، ولفهم الغرض الأساسي من كل نص.
نشاط ٢: اكتب الكلمات واستخدمها، ورتب العبارات المناسبة للسياق في النص.

الأهداف

تقديم تكويني

- هذا التقييم يُطلق عليه أحياناً التقييم المستمر ويُعرف بأنه العملية التقييمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم ويواكبه خلال سير الحصة.. والتقييم البنائي هو أيضاً استخدام التقييم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعلم؛ بهدف تحسينه.

نشاط (١):

- **هدف النشاط:** يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلاميذ الفقرة ويحيون عن الأسئلة.

نشاط (٢):

- **هدف النشاط:** يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط:** يكمل التلاميذ العبارات مما بين القوسين.

الدمج في نشاطي (١، ٢)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وببطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وببطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ «قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص / أسئلة الاختبار للتلميذ. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ - ترتيب - أسئلة الإجابة القصيرة).
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال، ويختار من بين البطاقات المكتوبة أو المصورة ويصاحبها الرموز الكتابية المعبرة عنها.

نشاط (٣):

- **هدف النشاط:** يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط:** يكتب التلاميذ الجمل المناسبة أمام كل صورة.

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وببطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وببطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	<ul style="list-style-type: none"> - يجعل المعلم التلميذ يستمع ويُعيد سرد ما تم قراءته. - يقدم المعلم للتلميذ ملخصاً للنص. - يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لصور (النحلة والبدور والماء).
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال، ويختار من بين البطاقات المكتوبة أو المصورة ويصاحبها الرموز الكتابية المعبرة عنها. - يتيح المعلم للتلميذ الوقت الكافي للإجابة عن الأنشطة.

نشاط (٤)

- **هدف النشاط:** يميز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الفقرة ويستخرج المطلوب.

نشاط (٥)

- **هدف النشاط:** يميز بين المبتدأ والخبر ويضبطهما.
- **شرح النشاط:** يختار التلميذ مما بين القوسين.

نشاط (٦)

- **هدف النشاط:** يميز بين الجملة الاسمية والفعلية.
- **شرح النشاط:** يصوب التلميذ ما تحته خط.

نشاط (٧)

- **هدف النشاط:** يميز بين الجملة الاسمية والفعلية.
- **شرح النشاط:** يكتب التلميذ المطلوب بين القوسين مكان النقط.

الدمج في الأنشطة (٤، ٥، ٦، ٧)

أساليب دعم الدمج التعليمي	أيقونات الدمج
<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ «قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص / أسئلة الاختبار للتلميذ. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ، ترتيب). 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال، ويختار من بين البطاقات المكتوبة أو المصورة ويصاحبها الرموز الكتابية المعبرة عنها. - يتيح المعلم للتلميذ الوقت الكافي للإجابة عن الأنشطة. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات المفرد والمثنى والجمع، مستخدماً البطاقات. 	



نشاط ٤: اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«كُرَةُ الْقَدَمِ لُغْبَةٌ جَمَاعِيَّةٌ، اللَّاعِبُونَ مُتَعَاوِنُونَ، يُسَاعِدُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا لِيَحْقِيقَ الْفَوْزَ، وَالْفَرِيقُ مُكَوَّنٌ مِنْ أَحَدٍ عَشَرَ لَاعِبًا، وَيَحْفَظُ الْجُمْهُورُ فَرِيقَهُ بِتَشْجِيعِهِ طِيلَةَ الْمُبَارَاةِ».

- أ- جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ: وَرُكْنَاهَا:
- ب- جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ: وَرُكْنَاهَا:
- ج- مُبْتَدَأٌ: وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ:
- د- فَاعِلًا: وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ:

نشاط ٥: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- كَلِمَةُ «مُتَعَاوِنُونَ». (اسم - فعل - حرف) ب- كَلِمَةُ «بَعْضُهُمْ». (فاعل - مبتدأ - خبر)
- ج- كَلِمَةُ «مُكَوَّنٌ». (مبتدأ - خبر - فاعل) د- كَلِمَةُ «لُغْبَةٌ». (مبتدأ - خبر - فاعل)



نشاط ٦: صوّب ما تحته خط فيما يلي:

- أ- التُّلْمِيذَانِ مُجْتَهِدَتَانِ.
- ب- المُهَنْدِسِينَ رَانَعُونَ.
- ج- يَجْرِي اللَّاعِبَاتِ.

نشاط ٧: أكمل بما هو مطلوب بين القوسين واضبطه:



نشاط ٨: مَاذَا سَتَحْدُثُ فِي مُجْتَمَعِنَا نَو قَامَ كُلُّ النَّاسِ بِهَذَا السُّلُوكِ ...؟

- أ- إلقاء الأوراق على الأرض.
- ب- قراءة كتاب أسبوعيًا.
- ج- الإسراف في الماء.
- د- مُسَاعَدَةُ الْغَيْرِ وَالتَّصَدُّقِ عَلَى الْفُقَرَاءِ.
- هـ- مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ بِشَكْلِ دَوْرِيٍّ.

نشاط ٩: اِخْتِمْ سِيرَةَ غَيْرِيَّةَ لِأَحَدِ أَسْرَرِكَ تَوَضَّعْ فِيهَا سِمَاتِ شَخْصِيَّتِهِ وَأَبْزَرْ أَعْمَالِهِ الْمُؤَثِّرَةَ فِي الْبَنِيَةِ أَوْ الْعَمَلِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط (٨)

- **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة عند الكتابة.
- **شرح النشاط:** يكتب التلميذ ردًا مُقنعًا للمواقف.

أيقونات الدعم	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وببطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وببطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ «قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص / أسئلة الاختبار للتلميذ. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ، ترتيب).
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال، ويختار من بين البطاقات المكتوبة أو المصورة ويصاحبها الرموز الكتابية المعبرة عنها. - يتيح المعلم للتلميذ الوقت الكافي للإجابة عن الأنشطة. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات ، مستخدمًا البطاقات.

نشاط (٩)

- **هدف النشاط:** يكتب نصًا سرديًا، مراعيًا عناصره وتسلسل فكره.
- **شرح النشاط:** يكتب التلميذ سيرة غيرية لأحد أفراد أسرته بشكل سردي مع الأخذ في الاعتبار أكثر السمات الشخصية وأبرز أدواره وأعماله المؤثرة في البيت أو العمل.

أيقونات الدعم	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> - يُذكر المعلم تلاميذه بما جاء في الدروس السابقة. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعيد سرد الأحداث و ما تعلمه من خلال جُمْل بسيطة أو كلمات. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفوية أو غير شفوية (الإشارة).
	<ul style="list-style-type: none"> - يجعل المعلم التلميذ يستمع ويُعيد سرد ما تم قراءته. - يقدم المعلم للتلميذ مُلخصًا للنص. - يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لكتابة السيرة الغيرية (أجزاء السيرة الغيرية: الاسم - تاريخ الميلاد - التخصص - أحداث مهمة في حياة الشخصية - أعمال مؤثرة على المستوى الشخصي والمجتمع ...)، مع مراعاة وصف الخريطة واستخدام مجسمات للكيف لمساعدته على تخيل الخريطة وتبويب المفاهيم المدرجة بها.
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال، ويختار من بين البطاقات المكتوبة أو المصورة ويصاحبها الرموز الكتابية المعبرة عنها. - يتيح المعلم للتلميذ الوقت الكافي للإجابة عن الأنشطة.

المشروع

أدباء بمحافظتي

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات ثابتة حتى يتم الانتهاء من المشروع.
- يناقش أفراد كل مجموعة النوع الأدبي لكل نموذج.
- يكتبون ما توصلوا إليه في النشاط.

نشاط (٢): اكتب اسم كل أديب أمام نوع كتابته:

هدف النشاط:

- يميز بين الأدباء وأنواع الأدب المختلفة.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- في المجموعات نفسها، يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الجمل الموجودة بالنشاط.
- يقرأ أفراد كل مجموعة الجمل ويتعرفون مختلف أنواع الأدباء.
- يكتبون ما توصلوا إليه في النشاط.
- عمل مناقشة جماعية؛ للتأكد من وصول المعلومات الصحيحة لأذهانهم.

نشاط (٣): ابحث مع مجموعتك البحثية عن أدباء موجودين بمحافظتك واكتب نوع كتابة كل منهم:

هدف النشاط:

- يجمع معلومات عن الأدباء بمحافظته.

شرح النشاط: (استراتيجية البحث)

- يبحث أفراد كل مجموعة عن أسماء أدباء بالمحافظة، ونوع الأدب لكل منهم في الإنترنت والكتب ومن خلال المقابلات.
- إذا لم يتوافر عدد كافٍ من الأدباء بالمحافظة يمكن توسيع دائرة البحث لتشمل مصر.
- يكتبون ما توصلوا إليه في النشاط، ويمكن عمل مناقشة جماعية للوصول لأكبر عدد من الأدباء.

فكرة المشروع:

- هو مشروع يناقش قضية محددة، يبحث التلميذ ويخطط وينفذ في مجموعات.

عنوان المشروع:

- تصميم مجلة ورقية / إلكترونية / حائطية؛ عنوانها: (أدباء بمحافظتي).

أهداف المشروع:

- يطبق مهارات اللغة العربية (استماع، تحدث، قراءة، كتابة) في إعداد وعرض وتقديم المشروع.
- يبحث عن المعلومات ويوظفها في موضوعات كتابية تستند إلى أغراض محددة تُظهر فهمه المادة.
- يلخص فكر وتفصيل ما قرأ برسومات ومخططات وخرائط.
- يستخدم مصادر متنوعة في جمع المعلومات.
- يضبط كلامه ضبطاً صحيحاً يترجم ما تعلمه من قواعد اللغة.
- يتعاون مع زملائه ويحترم مختلف الآراء.
- يشارك في مناقشة الفكر المعروضة عليه لإنشاء المجلة.
- يحدد خطوات تنفيذ المشروع.
- يصنف المعلومات التي يجمعها.
- ينجز المهام المطلوبة في الوقت المحدد.
- يحدد إجراءات الترويج للمنتج (المجلة).

القيمة المضافة:

- التوعية بالتراث الأدبي للاعتزاز والحفاظ عليه.

المهارات الحياتية:

- تحديد الأهداف، الإنصات الفعّال، احترام الرأي والرأي الآخر، التواصل غير اللفظي واللفظي، المشاركة، التعاون، جمع المعلومات.

نشاط (١): صل كل عمل أدبي بنوعه

هدف النشاط:

- يميز بين الأدباء وأنواع الأدب المختلفة.

المَشْرُوع

أدباء يَحْفَظُتِي

نشاط ١: صل كل عمل أدبي بنوعه:



الأدب المَسْرُحِي

الأدب الرِوَايِي

الشَّعْر

آدب القِصَّة القصيرة

نشاط ٢: اكتب اسم كل أديب أمام نوع كتابته:

شاعر كاتب قصة كاتب مقال كاتب مسرحي روائي

- يكتب مقالًا يعرض فيه آراءه وفكره، وينشر في مجلة أو صحيفة.
- يكتب شعرًا يعتمد على الوزن والقافية ومقسماً إلى أبيات.
- يكتب قصة قصيرة، ولكن يتم تمثيلها أمام الجمهور على خشبة المسرح.
- يكتب قصة طويلة بها العديد من الشخصيات ويؤكد أن تكون رواية خيالية أو واقعية.
- يكتب قصة قصيرة تهتم بسرد جانب واحد، وتكون شخصياتها محدودة.

نشاط ٣: ابحث مع مجموعتك البحثية عن أدباء موجدين بمحافظتك واكتب نوع كتابته كل منهم:



أدباء يَحْفَظُتِي

نشاط ١: زمة لوزن الأدياء وأنواع الأدب المكلفة.
نشاط ٣: تجماع معلومات عن الأدياء بمحافظتي.

الأهداف

التَّخْطِيطُ لِلْمَشْرُوعِ

نشاط ٤: خَطِّطْ وَاخْتِبِ الْفِكْرَ:

المطلوب من أفراد كل مجموعة أن يختاروا وسيلة (مجلة ورقية، مجلة حائط، مجلة إلكترونية) عنوائها (أدباء بمحافظتي).

خَطِّطْ وَاكْتُبِ الْفِكْرَ:

- الوسيلة التي تم اختيارها:
- الأديب: ج- نوع الأدب:
- الأدوات المطلوبة:
- توزيع المهام بين أفراد المجموعة:
- تنظيم المعلومات:



بياناته الشخصية

نشأته وسيرته

أعماله

نموذج من أعماله



تنفيذ المشروع

نشاط ٥: تغذ التخطيط للمشروع بمحللكم البذرة في التنفيذ، مع مراعاة ما يلي:

- صحة المعلومات ودقتها.
- أن تكون جذابة ومُبْدَعَة ومُفْتَعَة.
- وضوح الوسيلة.
- ولا تنس القواعد اللغوية والإملاء الصحيح.

نشاط ٤: تلخص فكر وثقاصيل ما قرأ بترسومات ومخططات وخرايط.
نشاط ٥: تلغذ المشروع مراعاة الأسلوب المطلوب.

الأهداف



التخطيط للمشروع

نشاط (٤): خطط واختب الفكر:

- **هدف النشاط:** يلخص فكر وتفاصيل ما قرأ برسومات ومخططات وخرائط.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التخطيط)**
- يعرض عليهم المعلم المشروع المطلوب منهم، وهو اختيار وسيلة (مجلة ورقية، مجلة إلكترونية، مجلة حائط) عنوانها (أدباء بمحافظتي).
- يطلب من أفراد كل مجموعة أن يفكروا أولاً، ويختاروا الوسيلة التي يفضلونها.
- يوضح لهم المعلم طريقة الاتفاق على قرار يؤخذ بمبدأ الشورى؛ حيث يقترح كل فرد وسيلة ما، ومن خلال عد الأصوات يتم اختيار الوسيلة المتفق عليها بالأغلبية.
- بعد اختيارها؛ يجب على أفراد كل مجموعة أن يفكروا في الأدوات التي يحتاجون إليها لتنفيذ هذه الوسيلة.
- بعد ذلك، يتم توزيع المهام بين أفراد كل مجموعة؛ فمثلاً: (قائد، باحث، كاتب، مصمم، رسام ... إلخ) ويمكن أن يكون لكل مهمة أكثر من فرد باستثناء القائد.
- بعدها تأتي مرحلة التخطيط وتنظيم الفكر؛ فكل أفراد مجموعة يقررون اختيار أديب ما ويكتبون المعلومات التي توصلوا إليها.

تنفيذ المشروع

نشاط (٥): بعد التخطيط للمشروع يمكنكم البدء في التنفيذ، مع مراعاة ما يلي:

- **هدف النشاط:** ينفذ المشروع، مراعيًا الشروط المطلوبة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
- قبل أن يبدأ التلاميذ بمجموعاتهم في تنفيذ المشروع، يعرض المعلم الشروط والنقاط المهمة التي يجب أن تتوافر في المشروع حتى ينجح.
- أول معيار هو دقة المعلومات وصحتها، فيجب على أفراد كل مجموعة أن يتأكدوا من المعلومات المكتوبة وألا يكتبوا أي معلومة من دون التأكد من صحتها ومصدرها، فالشبكة العنكبوتية بها العديد من المعلومات المغلوطة والناقصة وعلينا تحرّي الدقة.
- المعيار الثاني وضوح الوسيلة؛ فتكون واضحة الهدف، مرتبة ترتيباً يساعد على فهم ما بداخلها.
- المعيار الثالث أن تكون جذابة ومبدعة؛ فالألوان والأشكال والرسومات والصور تضيف للوسيلة عنصر جذب وإبداع.
- المعيار الأخير وهو صحة اللغة، من خلال استخدام قواعد لغوية سليمة وإملاء صحيح.
- يمكن للمعلم أن يكتب المعايير والشروط على السبورة لتكون واضحة لهم.
- التأكد من أن أفراد كل مجموعة يفهمون المطلوب منهم بدقة قبل البدء في تنفيذ المشروع.
- على المعلم أن يتيح لتلاميذه الوقت والفرصة الكافيين لتنفيذ المشروع من دون أي تدخل؛ إلا بالإضافة والاقتراحات البسيطة.
- بعد الانتهاء من المشروع، يجلس المعلم مع أفراد كل مجموعة على حدة، ويناقشهم فيما قاموا به، ويقوم معهم بعمل تغذية راجعة ويتأكد من تطبيق كل المعايير والشروط المطلوبة.
- بعد هذه المناقشة يضيفون أي نقص ويعدلون أي خطأ، ثم يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه أمام باقي زملائهم بالفصل.
- آخر خطوة هي النشر؛ فإذا كانت مجلة حائط فعليهم أن يختاروا المكان المناسب لتعليقها، وإذا كانت مجلة ورقية فيمكن توزيعها على زملائهم، وهكذا.

الموضوع الثالث: أنا أربح، أنت تربح

نشاط ١:

• هدف النشاط:

- يحدد الفكرة العامة والفكر الفرعية للموضوع.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب والمسابقات)**
- يُجهز المعلم بينهم بعض المسابقات (يمكن أن تكون ترفيهية أو تثقيفية).
- بعد اللعب وإنهاء المسابقات، يعلن المعلم أسماء الفائزين ولكن يفاجئ جميع المجموعات بأنها فائزة.
- يبدأ المعلم في مناقشتهم كيف فازت كل المجموعات، مع أن هناك مجموعة واحدة فقط هي التي حصلت على أعلى النقط.
- هل الفوز هنا فوز فقط أم شيء آخر؟!
- يتوصل معهم المعلم إلى أن الفوز الحقيقي تم عندما شعر التلاميذ بالسعادة والحماسة وإثراء المعلومات.

نشاط ٢:

• هدف النشاط:

- يحدد الفكرة العامة والفكر الفرعية للموضوع.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة تفاحة وسكيناً بلاستيكية.
- يطلب منهم عدة طلبات، أولها تقسيم التفاحة إلى نصفين وإعطاؤهما فردين فقط من المجموعة بعد اختيارهما.
- تسجل المجموعة الواحدة مشاعر كل فرد فيها.
- يطلب منهم المعلم أن يقسموها إلى ثلاثة أجزاء، وينفذوا ما تم في الطلب الأول.
- يستمر المعلم حتى يصل إلى تقسيمها أجزاء بعدد أفراد المجموعة؛ كي يستطيعوا الآن تناولها.
- يناقشهم المعلم - بعد تسجيل الملاحظات - في شعورهم ونتيجة الحل الأخير.
- يتوصل معهم المعلم إلى مفهوم (النفعة للجميع).

نشاط ٣:

• هدف النشاط:

- يحدد الفكرة العامة والفكر الفرعية للموضوع.
- **شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)**
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة موقفًا تمثيليًا.
- يطلب منهم أن يقرءوا الموقف ويفكروا في حل يُرضي الجميع، ثم يمثلوه أمام باقي زملائهم بالفصل.
- يمكن أن تكون المواقف حياتية أي تحدث باستمرار كـ (شجار على لعبة أو مكان، أو خلاف في الرأي).

الموضوع الثالث
أَنَا أَرْبَعُ
أَنْتَ تَرْبَعُ

الرَّابِعُ الأوَّلُ
الرَّابِعُ الثَّانِي
الرَّابِعُ الثَّالِثُ
الرَّابِعُ الرَّابِعُ





نشاط ١: صف الصور الآتية وفقاً لما ورد في النص:



نشاط ٢: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- حدث الشجار بين التلاميذ (عند النوم - في الصباح - في أثناء الأكل).
- من فوائد السفر (عدم الشعور بالملل - التسلية - معرفة ثقافات مختلفة - كل ما سبق).
- قرع القائد بـ (إنهاء التلاميذ لطعامهم - فوز الفريق بكأس - فذرة التلاميذ على الثعائش معاً).

نشاط ٣: أجب عن الأسئلة الآتية:



- لم تدخل القائد بصوت جهوري؟ وماذا طلب من التلاميذ؟
- كيف استطاع التلاميذ التقاط الكرة؟
- كيف حل التفاوض المشكلة بين التلاميذ؟

نشاط ٤: بأحد مخيمات المدرسة حدثت بعض المشكلات بين التلاميذ، ساعدتهم في إيجاد حلول لها:

- أخذ التلاميذ يأكل في الخيمة، وهو ما يتسبب في وجود بقايا طعام.
- يتحدث التلاميذ ليلاً في أثناء نوم زملائهم بصوت عالٍ.
- يرفض بعض التلاميذ انتظار دورهم في أنشطة المخيم.
- يأخذ بعضهم كميات طعام أكثر من حاجتهم، وهو ما يسبب إهداراً للطعام.

الأنشطة ١، ٢، ٣، ٤: نأخذ ونأخذ العزز الرئيسة والمهمة للنص ونؤخذها.
نأخذ الرسالة أو الخرس الرئيسة المستفاد من النص.



نص الاستماع
(الفصل الثالث: حل وسط)
صفحة ١٩٠

نص الاستماع
الفصل الثالث: حل وسط

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثاني)

- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب منهم أن يجيبوا عن الأسئلة معاً.
- بعد الانتهاء من ذلك، يختار منهم المعلم من يقرأ إجابته؛ ليتأكد من صحة الإجابات.

الإجابة:

- (أ) بسبب شجار التلاميذ في الخيمة - أن يستيقظ الجميع ويتجمعوا سريعاً.
- (ب) عندما اتفقوا على الذهاب معاً اتجاه اليمين، ثم اليسار.
- (ج) جعلهم قادرين على التعايش معاً بسلام وهدوء.

نشاط ٤: بأحد مخيمات المدرسة حدثت بعض المشكلات بين التلاميذ، ساعدتهم في إيجاد حلول لها:

هدف النشاط:

- يحدد ويلخص الفكرة الرئيسة والمهمة للنص ويؤكددها.
- يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يحضر المعلم صندوقاً مكتوباً عليه الحلول المقترحة، ويخبرهم بأن هذا هو صندوق الحلول التي سيكتبونها لحل مشكلات المخيم.
- يبدأ معهم في قراءة المشكلات، وعند كل مشكلة يمرر عليهم الصندوق.

مهارة الإبداع: الطلاقة

- يكتب التلاميذ حلولهم بطلاقة وإبداع لوضعها بالصندوق، ثم بعد انتهائهم يأخذ المعلم الصندوق ويخرج الحلول ويناقشها معهم.
- بعدما يفرغون من جميع المشكلات ومناقشة الحلول، يخبرهم المعلم بأنه دائماً ما يكون هناك كثير من الحلول لمشكلاتنا.
- يتيح لهم المعلم الوقت الكافي ليكتبوا الحل الذي أعجبهم بكتبهم.

نشاط ١: صف الصور الآتية وفقاً لما ورد في النص:

هدف النشاط:

- يحدد ويلخص الفكرة الرئيسة والمهمة للنص ويؤكددها.
- يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ثم يخبرهم بأن عليهم أن يفكروا فيما بينهم في الصور الموجودة أمامهم ويكتبوا لكل منها وصفاً.
- عندما يفرغون من ذلك يختار أفراد كل مجموعة من بينهم من يعرض الوصف على زملائهم.
- بعد الانتهاء من العرض، يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابة بالكتاب.

نشاط ٢: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

هدف النشاط:

- يحدد ويلخص الفكرة الرئيسة والمهمة للنص ويؤكددها.
- يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ الأسئلة الموجودة بالكتاب ويجيب عنها.
- بعد الحل، يناقشهم المعلم ويتم عمل تغذية راجعة.

الإجابة:

- (أ) في الصباح
- (ب) كل ما سبق
- (ج) قدرة التلاميذ على التعايش معاً

نشاط ٣: اجب عن الأسئلة الآتية:

هدف النشاط:

- يحدد ويلخص الفكرة الرئيسة والمهمة للنص ويؤكددها.
- يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

نشاط ٥: طلبت ملك إدارة مدرستك أن تستفيد مما حدث مع التلاميذ باللص وتصمم لائحة قواعد لوقت اللعب:

• هدف النشاط:

- يعرض معلوماته ونتائجه وما توصل إليه والفكر الداعمة لها بطريقة تساعد المستمعين على تتبع المنطق في التفكير، مع مراعاة أن تكون طريقة تنظيمه وعرضه للفكر مناسبة للمهمة المطلوبة والغرض منها والجمهور المتابع لها.

• شرح النشاط: (استراتيجية التدريس التبادلي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعتين أو ثلاث، ثم يطلب من أفراد كل مجموعة أن يختاروا لهم قائدًا.
- يعطي المعلم أفراد كل مجموعة وقتًا ليقروا السؤال ويناقشوه، وعند الاتفاق فيما بينهم على القواعد يطلب قائد الفريق من أحد الأفراد أن يكتب الإجابة ويختار آخر ليعرض الإجابة على بقية المجموعات.
- عندما تفرغ المجموعات كلها، يطلب قائد كل مجموعة من الفرد المسئول أن يعرض النتائج على بقية المجموعات.

نشاط ٦: تعرفنا في أجزاء القصة الثلاثة إلى العديد من الأشخاص كـ(القائد وإسماعيل وخالد ومالك وحلا)، اختر أكثر ثلاثة أثروا فيك ووصفهم واذكر ما تعلمته منهم:

• هدف النشاط:

- يعرض معلوماته ونتائجه وما توصل إليه والفكر الداعمة لها بطريقة تساعد المستمعين على تتبع المنطق في التفكير، مع مراعاة أن تكون طريقة تنظيمه وعرضه للفكر مناسبة للمهمة المطلوبة والغرض منها والجمهور المتابع لها.

• شرح النشاط: (استراتيجية العمل التعاوني)

- يقسمهم المعلم إلى خمس مجموعات، ويحضر صورًا للشخصيات أو بطاقات مكتوبًا عليها أسماء الشخصيات.
- يعطي المعلم كل مجموعة شخصية واحدة ولوحة عليها صورة أو اسم هذه الشخصية.

مهارة التعاون: احترام الرأي

- يطلب من أفراد كل مجموعة أن يصفوا الشخصية، من حيث شكلها وصفاتها وماذا تعلموا منها، ويكتبوا لها نصيحة باللوحة.
- بعدما يفرغون، يعرض أفراد كل مجموعة لوحاتهم ويحللوا الشخصية، ثم تُعلّق داخل الفصل.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط من خلال تحليل ثلاث شخصيات من اختيارهم.

نشاط ٧: اختر أحد أشخاص القصة وارسل له نصيحة:

• هدف النشاط:

• شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا عن السؤال بمفردهم.
- يتأكد المعلم من إجاباتهم من خلال المرور بينهم أو يختار أحدهم ليخبره بالإجابة.

نشاط ٨: اكتب ما يملأ عليك:

• هدف النشاط:

• شرح النشاط: (استراتيجية تقدير الأقران)

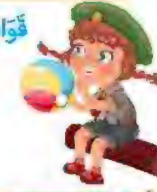
- يطلب منهم المعلم أن يحضروا ورقة وقلماً ويستعدوا لنشاط الإملاء.
 - بعد الإملاء يكتب المعلم على السبورة الجملة؛ ليصوب كل تلميذ لنفسه.
- جملة الإملاء:** أحب أن أكون رابحًا وكذلك يربح غيري، فعند حدوث خلاف بيننا نبحث عن حل ثالث يُرضي جميع الأطراف؛ فالسعادة تكفي الجميع.



نشاط ٥: طَلَبْتُ مِنْكَ إِدَارَةَ مَذْرَسَتِكَ أَنْ تَسْتَفِيدَ مِمَّا حَدَّثَ مَعَ التَّلَامِيذِ بِالنُّصِّ وَتَضُمَّ لَئِيحَةَ قَوَاعِدِ لَوْحَتِ اللَّعِبِ.



- قَوَاعِدُ اللَّعِبِ:
-
 -
 -



نشاط ٦: تَعَرَّفْنَا فِي أَجْزَاءِ الْقِصَّةِ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْأَشْخَاصِ كَالْبَقَائِدِ وَإِسْمَاعِيلَ وَخَالِدَ وَمَالِكَ وَخَلَا، اخْتَرْنَا أَكْثَرَ ثَلَاثَةِ أَثَرُوا فِيكَ وَصِفْهُمْ وَأَذْكُرْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْهُمْ.



جـ -

مُمَيِّزَاتُ شَخْصِيَّتِهِ:

تَعَلَّمْتُ مِنْهُ:



ب -

مُمَيِّزَاتُ شَخْصِيَّتِهِ:

تَعَلَّمْتُ مِنْهُ:



أ -

مُمَيِّزَاتُ شَخْصِيَّتِهِ:

تَعَلَّمْتُ مِنْهُ:

نشاط ٧: اخْتَرْنَا أَحَدَ أَشْخَاصِ الْقِصَّةِ وَأَرْسَلْنَا لَهُ نَصِيحَةً.

نشاط ٨: اخْتَبَرْنَا مَا يُحْتَمَى عَلَيْكَ

نشاط ٩: نَبْرُضُ مَعْلُومَاتِهِ وَتَلَاكُجُهُ وَمَا تَوْضَعُ رَأْيُهُ وَالْفِكْرُ الْخَاصَّةُ لَهَا بِطَرِيقَةٍ تُسَاعِدُ الْمُشْتَلِوِينَ عَلَى تَتَبُّعِ الْمَلْطَقِ فِي التَّفْكِيرِ، مَعَ مَرَاغَاهُ أَنْ يَكُونَ تَلْطِيفَةً وَعَرْضَةً لِلْفِكْرِ مُنَاسِبَةً لِلْمُحِبِّهِ الْفَضْلِيَّةِ وَالْعَزِيزِ مِلْهَا وَالْخَفْهُورِ الْخَلَّابِ لَهَا.

نشاط ١٠: نَسْتُخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْجَنَابِ.

الأهداف





دَقَّ جَرَسُ انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ الرَّابِعَةِ، وَتَوَجَّهْنَا جَمِيعًا نَحْوَ فِتَاءِ الْمَدْرَسَةِ لِنَلْعَبَ بِكُرَةِ أَحْمَدَ الَّتِي دَائِمًا مَا يُخْضِرُهَا مَعَهُ.. قَالَ أَحْمَدُ: هَيَّا بِنَا نَلْعَبَ مُبَارَاةَ كُرَةِ قَدَمٍ. قَرَدُ شَادِي: وَلِمَاذَا لَا نَلْعَبُ مُبَارَاةَ كُرَةِ يَدٍ؟ نَشْعُرُ بِالسَّلَالِ مِنْ كَثْرَةِ لَعِبِ كُرَةِ الْقَدَمِ. قَالَ أَحْمَدُ: هَذِهِ كُرَتِي وَأَنَا فَقَطُ مَنْ يَقْرُرُ!.. كَثُرَ النِّقَاشُ وَاشْتَدَّ الْحِوَارُ بَيْنَهُمَا، وَانْضَمَّ بَعْضُنَا لِأَحْمَدَ وَبَعْضُنَا لِشَادِي، وَحَاوَلْتُ تَنْبِيهُهُمَا إِلَى وَقْتِ الْفُسْحَةِ الَّتِي يَحْضِي دُونَ لَعِبٍ وَلَكِنْ لَمْ يُنْصِتْ إِلَيَّ أَحَدٌ، وَفَجْأَةً رَأَيْنَا الْأُسْتَاذَ يَقِفُ بِجَانِبِنَا وَهُوَ يَنْتَسِمُ قَدْهَبُنَا إِلَيْهِ جَمِيعًا، فَاسْتَمَعَ لَنَا وَنَحْنُ نَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَكُونَ حَكَمًا فِيمَا بَيْنَنَا، وَأَنْ يَخْتَارَ لَنَا أَحَدَ الرَّائِيَيْنِ.



ابْتَسَمَ الْأُسْتَاذُ عَاطِفٌ وَقَالَ: لِكِلَا الْفَرِيقَيْنِ وَجْهَةٌ نَظَرُ: فَأَحْمَدُ صَاحِبُ الْكُرَةِ وَمِنْ حَقِّهِ تَحْدِيدُ اللَّعْبَةِ الَّتِي تَلْعَبُونَهَا، وَشَادِي مَلٌ مِنْ كُرَةِ الْقَدَمِ وَيُرِيدُ اخْتِيَارَ لَعْبَةٍ جَدِيدَةٍ، وَلَكِنْ كِلَاكُمَا نَسِيَ أَنَّهُ يُكْمِلُ الْآخَرَ: فَلَا لَعِبَ بِدُونِ كُرَةٍ، وَلَا لَعِبَ بِدُونِ فَرِيقَيْنِ مُتَنَافِسَيْنِ، وَهُوَ مَا يَغْنِي أَنْ عَلَيْكُمْ جَمِيعًا أَنْ تَتَّفِقُوا عَلَى رَأْيٍ وَاحِدٍ لِتَقْرِبَ وَجْهَتِي النَّظَرِ بَدَلًا مِنْ تَضْيِيعِ وَقْتِ الْفُسْحَةِ وَالْحُبِّ بَيْنَكُمْ، وَهُوَ مَا يَغْنِي خَسَارَتِكُمَا مَعًا. مَا أَجْمَلُ أَنْ نَخْرُجَ مِنَ الْحِوَارِ وَكُلُّنَا رَابِعُونَ! قَالَ أَحْمَدُ: وَكَيْفَ ذَلِكَ؟



أَخْرَجَ الْأُسْتَاذُ غَاطِفَ وَرَقَةً وَقَلَمًا مِنْ جَنِبِهِ، وَأَخَذَ يُقَسِّمُ الْوَرَقَةَ لِأَرْبَعَةِ أَجْزَاءٍ: كَتَبَ فِي أَوَّلِهَا «رَايِحٌ/ خَاسِرٌ».. وَفِي الثَّانِي «خَاسِرٌ/ رَايِحٌ».. وَفِي الثَّالِثِ «خَاسِرٌ/ خَاسِرٌ» وَفِي الرَّابِعِ «رَايِحٌ/ رَايِحٌ»، ثُمَّ نَظَرَ إِلَيْنَا وَقَالَ: فَنُ الْحَوَارِ يَشْمَلُ كُلَّ شَيْءٍ فِي حَيَاتِنَا بِمَا فِيهَا الْعَلَاقَاتُ بَيْنَ النَّاسِ. يُمَكِّنُ لِأَحْمَدَ أَنْ يَأْخُذَ الْكُرَّةَ لِنَفْسِهِ فَيَخْسِرَ اللَّعِبَ مَعَ زُمَلَائِهِ، وَيُمَكِّنُ لِشَادِي أَنْ يَرْفُضَ اللَّعِبَ مَعَهُ فَيَخْسِرَ زَمِيلَهُ، لَكِنَّهُمَا يُمَكِّنُ أَنْ يَتَّفِقَا عَلَى اخْتِيَارِ إِحْدَى اللَّعْبَتَيْنِ الْيَوْمَ وَتَأْجِيلِ الثَّانِيَةِ لِلْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ، وَهَكَذَا يَخْرُجُ الْجَمِيعُ رَايِحِينَ.



ابْتَسَمْنَا جَمِيعًا، وَقَالَ أَحْمَدُ لِشَادِي: أَرَى أَنْ نَلْعَبَ الْيَوْمَ مُبَارَاةَ كُرَّةٍ يَدٍ وَعَدَا مُبَارَاةَ كُرَّةٍ قَدَمٍ، الْمُهْمُ أَنْ نَلْعَبَ وَلَا نَخْسِرَ صَدَاقَتَنَا، وَذَلِكَ هُوَ الرُّبُحُ الْحَقِيقِيُّ.. صَاحَكَ الْجَمِيعُ وَانْطَلَقُوا يَلْعَبُونَ مَعًا بِسَعَادَةٍ.

نشاط: الغب (X) و (O) مع أحد زملائك، ثم أجب عما يلي:



الرابع في المرة الثالثة:



الرابع في المرة الثانية:



الرابع في المرة الأولى:

ما شعورك عندما ربحْتَ؟ ما شعورك عندما خسرْتَ؟

نشاط ٢ (أ): استنتِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ مِنَ الشَّيْءِ وَاخْتَبِ، ثُمَّ تَأْخُذْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

الكَلِمَةُ	المَعْنَى	الجُمْلَةُ
فِتَاءٌ	-----	أَقَامَتْ مَدْرَسَتُنَا فِتَانِيًا مُسَابَقَةً لِلجَرِيِّ، فَاشْتَرَكْتُ فِيهَا.
نِقَاشٌ	-----	مَا أَجْمَلَ النَّقَاشَ عَنِ الحَضَارَةِ المِصْرِيَّةِ!
اشْتَدَّ	-----	اشْتَدَّ الخِلَافُ بَيْنَ أَحْمَدَ وَعَمَرَ، فَحَاوَلْتُ الإِصْلَاحَ بَيْنَهُمَا.
جَوَازٌ	-----	أَتَمَنَّى أَنْ أَصْبِحَ مُدِيرًا؛ لِأَجْرِي جَوَازًا مَعَ «د.محمدي يعقوب».
تَنْبِيْهٌ	-----	لَمْ يَلْتَفِتْ صَدِيقِي لِ تَنْبِيْهِ ي فَوَقَعَ فِي الحُفْرَةِ.
يَمْضِي	-----	هَيَّا يَا خَالِدُ، فَالْوَقْتُ يَمْضِي سَرِيعًا.
يَشْمَلُ	-----	وَضَعْتُ لَنَا المَدْرَسَةَ جَدُولًا يَشْمَلُ مَوَاعِيدَ الحِصَصِ.



نشاط ١: تَشْلُوقُ لِلخُرْسِ الجَدِيدِ وَتَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ تَسْمَلُ فَهْمَهُ.
نشاط ٢ (ب): تَسْتَلِمْ مَعَالِي المَعْرَكَاتِ الجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ سِيَّاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَلَوِّغَةٍ.

كلنا رابحون



النشاط: اللعب (X) و (O) مع أحد زملائك، ثم اجب عما يلي:

• هدف النشاط:

- يتشوق للدرس الجديد ويجمع معلومات تسهل فهمه.

• شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)

- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب من كل ثنائي أن يلعبا معًا.
- بعدما يفرغون يكتبون الإجابات بكتيبهم بعد أن يتناقشوا فيها؛ حيث يصف كل تلميذ منهم شعوره عند ربحه أو خسارته أو تعادله وعدم فوزه.
- بعدما يفرغون جميعًا يتناقش معهم المعلم حول مشاعر الرابح والخاسر؛ حيث إن كل إنسان يفضل أن يربح ليكون سعيدًا ويشعر بالإنجاز، وأن الخاسر يشعر بالإحباط والحزن.
- يوضح لهم المعلم أنه في بعض المواقف كالألعاب؛ يجب أن يتحلوا بالروح الرياضية، وأن الألعاب دائمًا ما يكون فيها رابح وخاسر، ولكن الرابح الحقيقي هو من تمتع بوقت اللعب أكثر من الربح، وهكذا حياتنا ولكن في بعض المواقف نستطيع أن نخرج منها كلنا رابحين، وهذا ما سنتعرفه معًا في هذا الدرس.



النشاط ٢ (X) استلج معنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأكد من المعجم:

• هدف النشاط:

- يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.

• شرح النشاط: (استراتيجية الرسوم المرقمة)

- يقسم المعلم تلاميذه إلى سبع مجموعات، ويرقمها من ١ إلى ٧.
- يعطي المعلم كل مجموعة كلمة من المفردات الجديدة وورقة، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يحاولوا تعرف معنى الكلمة، ويمكنه مساعدتهم بجملة لفهم المعنى من سياقها.
- عند تعرفهم المعنى يكتبون الكلمة ومعناها، ويضعونها في جملة جديدة.
- يتأكد المعلم من فهم كل المجموعات معاني الكلمات فهمًا صحيحًا، ويساعدهم إذا لم يتوصلوا للمعنى الصحيح.
- يقسم المعلم كل المجموعات مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيكون بكل مجموعة فرد منها ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧.
- يناقش كل فرد ويوضح معنى الكلمة التي تعرفها في مجموعته.
- سيكون كل فرد - في نهاية النشاط - قد تعرف الكلمات السبع بالمجموعة الجديدة.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرجع إلى المعجم؛ للتأكد من إجاباتهم.
- بعد أن يفرغوا، يقوم كل تلميذ بحل النشاط في الكتاب.

الإجابة: يرجع العودة إلى المعجم (ص ١٧٥)

نشاط ٢ (ب) أجب عن الأسئلة الآتية:

هدف النشاط:

- يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.

شرح النشاط: (استراتيجية التعليم الذاتي)

- يتيح لهم المعلم الوقت الكافي ليحيوا عن السؤال بمفردهم.
- يتأكد المعلم من إجاباتهم من خلال المرور بينهم ومساعدتهم في تصويبها.

الإجابة:

١- (أ) عاطف (ب) كرة اليد (ج) كرة القدم

٢- (أ) أحمد - كرة القدم

(ب) ألا يخسر صداقته مع زميله.

٣- (أ) ينصت (ب) جرس (ج) أجزاء (د) يرفض

نشاط ٢ (ج) اكتب بجانب كل موقف مما يلي ما يعبر عنه الشكل الموجود أمامك:

هدف النشاط:

- يستخدم ما تعلمه من النص في حياته العملية.

شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)

- يُحضر المعلم أربع بطاقات؛ بحيث يكتب على كل واحدة إحدى الكلمات التي بين القوسين:
- ١- (رايح / رايح) ٢- (خاسر / خاسر) ٣- (خاسر / رايح) ٤- (رايح / خاسر).
- يختار المعلم من بينهم من يقوم بدور لجنة التحكيم من ٥ إلى ٦ تلاميذ، ويعطي اللجنة البطاقات الأربع.
- يُخبرهم المعلم بأن عليهم أن يحكموا على المواقف التي سيمثلها زملاؤهم بعد أن يناقشوها جيدًا.
- يختار المعلم تلاميذ ليمثلوا الجُمُله أمام اللجنة، وبعد تمثيل كل جملة ينتظرون حتى تتناقش اللجنة وتتخذ قرارها في وصف الرابع والخاسر بالموقف، وذلك برفع البطاقة المناسبة.

مهارة احترام الرأي - التفاوض، الإلصاق الفعّال

- يتأكد المعلم من أنهم يحترمون آراء بعضهم ويُنصتون جيدًا قبل اتخاذ القرار.
- بعد إعلان اللجنة قرارها يُعقّب المعلم على الموقف:

فمثلاً: في حالة التعقيب على الموقف الثاني بأن الطرفين خسرا، يقول: لأنهما لم يحاولا حل المشكلة. وهكذا مع باقي المواقف.

- يمكن للمعلم أن يُعقّب على قرار اللجنة إذا لم يكن مناسباً للموقف.
- بعدما يفرغون من تمثيل كل الموقف، يكتب المعلم على السبورة الإجابات الصحيحة؛ ليتأكدوا من إجاباتهم ويكتبوها في كُتُبهم.

الإجابة:

١- (خاسر / خاسر) ٢- (خاسر / خاسر)

نشاط ٢ (د) أكمل بالكلمة المناسبة مما يلي:

هدف النشاط:

- يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

شرح النشاط: (استراتيجية التعليم الذاتي)

- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب من كل ثنائي أن يُجيبا معاً عن الأسئلة، وعلى كل منهما يتعثر في التصويب أن يطلب المساعدة من المعلم، وعندما يفرغون يختار منهم المعلم من يقرأ إجابته ليتأكد من صحتها.

الإجابة:

١- حوار ٢- ملل ٣- ينصت

٤- يقرر ٥- فناء

نشاط ٢ (هـ) حان الآن وقت القراءة الجهرية، هنا اتبع تعليمات معلمك.

هدف النشاط:

- يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعليم باللمحة)

- يقرأ المعلم النص مرة أخرى.
- يطلب منهم المعلم أيضاً أن يقرأوا النص كما قرأه هو.

نشاط ٢ (ب) اجب عن الأسئلة الآتية:

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- ساعد الأستاذ (أحمد - عاكف - عاطف) التلاميذ في حل مشكلاتهم.
- ب- اتفق التلاميذ على لعب (كرة السلة - كرة القدم - كرة اليد) اليوم.
- ج- وعدا سيلعبون (كرة القدم - كرة اليد - سباقاً).

٢- اجب عما يلي:

- أ- من صاحب الكرة؟ وماذا يريد أن يلعب مع زملائه؟
- ب- ما الرنح الحقيقي في رأي أحمد؟

٣- استخرج من النص:

- أ- مرادف (يسمع)
- ب- مفرد (أجراس)
- ج- جمع (جزء)
- د- مضاد (يقبل)

نشاط ٢ (ج) اكتب بجواب كل موقف مما يلي ما يعبر عنه الشكل الموجود أمامك:

١- تريد أختك مشاهدة مسلسل وأنت تريد مباراة، وظل الخلاف قائماً حتى انتهاء المسلسل والمباراة. (...../.....)

٢- في الفصل أريد الجلوس على المقعد الموجود بجانب النافذة ورفض زميلك، وأصر هو على الجلوس عليه طيلة العام الدراسي. (...../.....)



نشاط ٢ (د) اكمل بالكلمة المناسبة مما يلي:

(ملئ - ينصت - جواز - فتاء - يقرن)

- ١- دار بين المعلم والمدير وقرراً عمل رحلة إلى الحديقة.
- ٢- شعرت ب عند جلوسي بمقربي في الفسحة.
- ٣- التلاميذ إلى الإداعة المدرسية.
- ٤- لم أخي موعد سقره بعد.
- ٥- أرادت أمي الرزاعة في المنزل.

نشاط ٢ (هـ) كان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- نشاط ٢ (ب) اقرأ النص وتفهم الغرض الأساسي منه.
- نشاط ٢ (ج) استخدم ما تعلمه من النص في حلها العملي.
- نشاط ٢ (د) تحسب الكلمات وتستخدمها، وتحدد العبارات المناسبة للشئ في النص.
- نشاط ٢ (هـ) اقرأ النص بطلاقة ودقة.

الأهداف

نشاط ٣ (أ): أحمِل الجدول واستفِد مما تعلمت من قبله

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
١- قَارَ الْقَرِيقَانِ.	مثنى	الألف
٢- نَجَحَ التِّلْمِيذَانِ.	التِّلْمِيذَانِ
٣- تَفَتَّحَتِ الزُّهْرَتَانِ.

مِنْ خِلَالِ الْأَمْثَلِ السَّابِقَةِ نَسْتَفِيدُ أَنْ: عَلَامَةُ رَفْعِ الْفَاعِلِ الْأَلِفُ إِذَا كَانَ مَعْنًى.

نشاط ٣ (ب): حَذِّدِ الْفَاعِلَ مُبَيِّنًا نَوْعَهُ وَعَلَامَةَ رَفْعِهِ:



- ١- حَضَرَ الْأَبَوَانِ. الفاعل:، نوعه:، علامة رفعه:
- ٢- كَبُرَ الصَّغِيرَانِ. الفاعل:، نوعه:، علامة رفعه:
- ٣- تَقَدَّمَتِ الْفَائِزَتَانِ. الفاعل:، نوعه:، علامة رفعه:
- ٤- نَضِجَتِ الثَّمَرَتَانِ. الفاعل:، نوعه:، علامة رفعه:

نشاط ٣ (ج): اسْتَفِدْ مِمَّا تَعْلَمْتَ مِنْ قَبْلِهِ

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
١- اضْطَّادَ الصَّيَّادُونَ.	جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ	الواو
٢- تَبَخَّعَ الْمُؤَهُوْبُونَ.	الْمُؤَهُوْبُونَ
٣- وَصَلَ السَّيَّاحُونَ.

نشاط ٣ (د): حَذِّدِ الْفَاعِلَ مُبَيِّنًا نَوْعَهُ وَعَلَامَةَ رَفْعِهِ:



- ١- أَفْطَرَ الصَّائِمُونَ. الفاعل:، نوعه:، علامة رفعه: |
- ٢- حَضَرَ الْعَائِلُونَ. الفاعل:، نوعه:، علامة رفعه: |
- ٣- وَصَلَ الْمُتَأَخَّرُونَ. الفاعل:، نوعه:، علامة رفعه: |
- ٤- انْتَصَرَ الْمُقَاتِلُونَ. الفاعل:، نوعه:، علامة رفعه: |

نشاط ٣ (أ)، (ب)، (ج): يَتَعَرَّفُ عَلَامَةُ رَفْعِ الْفَاعِلِ الْهَمْزُ وَالْجَمْعُ.
نشاط ٣ (د)، (هـ): يَتَعَرَّفُ مِنْ تَحْدِيدِ الْفَاعِلِ مَعَ عَلَامَةِ رَفْعِهِ.



٣. لاحظ واكتشف

نشاط ٣ (أ) أكمل الجدول واستفد مما تعلمت من قبله

- **هدف النشاط:** يتعرف علامة رفع الفاعل (المثنى - الجمع).
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يقرأ معهم المعلم النشاط، ويتيح لكل تلميذ وقتاً لحل السؤال بمفرده لمعرفة القاعدة الخاصة بعلامة رفع الفاعل في حالة المثنى.
- يؤكد المعلم أن علامة رفع الفاعل في حالة المثنى هي الألف.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليصوبوا إجاباتهم إذا كان بها خطأ.

الإجابة:

الفاعل	نوعه	علامة الرفع
١ - الفريقان		
٢ -	مثنى	الألف
٣ - الزهرتان	مثنى	الألف

نشاط ٣ (ب) حدد الفاعل مبيناً نوعه وعلامة رفعه:

- **هدف النشاط:** يتمكن من تحديد الفاعل مع علامة رفعه.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم باللعب)
- يختار المعلم تلميذين ليساعده في النشاط؛ حيث يصفق أحدهما والآخر يمر بين زملائه ويضع يده على رءوسهم، وعند توقف التلميذ الذي يصفق يتوقف الآخر، وعلى التلميذ الذي حان دوره أن يجيب عن السؤال.
- بعدما يفرغون يكتب المعلم الإجابات على السبورة؛ ليتأكدوا من إجاباتهم ويتيح لهم ما يكفيهم من الوقت ليكتبوها في كتبهم.

الإجابة:

الفاعل	نوعه	علامة الرفع
١ - الأيوان	مثنى	الألف
٢ - الصغيران	مثنى	الألف
٣ - الفائزان	مثنى	الألف
٤ - الشمرتان	مثنى	الألف

نشاط ٣ (ج) استفد مما تعلمت من قبله

- **هدف النشاط:** يتعرف علامة رفع الفاعل (المثنى - الجمع).
- **شرح النشاط:** (استراتيجية تقويم الأقران)
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يجيب عن السؤال بمفرده، وبعد الانتهاء من ذلك يطلب من كل واحد أن يعطي كتابه لزميله الجالس بجانبه ليصوب الإجابة له، وعلى التلميذ الذي يتعثر في التصويب أن يطلب المساعدة من المعلم، وعندما يفرغون يختار المعلم مَن يقرأ الإجابات ليتأكد من صحتها، ويتيح لهم الوقت الكافي ليصوبوها.

الإجابة:

الفاعل	نوعه	علامة الرفع
١ - الصيادون		
٢ -	جمع مذكر سالم	الواو
٣ - السباحون	جمع مذكر سالم	الواو

نشاط ٣ (د) حدد الفاعل مبيناً نوعه وعلامة رفعه:

- **هدف النشاط:** يتمكن من تحديد الفاعل مع علامة رفعه.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الثنائي)
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب من كل ثنائي أن يجيباً معاً عن الأسئلة، وعلى كل مَن يتعثر في التصويب منهما أن يطلب المساعدة من المعلم، وعندما يفرغون يختار منهم المعلم مَن يقرأ إجابته ليتأكد من صحتها.

الإجابة:

الفاعل	نوعه	علامة الرفع
١ - الصائمون	جمع مذكر سالم	الواو
٢ - الغائبون	جمع مذكر سالم	الواو
٣ - المتأخرون	جمع مذكر سالم	الواو
٤ - المقاتلون	جمع مذكر سالم	الواو



٤. لاحظ وتعلّم

نشاط ٤ (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

هدف النشاط:

- يميز علامة الرفع لكل فاعل.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية بطاقات الإجابة)
يعطي المعلم كل تلميذ ثلاث ورقات مكتوبًا على كل منها (ألف، واو، ضمة) أو يجعل كلاً منهم يُحضر ورقة من كراسه ويقسمها إلى ثلاثة أجزاء يكتب عليها (ألف، واو، ضمة).
يُخبرهم المعلم بأنه سيقرأ عليهم الجملة وهم يرفعون البطاقة المناسبة لها.
بعدما يرفعون يكتب المعلم على السبورة الإجابات ليتأكدوا من إجاباتهم، ويتيح لهم الوقت الكافي ليعتبروها في كتبهم.

الإجابة:

- ١ - (الألف)
- ٢ - (الألف)
- ٣ - (الواو)

نشاط ٤ (ب) اجمع الفاعل جمع مذكر سالمًا. مراعيًا علامة رفعه.

هدف النشاط:

- يُنبئ ويجمع بطريقة صحيحة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم باللعب)
يُحضر المعلم بطاقات بعدد التلاميذ مكتوبًا بها جُمْل فعلية مكونة من فعل وفاعل كالواردة بالنشاط.
يطلب المعلم من كل تلميذ أن يسحب بطاقة، ثم يقرأها ويحولها إلى جمع مرة ومثنى مرة أخرى.
بعدما يرفعون يجيب كل تلميذ عن النشاط بالكتاب، ثم يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة.

الإجابة:

- ١ - نشر الصحفيون الأخبار.
- ٢ - ألّف الكاتبون القصص.
- ٣ - تسلّم الفائزون جوائزهم.

نشاط ٤ (ج) اجعل كل اسم مما يلي فاعلاً في جمل مفيدة.

هدف النشاط:

- يتمكن من تكوين جُمْل فعلية صحيحة يستخدمها في التعبير.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية فكر، شارك، ناقش)
يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يفكروا ويتناقشوا في الكلمات الموجودة أمامهم.
يكتب أفراد كل مجموعة بعد انتهاء المناقشة الجُمْل الخاصة بهم.
يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يختاروا من بينهم من يُخبر بإجابات مجموعته.
في النهاية، يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليعتبروا الجُمْل في كتبهم.

نشاط ٤ (د) اكتب مستعينًا بالكلمات الآتية فقرة من ثلاثة أسطر مستخدمًا الجملة الفعلية:

هدف النشاط:

- يتمكن من تكوين جُمْل فعلية صحيحة يستخدمها في التعبير.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم باللعب)
يُحضر المعلم صَفْرَة معه داخل الفصل، ويُخبر تلاميذه بأنها ستكون إشارة لانتهاؤ وقت كل منهم.
يوضح لهم النشاط؛ حيث إنه سيقسمهم إلى مجموعات، كل مجموعة مكونة من خمسة أفراد.
يُحضر كل مجموعة ورقة، ومع سماع الصَفْرَة يكتب التلميذ الأول جملة مستخدمًا الكلمة الأولى، ثم مع سماعها يعطي التلميذ الذي بجانبه الورقة حتى يكتب الجملة الثانية مستخدمًا الكلمة الثانية، ثم مع صوت الصَفْرَة للتلميذ الذي يليه وهكذا حتى آخر كلمة.
بعد انتهاء الكلمات، يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يقرأوا ما كتبوه.
يصوب المعلم الجُمْل إذا كانت هناك أخطاء، ثم يتيح لهم متسعًا من الوقت ليعتبروا إجاباتهم في كتبهم.



٤. لاحظ وتعلم



نشاط ٤ (أ): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- ارتفع الطائران. علامة رُفِعَ الفاعِلِ (الألف - الواو - الضمة).
- ٢- تشاجر الخصمان. علامة رُفِعَ الفاعِلِ (الألف - الواو - الضمة).
- ٣- استيقظ النائمون. علامة رُفِعَ الفاعِلِ (الألف - الواو - الضمة).

نشاط ٤ (ب): اجمع الفاعل جمع مذكر سالماً، مزاعياً علامة رفعه:

- ١- نشر الصحفي الأخبار.
- ٢- ألّف الكاتب القصص.
- ٣- تسلّم الفائز جائزته.

نشاط ٤ (ج): اجعل كل اسم مما يلي فاعلاً في جمل فعلية مفيدة:

الطبيبتان

القلماني

العالماني

.....

.....

.....

نشاط ٤ (د): اكتب مستعينا بالكلمات الآتية فقرة من ثلاثة أسطر مستخدماً الجملة الفعلية:

(الفریقان - اللاعبون - الحكمان - المشاهدون - المباراة)



.....

.....

.....

نشاط ٤ (ب): ينثي ويجمع بطريقة صحيحة.

نشاط ٤ (أ): يميز علامة الرفع لكل فاعل.

نشاط ٤ (ج): يتمكن من تكوين جمل فعلية صحيحة يستخدمها في التعبير.

الأهداف



نشاط ٤ (هـ): استخرج الفاعل من الجملة الآتية واملأ الجدول:

- امتلأ الحقل بالأشجار. - قاحت الأزهار عطراً. - حرص المصممون على التنسيق.
- نجحت المھاوكتان. - تصافح الفريقان. - جمعت السيدات التبرعات.

نوع الفاعل	الإجابة	علامة الرفع	نوع الفاعل	الإجابة	علامة الرفع
١- جمع مذكر سالم	٢- مفرد
٣- متنى مؤنث	٤- جمع تذكير
٥- جمع مؤنث سالم	٦- متنى مذكر

نشاط ٤ (و): أعمل الشكل التخطيطي:

علامات رفع الفاعل



نشاط ٤ (ز): ضع خطاً تحت الفاعل بالجملة الآتية، ثم بنن نوعه وعلامة رفعه:

- ١- يلقي المارة القمامة. نوعه علامته رفعه
٢- تتألم الحيوآثاآ. نوعه علامته رفعه
٣- قاوم المضربون الاختلال. نوعه علامته رفعه

نشاط ٤ (ح): اكتب عن فصل الربيع، مستخدماً الجملة الفعلية:

«بدأ الربيع وتفتحت الأزهار»



- نشاط (هـ): استخرج الفاعل ممتلاً علامة إعرابه.
نشاط (و): ركد علامات إعراب الفاعل في جميع حالاته.
نشاط (ز): يكون جملاً فعلية مستخدماً إياها في التعبير.



نشاط ٤ (هـ): استخراج الفاعل من الجمل الآتية واملأ الجدول

هدف النشاط:

- يستخرج الفاعل مميزاً علامة إعرابه.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يقرأ معهم المعلم النشاط، ويتيح لكل تلميذ الوقت الكافي ليحيط عن السؤال بمفرده.
- يختار المعلم من بينهم من يكتب الإجابة على السبورة؛ ليتأكدوا جميعاً من إجاباتهم.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليصوبوا إجاباتهم إذا كانت بها أخطاء.

الإجابة:

نوع الفاعل	الإجابة	علامة الرفع	نوع الفاعل	الإجابة	علامة الرفع
١- جمع مذكر سالم	المصممون	الواو	مفرد	الحقل	الضمّة
٢- مثنى مؤنث	المحاولتان	الألف	جمع تكسير	الأزهار	الضمّة
٣- جمع مؤنث سالم	السيدات	الضمّة	مثنى	الفريقان	الألف

نشاط ٤ (و): أكمل الشكل التخطيطي

هدف النشاط:

- يحدد علامات إعراب الفاعل في جميع حالاته.
- يُحضر المعلم لوحةً وأقلاماً ملونة.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يرسموا الشكل التخطيطي الموجود بالنشاط.
- بعد الرسم تتم مناقشة الإجابات وكتابتها، ثم عرضها على بقية المجموعات.
- تُعلّق اللوحات داخل الفصل لتكون مرجعاً لهم في تدكّر القاعدة.
- يتيح لهم المعلم الوقت الكافي ليكتبوا إجاباتهم بكتبهم.

الإجابة:

الضمّة (مفرد - جمع تكسير - جمع مؤنث سالم)، الألف (مثنى)، الواو (جمع مذكر سالم)

نشاط ٤ (ز): ضع خطاً تحت الفاعل بالجمل الآتية، ثم بّن نوعه وعلامة رفعه

هدف النشاط:

- يحدد علامات إعراب الفاعل في جميع حالاته.

شرح النشاط: (استراتيجية النمذجة)

- يجيب المعلم عن الجملة الأولى من خلال وضع الخط تحت الفاعل، ويحدد نوعه وعلامة رفعه ويكتب الإجابة.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليحيوا عن بقية الجمل بمفردهم مثلما فعل هو.
- يختار المعلم من بينهم من يكتب الإجابة على السبورة؛ ليتأكدوا جميعاً من إجاباتهم ويصوبوا الأخطاء إن وجدت.

الإجابة:

- ١- المارة، جمع تكسير، الضمة
- ٢- الحيوانات، جمع مؤنث سالم، الضمة
- ٣- المصريون، جمع مذكر سالم، الواو

نشاط ٤ (ح): اكتب عن فصل الربيع، مستخدماً الجملة الفعلية

هدف النشاط:

- يكون جملاً فعلية مستخدماً إياها في التعبير.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يُحضر المعلم بعض الصور عن فصل الربيع ويعرضها عليهم ويناقشهم فيها، ويُخبرهم بأن المناقشة لا بُد أن تكون بجملة فعلية صحيحة، ويمكن استخدام المثنى والجمع.
- بعدما يفرغون من المناقشة يتيح لهم المعلم ما يكفيهم من الوقت ليُعبّروا عن فصل الربيع، مستخدمين جُملاً فعلية في كتبهم.
- يختار منهم المعلم من يقرأ إجابته؛ ليتأكد من صحتها.



٥. شارك

نشاط ٥ (أ): اتفق سليمان وأدم على الذهاب معًا للملاهي، وكتب كل منهما قائمة بما يريد لعبه هناك. ساعدهما في التوصل لقائمة جديدة يكون الاثنان رابحين فيها.

• **هدف النشاط:** يكتب نصوصًا توضيحية ليدرس موضوعًا ما ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح.

• **شرح النشاط: (استراتيجية التحليل)**

- يطلب المعلم من كل تلميذين أن يتخيلا أنهما سليمان وأدم، ثم يحاولان التوصل لقائمة ترضيهما ليكونا رابحين.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليتناقشوا ويتفقوا على القائمة، ويمرّ بينهم ليتأكد من أنهم يتناقشون باحترام ويحاولون الربح معًا.
- بعدما يفرغون يختار منهم من يقرأ إجابته؛ ليتأكد المعلم من صحتها.

نشاط ٥ (ب): اكتب شعارًا يعبر عما شرحه الأستاذ عاطف وارسم ما روضحه:

• **هدف النشاط:** يكتب نصوصًا توضيحية ليدرس موضوعًا ما ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح.

• **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، شارك، ناقش)**

- يدخل المعلم الفصل ومعه لوحات بها هذه الشعارات (المكسب الحقيقي أن تكسب وأكسب، نجاحي لا يحتاج لخسارة أحد، أحب أن تربح أنت أيضًا، الربح يكفي الجميع، كل شخص يمكن أن يكسب، حل وسط، حل ثالث يُرضي جميع الأطراف).
- يُعلق المعلم لوحات الشعارات على جدران الفصل، ثم يقسم تلاميذه إلى مجموعات ويطلب منهم أن يتناقشوا فيها.
- بعدما يفرغون من المناقشة، يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يفكروا في شعار جديد يُعبّر عن مفهوم (رابح / رابح) ويرسموا رسمًا يُعبّر عن هذا الشعار لعرضه على زملائهم.
- في النهاية، يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الشعار الذي أعجبهم بكتبهم.

نشاط ٥ (ج): بالاشتراك مع زملائك اكتب مواقف لقصة قصيرة، كل موقف منها يعبر عن واحدة من الحالات الأربع للنظرية التي شرحها الأستاذ عاطف (رابح / خاسر، خاسر / رابح، خاسر / خاسر، رابح / رابح).

• **هدف النشاط:** يكتب نصوصًا توضيحية ليدرس موضوعًا ما ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح.

• **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**

- يقسمهم المعلم إلى مجموعتين، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يكتبوا مشاهد القصة.

مهارة الإبداع: المرونة

- يمر بينهم المعلم ليتأكد من أنهم مرنون في تغيير آرائهم حول مشاهد القصة القصيرة وشخصياتها.
- يتيح لهم المعلم الوقت المناسب ليكتبوا مشاهد القصة الأربعة.
- بعدما يفرغون من الكتابة، يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يختاروا من بينهم من يمثل هذه المشاهد.
- بعد انتهاء المجموعتين من تمثيلها يناقشها معهم المعلم، ويتعرف رأي كل مجموعة في مشاهد المجموعة الأخرى.

نشاط ٥ (د): اكتب ما يملئ عليك:

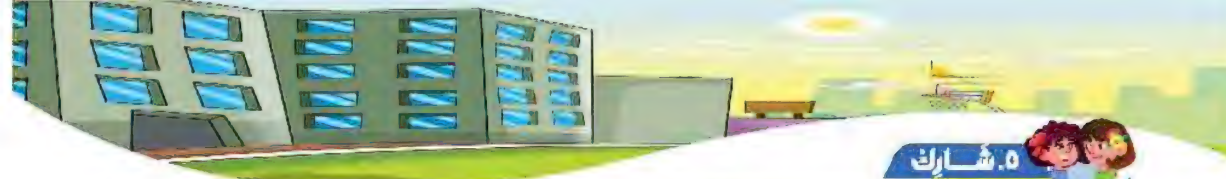
• **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

• **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**

- يطلب منهم المعلم أن يستعدوا لنشاط الإملاء.
- بعد الإملاء، يكتب المعلم الفقرة على السبورة ليصوب كل تلميذ لنفسه.

الفقرة:

- إن الاختلاف في الآراء ووجهات النظر والمواقف والأحداث أمر طبيعي وصحي في المجتمع، فينبغي على الجميع الالتزام به والتعامل معه حتى يكون هذا الثقيل سلوكًا وثقافة يقويان الروابط، ويدوم بهما الود بين الناس.



٥. شارك



نشاط ه (ا)

اتَّفَقَ سَلِيمَانُ وَآدَمُ عَلَى الذَّهَابِ مَعًا لِلْمَلَاهِي، وَكَتَبَ كُلُّ مِنْهُمَا قَائِمَةً بِمَا يُرِيدُ لَعِبِهِ هُنَاكَ. سَاعِدْهُمَا فِي التَّوَضُّعِ لِقَائِمَةٍ جَدِيدَةٍ يَكُونُ الاثْنَانِ رَابِعَيْنِ فِيهَا:



قَائِمَةُ سَلِيمَانَ:

الْقِطَارُ السَّرِيعُ

السِّيَارَاتُ الْمُتَصَادِمَةُ

لُعْبَةُ الْفَتَاحِينَ

رَابِعٌ / رَابِعٌ

قَائِمَةُ آدَمَ:

الأُخْصِنَةُ الدَّوَّارَةُ

السِّيَارَاتُ الْمُتَصَادِمَةُ

بَيْتُ الرُّعْبِ



نشاط ه (ب)

اُخْتُبْ شِعَارًا يُعَبِّرُ عَمَّا شَرَحَهُ الْأُسْتَاذُ غَاطِطٌ وَارْسُخْ مَا يَوْضُحُهُ:

الشَّعَارُ

بِالْإِشْرَاكِ مَعَ زُمَلَائِكَ اُخْتُبْ مَوَاقِفَ لِقِصَّةٍ قَصِيرَةٍ، كُلُّ مَوْقِفٍ مِنْهَا يُعَبِّرُ عَنْ وَاحِدَةٍ مِنَ الْخَالَاتِ الْأَرْبَعِ لِلنَّظَرِيَّةِ الَّتِي شَرَحَهَا الْأُسْتَاذُ غَاطِطٌ (رَابِعٌ - خَاسِرٌ، خَاسِرٌ - رَابِعٌ، خَاسِرٌ - خَاسِرٌ، رَابِعٌ - رَابِعٌ):

- ١- المَوْقِفُ الْأَوَّلُ:
- ٢- المَوْقِفُ الثَّانِي:
- ٣- المَوْقِفُ الثَّالِثُ:
- ٤- المَوْقِفُ الرَّابِعُ:

نشاط ه (د)

اُخْتُبْ مَا يُحْمِلُ عَلَيْكَ:

نشاط ه (ا، ب، ج): نُكْتُبْ لِنُصُوحٍ تَوْضِيحِيَّةٍ لِنُخْرُسِ مَوْضُوعًا مَا وَنُوضِّحُ الْفِكْرَ وَالْمُغْلُوفَاتِ بِوَضُوحٍ.
نشاط ه (د): نُسَكِّدُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْجَنَابَةِ.

الْأَهْدَافُ



الأسر المنتجة

١. فكر

نشاط

(إعلان عن رحلة مدرسية لأحد معارض الأسر المنتجة)
تعلن المدرسة عن قيام رحلة إلى معرض الأسر المنتجة المقام بالمحافظة، وذلك يوم الخميس المقبل.
على من يريد الاشتراك في الرحلة تسجيل اسمه لدى معلم الفصل.

أ- بعد أن شاهدت هذا الإعلان، هل سبق أن زرت معرضاً للأسر المنتجة؟ وماذا تعرف عنه؟

ب- ماذا تتوقع أن تجد بهذا المعرض؟

٢. اقرأ واكتشف

نشاط (٢) استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأخذ من المعجم:

الكلمة	المعنى	الجملة
نَرَعَبُ	كُلُّنَا نَرَعَبُ فِي أَنْ يَسُودَ الْحُبُّ بَيْنَ جَمِيعِ الشُّعُوبِ.
تَاهِيْلٌ	التَّحَقْتُ بِفَرِيقِ الْكَشَافَةِ لِتَاهِيْلِي لِمُهَمَّةٍ شَاقَّةٍ.
مُجَزِيَّةٌ	شُكْرًا لِحَيْثُنَا الْعَظِيمِ لِمَا يُقَدِّمُهُ مِنْ أَعْمَالٍ مُجَزِيَّةٍ.
مُعَالَةٌ	تُنَفِّذُ الدَّوْلَةُ مَشْرُوعَاتٍ عَدِيدَةً لِتَحْوِيلِ الْأَسْرِ الْمُعَالَةَ إِلَى أَسْرِ مُنْتِجَةٍ.
تُسْهِمُ	تُسْهِمُ الدَّوْلَةُ بِكُلِّ قِطَاعَاتِهَا فِي التَّرْوِيجِ لِلسِّيَاحَةِ الدَّاخِلِيَّةِ.
دَشَّنَتْ	دَشَّنَتْ الدَّوْلَةُ عِدَّةَ مَتَاحِفَ لِنَتْنِشِيطِ السِّيَاحَةِ.
تُرَاتٌ	عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى تِرَاتِنَا وَخَصَارَتِنَا.



الأهداف

١٨٠

الأسر المنتجة

١. فِكر



نشاط: بعد أن شاهدت هذا الإعلان، هل سبق أن لرت معرضاً للأسر الملتجة؟ وماذا تعرف عنه؟

• هدف النشاط:

- يشوق للدرس الجديد ويجمع معلومات تسهل فهمه.

• شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يُحضر المعلم لوحة كبيرة عليها الإعلان أو يكتبه على السبورة، ويمكن أن يستعين بصور للمنتجات أو للمعارض ليوضح لهم الفكرة أكثر.
- يبدأ في سؤالهم عما يعرفون عن هذه الأسر، وهل سبق لهم أن تعاملوا مع إحداها؟ وماذا يتوقعون أن يشاهدوا في المعرض من منتجات؟ وهل ستكون منتجاته شبيهة بمنتجاتهم التي جهزوها بالفصل؟
- يستمع المعلم للتلاميذ الراغبين في المشاركة، ثم يتيح لهم متسعاً من الوقت ليكتبوا في كتبهم الإجابة التي أعجبهم.

٢. اقرأ واكتشف



نشاط (٢): استلج معنى الكلمة من السياق وكتبه، ثم تأكد من المعجم

• هدف النشاط:

- يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.

• شرح النشاط: (استراتيجية الرسوم المرفقة)

- يقسم المعلم تلاميذه إلى سبع مجموعات، ويرقمها من ١ إلى ٧.
- يعطي المعلم كل مجموعة كلمة من المفردات الجديدة وورقة، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يحاولوا تعرّف معنى الكلمة، ويمكنه مساعدتهم بجملة لفهم المعنى من سياقها.
- عند تعرّفهم المعنى يكتبون الكلمة ومعناها، ويضعونها في جملة جديدة.
- يتأكد المعلم من فهم كل المجموعات معاني الكلمات فهمًا صحيحًا، ويساعدهم إذا لم يتوصلوا للمعنى الصحيح.
- يقسم المعلم كل المجموعات مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيكون بكل مجموعة فرد منها ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧.
- يناقش كل فرد ويوضح معنى الكلمة التي تعرّفها في مجموعته.
- سيكون كل فرد - في نهاية النشاط - قد تعرّف الكلمات السبع بالمجموعة الجديدة.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرجع إلى المعجم؛ للتأكد من إجاباتهم.
- بعد أن يفرغوا، يقوم كل تلميذ بحل النشاط في الكتاب.

الإجابة: يرجع العودة إلى المعجم (ص ١٧٥)

الأسر المنتجة

نشاط (١)

هدف النشاط:

- يستخدم منتجاً أعده بمشاركة زملائه.

شرح النشاط:

- يناقشهم المعلم في أهمية العمل والإنتاج؛ ولهذا فعليهم أن يختاروا منتجاً يمكن أن يستخدموه في الفصل.
- يتيح لهم المعلم ما يكفيهم من الوقت ليفكروا فيما يحتاج إليه الفصل ويمكنهم إنتاجه.
- يقرر التلاميذ المنتج بعد المناقشة، مع استبعاد الفكر التي ليس متاحاً تنفيذها.
- يُخبرهم المعلم بأن أمامهم أسبوعاً لتنفيذ الفكرة التي وقع اختيارهم عليها.
- بعدما يفرغون من صنع منتجاتهم، يناقش معهم المعلم حول أهميته وكيفية صنعه ودور كل تلميذ في هذا المنتج.
- يضع المعلم - بعد ذلك - المنتج بالفصل ويوضح كيفية استخدامه.

نشاط (٢)

هدف النشاط:

- يصمم وسائل دعائية مختلفة.

شرح النشاط:

- يناقشهم المعلم في أهمية الدعاية للتسويق وبيع المنتجات المختلفة.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعتين، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يصمموا على أن يكون تصميم المجموعة الأولى ورقياً حتى يتم توزيعه على زملائهم بالمدرسة، والمجموعة الثانية إلكترونياً حتى يتم نشره بوسائل التواصل الاجتماعي.
- يتيح لهم المعلم ما يكفيهم من الوقت ليفكروا في تصاميمهم.
- يقرر التلاميذ التصميم بعد المناقشة.
- بعدما يفرغون من ذلك، يناقشهم المعلم في التصميم وكيفية صنعه ودور كل منهم فيه وماذا تعلموا منه.

الأسر المنتجة

نَحْنُ جَمِيعًا نَبْحَثُ عَنِ الدَّعْمِ لِفِكْرِنَا وَمَشَارِعِنَا وَلَرَفْعِ فِي أَنْ يُشَارِكَنَا أَحَدٌ أَخْلَاقَنَا، يُصَدِّقُهَا وَيُؤْمِنُ بِهَا، وَهَذَا هُوَ دَوْرُ مَشْرُوعِ الْأُسْرِ الْمُنْتِجَةِ.

تَهْدَفُ الْحُكُومَةُ إِلَى تَأْهِيلِ وَتَحْوِيلِ الْأُسْرِ مِنْ أُسْرِ مُتَلَقِّيَةِ لِلْمُسَاعَدَاتِ إِلَى أُخْرَى مُنْتِجَةِ قَادِرَةٍ عَلَى الْعَمَلِ وَالْإِنْدَاعِ، وَكَذَلِكَ تَسْوِيقِ مُنْتَجَاتِهَا لِلْحُصُولِ عَلَى مُوَرِدٍ مَالِيٍّ ثَابِتٍ وَأَرْبَاحٍ مُجَرَّيَةٍ.

بَدَأَ مَشْرُوعُ الْأُسْرِ الْمُنْتِجَةِ عَامَ ١٩٦٤ لِرِعَايَةِ الْأُسْرِ مَحْدُودَةِ الدَّخْلِ وَمُسَاعَدَتِهَا عَلَى زِيَادَةِ دَخْلِهَا، وَيَتَضَمَّنُ الْآنَ قُرَابَةَ ٢,٩٠٠ مِلْيُونِ أُسْرَةٍ بِمُعْدَلِ زِيَادَةٍ سَنَوِيَّةٍ مِنْ ١١ إِلَى ١٢ أَلْفِ أُسْرَةٍ، وَهُوَ وَاحِدٌ مِنْ أَهَمِّ مَصَادِرِ الدَّخْلِ لِلْعَدِيدِ مِنَ الْأُسْرِ فِي مَحَافِظَاتٍ مُضَرَّ الْمُخْتَلَفَةِ، وَيَهْدَفُ بِشَكْلِ أُسَاسِيٍّ إِلَى دَعْمِ الْأُسْرِ مَحْدُودَةِ الدَّخْلِ لِتَحْسِينِ مَوَارِدِهَا الذَّائِتَةِ وَتَحْوِيلِهَا مِنْ أُسْرِ مُعَالَةٍ إِلَى أُسْرِ مُنْتِجَةٍ تُسَهِّمُ فِي التَّنْمِيَةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ وَالْاِجْتِمَاعِيَّةِ.

دَهَشَتْ وَزَارَةُ التَّضَامُنِ الْاِجْتِمَاعِيِّ سِلْسِلَةَ مَعَارِضَ لِلأُسْرِ الْمُنْتِجَةِ، مِنْ ضَمْنِهَا مَعَارِضُ «دِيَارَنَا» الَّتِي تَعْمَلُ عَلَى تَسْوِيقِ مُنْتَجَاتِ مَشْرُوعَاتِ الْأُسْرِ الْمُنْتِجَةِ وَزِيَادَةِ دُخُولِ هَذِهِ الْأُسْرِ، وَتَدْعُمُ الْوَزَارَةُ هَذِهِ الْمَشْرُوعَاتِ بِدُونِ شُرُوطٍ سِوَى أَلَّا يَقِلَّ عُمُرُ الْمُشَارِكِ عَنْ ١٨ عَامًا، وَأَنْ تَكُونَ لَدَيْهِ الْقُدْرَةُ عَلَى الْإِنْدَاعِ وَالْإِنْتِاجِ. كَتَتَضَمَّنُ الْمَعَارِضُ مُنْتَجَاتٍ تَعَكُّسُ طَبِيعَةِ الثَّرَاثِ وَالْبَيْتَةِ الْمَضْرِيَّةِ الْأَصِيلَةِ؛ كَمُنْتَجَاتِ النُّوبَةِ وَسَيْنَاءِ وَالسَّجَادِ الْحَرِيرِ وَالصُّوفِ وَالْكَلِيمِ وَالْجُوبَلَانِ وَالْمَلَابِسِ الْمُطَرَّزَةِ يَدَوِيًّا وَالْمَشْغُولَاتِ الْفَنِّيَّةِ وَالْمَفْرُوشَاتِ وَالْخُوصِ وَالْمُنْتَجَاتِ الْخَشَبِيَّةِ وَالْبَامْبُو وَمُنْتَجَاتِ الْخِيَامِيَّةِ وَالزُّجَاجِ وَالْفَخَّارِ وَالتَّطْرِيزِ الْبَدَوِيِّ وَالنُّوبِيِّ، كَمَا كَتَتَضَمَّنُ أَيْضًا مُسْتَلَزِمَاتِ الْأَثَاثِ الْمَنْزِلِيِّ.

يُعَدُّ مَشْرُوعُ الْأُسْرِ الْمُنْتِجَةِ حُطُوءَةً اِجْتِبَائِيَّةً لِرَفْعِ مُسْتَوَى الْأُسْرَةِ وَتَّنْمِيَةِ مَقْدَرَتِهَا عَلَى الْعَمَلِ، وَهُوَ مَا يُسَاعِدُهَا عَلَى الْاِعْتِمَادِ عَلَى نَفْسِهَا؛ حَيْثُ تَتَحَوَّلُ بِدَوْرِهَا مِنْ طَوْرِ الْاِسْتِهْلَاكِ إِلَى الْإِنْتِاجِ فِي عَمَلِيَّةِ التَّنْمِيَةِ الْاِجْتِمَاعِيَّةِ، فَالْكُلُّ رَابِعٌ فِي هَذَا الْمَشْرُوعِ فَرْدًا كَانَ أَوْ أُسْرَةً أَوْ دَوْلَةً؛ إِذْ يَعُودُ بِالنَّفْعِ عَلَى كُلِّ الْفِئَاتِ.



يُسْتَعْمَلُ فِي هَذِهِ الْمَشْرُوعَةِ مَوَادُّ مُخْتَلِفَةٍ لِتَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ
يُصَنِّعُ فِي هَذِهِ الْمَشْرُوعَةِ مَوَادُّ مُخْتَلِفَةٍ لِتَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ

الأهداف

نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

- أ- بَدَأَ مَشْرُوعُ الْأَسْرِ الْمُنْتِجَةِ عَامَ وَبُضِعَ أُنْتِجَ.
- ب- دَشَّنَتْ وَزَارَةُ مَعَارِضَ الْأَسْرِ الْمُنْتِجَةِ، وَمِنْهَا مَعَارِضُ

٢- أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- أ- مَا الْهَدَفُ مِنْ مَشْرُوعِ الْأَسْرِ الْمُنْتِجَةِ؟
- ب- تَتَضَمَّنُ الْمَعَارِضُ الْكَثِيرَ مِنَ الْمُنْتَجَاتِ الَّتِي تَعَكِّسُ الْبَيْئَةَ الْمِصْرِيَّةَ، اذْكُرْ بَعْضَهَا.
- ج- فِي رَأْيِكَ، كَيْفَ سَاعَدَتِ الْمَعَارِضُ الْمُخْتَلِفَةُ الْأَسَرَ الْمُنْتِجَةَ؟

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- أ- مُرَادِفَ (يُشْمَلُ) ب- مُفْرَدَ (أَسْرٍ) ج- جَمْعَ (شَرْطٍ) د- مُضَادَّ (مُتَعَيِّرٍ)

نشاط ٢ (ج): بِالنَّصِّ تَعَرَّفْتَ بَعْضَ مَشَارِيعِ الْأَسْرِ الْمُنْتِجَةِ الَّتِي تَخِصُّ التُّرَاثَ وَطَبِيعَةَ الْبَيْئَةِ الْمِصْرِيَّةِ، اخْتِمْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ اسْمَهُ الْمَشْرُوعِ:



.....

.....

.....

.....

نشاط ٢ (د): اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْجَدْوَلِ وَلَوْنِ الْكَلِمَاتِ غَيْرِ الْمُسْتَخْدَمَةِ بِالْأَخْضَرِ:



- ١- قَدَّمَ صَدِيقِي لِي عِنْدَ مَرَضِي.
- ٢- أَنَا وَأَخِي زِيَارَةَ مَعْبَدِ الْكَرَنَكِ بِالْأَقْصَرِ.
- ٣- مَدْرَسَتُنَا مَعْرُضًا لِلرَّسْمِ وَالشُّعْرِ.
- ٤- يَبِيعُ الْعَالَمُ عَنْ جَدِيدَةً لِلطَّاقَةِ.
- ٥- يَهْدَفُ مَدْرَبُ كُرَةِ الْقَدَمِ إِلَى اللَّاعِبِينَ لِلْمُبَارَاةِ النَّهَائِيَّةِ.

نشاط ٢ (هـ): خَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَبْنَا التَّبَغْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

نشاط ٢ (ب): يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.

نشاط ٢ (ج): يحدد اسم المشروع المناسب لكل صورة.

نشاط ٢ (د): يختار الكلمات ويشتد خدوها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

نشاط ٢ (هـ): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

الأهداف



نشاط ٢ (ب) بعد قراءة النص أجب عن الأسئلة الآتية:

هدف النشاط:

- يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يتيح المعلم للتلاميذ متسعاً من الوقت ليجيبوا عن الأسئلة بمفردهم.
- يتأكد المعلم من الإجابات، من خلال مروره بينهم أو أن يختار منهم من يُخبره بإجابته.

الإجابة:

- ١- (أ) ٢,٩,١٩٦٤ مليون (ب) التضامن، ديارنا.
- ٢- (أ) تأهيل وتحويل الأسر من أسر متلقية للمساعدات إلى أخرى منتجة، وكذلك يكون لها مورد مالي ثابت وأرباح مجزية.
- (ب) منتجات النوبة وسيناء والسجاد الحرير والصوف والكليم والجويلان والملابس المطرزة يدوياً والمشغولات الفنية والمفروشات والخصوص والمنتجات الخشبية والبامبو ومنتجات الخيامية والزجاج والفخار والتطريز اليدوي والنوبي.
- (ج) متروكة للتلميذ.
- ٣- (أ) يتضمن (ب) أسرة (ج) شروط (د) ثابت

نشاط ٢ (ج) بالنص تعرفت بعض مشاريع الأسر الملتجة التي تعكس التراث وطبيعة البيئة المصرية، لكتب تحت كل صورة اسم المشروع:

هدف النشاط:

- يحدد اسم المشروع المناسب لكل صورة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)

- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل تلميذ أن يجيب عن السؤال بمفرده، وبعد الانتهاء من الإجابة يطلب من كل تلميذ أن يناقش الإجابة مع زميله ويصوبها.. على الثنائي الذي يعتز في التصويب أن يطلب المساعدة من المعلم، وبعدما يفرغون يختار منهم المعلم من يقرأ إجابته ليتأكد من صحتها.

الإجابة:

- ١- كليم
- ٢- فخار
- ٣- زجاج
- ٤- منتجات نوبية

نشاط ٢ (د) أكمل الجمل الآتية بما يناسبها من الشكل ولون الكلمات غير المستخدمة بالأحمر:

هدف النشاط:

- يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)

- يُحضر المعلم ورقاً صغيراً مكتوباً عليه الإجابات الصحيحة، ويوزع هذه الإجابات على بعض التلاميذ.
- يختار المعلم أحدهم ليقرأ السؤال، وبعد الانتهاء من ذلك يطلب المعلم من التلميذ الذي يحمل الإجابة الصحيحة أن يقرأها، ثم يعطيها لزميله الذي قرأ السؤال، وهكذا حتى انتهاء الأسئلة.
- بعدما يفرغون يكتب المعلم الإجابات على السبورة ليتأكدوا جميعاً منها، مع إتاحة الوقت لكتابتها بكتبهم.

الإجابة:

١. الدعم
- ٢- نرغب
- ٣- دشت
- ٤- مصادر
- ٥- تأهيل

نشاط ٢ (هـ) حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

هدف النشاط:

- يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالتمهيد)

- يقرأ المعلم النص مرة أخرى.
- يطلب منهم المعلم أيضاً أن يقرءوه كما قرأه هو.



٢. لاحظ واكتشف

النشاط ٣ (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:** يميز الجملتين الاسمية والفعلية.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يعطي المعلم كل تلميذ ورقتين، يكتب على إحداها اسمية والأخرى فعلية، أو يجعل كلاً منهم يُحضر ورقة من كراسه ويقسمها إلى نصفين؛ نصف يكتب عليه اسمية والنصف الآخر فعلية.
- يُخبرهم المعلم بأنه سيقراً عليهم جُملاً وهم يرفعون البطاقة المناسبة للجملّة التي قرأها.
- بعدما يرفعون يتيح لهم المعلم الوقت الكافي ليجيبوا عن النشاط بكتبهم.

الإجابة: ١- فعلية ٢- اسمية ٣- اسمية

النشاط ٣ (ب) رتب الكلمات الآتية لتكون جملة اسمية مرة وفعلية مرة أخرى كما في المثال:

- **هدف النشاط:** يكون جملة اسمية أو فعلية من كلمات.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم باللعب)
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة عددًا من الأوراق التي تكون جملة.
- يُخبرهم المعلم بأنه سيذكر نوع جملة، وعليهم هم أن يرتبوا الكلمات الموجودة أمامهم حسب نوعها؛ فيقول مثلاً: جملة اسمية، فترتب كل المجموعات الكلمات لتكون جملة اسمية وهكذا.
- بعدما يرفعون يكتب المعلم الإجابات على السبورة ليتأكدوا جميعًا من إجاباتهم، مع إتاحة الوقت الكافي لكتابتها بكتبهم.

الإجابة:

الجملة الاسمية	الجملة الفعلية
١- اللاعب أحرز هدفًا.	أحرز اللاعب هدفًا.
٢- الابن استمع لنصائح أبيه.	استمع الابن لنصائح أبيه.
٣- الطفل زين الفصل.	زين الطفل الفصل.

النشاط ٣ (ج) ميز نوع الجمل مبيّنًا ركنيها كما في المثال:

- **هدف النشاط:**
- يحدد نوع الجملة وركنيها.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يتيح لهم المعلم ما يكفيهم من الوقت ليجيبوا عن السؤال بمفردهم.
- يتأكد المعلم من إجاباتهم من خلال مروره بينهم؛ ليتعرف ما إذا كان كل منهم قد فهم الدرس أم أن هناك حاجة لإعادة شرحه مرة أخرى.

الإجابة:

نوع الجملة	ركناها
١- فعلية	الفعل: يتطلع - الفاعل: المصريون
٢- فعلية	الفعل: حكى - الفاعل: الجد
٣- فعلية	الفعل: تمطر - الفاعل: السماء

النشاط ٣ (د) ضع خطًا تحت المطلوب بين القوسين:

- **هدف النشاط:**
- يحدد نوع الجملة وركنيها.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم باللعب)
- يُحضر المعلم صندوقين (أحدهما مكتوب عليه جملة فعلية والأخر جملة اسمية) ويعطي كل تلميذ بطاقة مكتوبًا عليها جملة.
- يقرأ كل تلميذ الجملة ويضعها داخل الصندوق المناسب.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا جملتين إضافيتين ويضعوهما في الصندوق المناسب أيضًا.
- يقرأ المعلم الجُمُل الموجودة بكل صندوق؛ ليتأكد من صحتها ويحلل أركان بعض الجُمُل.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط، ثم يقوم بعمل تغذية راجعة جماعية ليتأكد من إجاباتهم.

الإجابة:

- ١- الولد
- ٢- الفصتان
- ٣- مُحلفان
- ٤- تغرد

٣. لاحظ واكتشف (أ) نشاط ٣: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- تقابل الصديقان. (اسمىة - فعلية)
- ٢- الجيش انتصر في المعركة. (اسمىة - فعلية)
- ٣- اللعبتان ممتعتان. (اسمىة - فعلية)

نشاط ٣ (ب): رتب الكلمات الآتية لتكون جملة اسمية مزة وفعلية مزة أخرى كما في المثال:

مثال: الولد - ذهب - المدرسة - إلى.

الجملة الاسمية: الولد ذهب إلى المدرسة. الجملة الفعلية: ذهب الولد إلى المدرسة.

١- اللاعب - هدفاً - أحرز. الجملة الاسمية: الجملة الفعلية:

٢- أبيه - الابن - استمع - لتصائح. الجملة الاسمية: الجملة الفعلية:

٣- الطفل - الفصل - زين. الجملة الاسمية: الجملة الفعلية:

نشاط ٣ (ج): مبرز نوع الجملة مبرزنا زخناها كما في المثال:

- مثال: النيل شريان الحياة.
- ١- يتطلع المصرون للأفضل.
 - ٢- حكى الجد قصصاً جميلة.
 - ٣- ثُمطر السماء.
- نوع الجملة: اسمية. زكناها: النيل - الحبر: شريان.
- نوع الجملة: زكناها: الحبر:
- نوع الجملة: زكناها: الحبر:
- نوع الجملة: زكناها: الحبر:

نشاط ٣ (د): ضع خطاً تحت المطلوب بين القوسين:

- ١- جلس الولد على المقعد. (الفعل)
- ٢- القصتان رائعتان. (المبتدأ)
- ٣- الطائران معلقان في السماء. (الحبر)
- ٤- تُعزّد العصافير صباحاً. (الفعل)

نشاط ٣ (أ): ابرز الجملة الاسمية والفعلية
نشاط ٣ (ب): اكون جملة اسمية أو فعلية من الكلمات
نشاط ٣ (ج): اكون نوع الجملة وزكناها.

الأهداف

نشاط ٣ (هـ) بَيِّنْ عِلَامَةَ رَفْعِ مَا تَخْتَهُ حُطَّ مَوْضِعَا السَّبَبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

عِلَامَةُ الرَّفْعِ: الِأَلِفُ. السَّبَبُ: مُبْتَدَأُ مَثَلِي.

- ١- عِلَامَةُ الرَّفْعِ: السَّبَبُ:
- ٢- عِلَامَةُ الرَّفْعِ: السَّبَبُ:
- ٣- عِلَامَةُ الرَّفْعِ: السَّبَبُ:
- ٤- عِلَامَةُ الرَّفْعِ: السَّبَبُ:

مِثَال: التُّوتَانِ جَدِيدَانِ.

- ١- يُذَكِّرُ التَّلْمِيذَانِ.
- ٢- الْجُنُودُ أَقْوِيَاءُ.
- ٣- الْمُهَنْدِسَاتُ مُجْتَهِدَاتٌ.
- ٤- وَصَلَ الْمُسَافِرُونَ.

نشاط ٣ (و) ضُوبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي:

 <p>٥- أَلْقَدَ السَّبَّاحُ الْغَرِيقَ.</p> <p>التَّضْوِيبُ:</p>	 <p>٤- اللَّاعِبَانِ قَائِرَتَيْنِ.</p> <p>التَّضْوِيبُ:</p>	 <p>٣- حَضَرَتِ الْمُكَرَّمَاتِ.</p> <p>التَّضْوِيبُ:</p>	 <p>٢- الْمُهَنْدِسِينَ مَحْبُوبُونَ.</p> <p>التَّضْوِيبُ:</p>	 <p>١- تَسْبَحُ الْأَسْمَاكَ فِي الْمَاءِ.</p> <p>التَّضْوِيبُ:</p>
---	---	--	---	--

نشاط ٣ (ز) أَخْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبُ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- التَّظَمَ (فَاعِلٌ جَمْعُ تَكْسِيرٍ) ٢- التَّلَامِيذُ (فَاعِلٌ جَمْعُ مَذَكَّرٍ سَالِمٍ)
- ٣- الطَّائِرَانِ (خَبَرٌ مَثْنَى) ٤- اللُّوْحَاتُ (خَبَرٌ مُفْرَدٌ)

نشاط ٣ (ح) ثَنِّ وَاجْمَعْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَزَاعِيًا عِلَامَةَ الرَّفْعِ الصَّحِيحَةَ:

١- الطُّفْلُ مُبْدِعٌ.	المَثْنَى:	الْجَمْعُ:
٢- عَبَرِ الْجُنْدِيُّ.	المَثْنَى:	الْجَمْعُ:
٣- قَرِحَ النَّاجِحُ.	المَثْنَى:	الْجَمْعُ:

نشاط ٣ (و) يَتَمَكَّنُ مِنْ تَضْوِيبِ الْخَطَأِ
نشاط ٣ (ح) يَتَمَكَّنُ مِنْ تَلْقِيهِ وَحْفِي الْكَلِمَةِ فَرَاغِيًا عِلَامَةَ الرَّفْعِ

نشاط ٣ (هـ) يَتَمَكَّنُ مِنْ تَلْقِيهِ عِلَامَةَ الرَّفْعِ
نشاط ٣ (ز) يَتَمَكَّنُ مِنْ تَلْقِيهِ الْجُمْلَةِ بِالْمَطْلُوبِ

الْأَهْدَافُ

نشاط ٣ (هـ): بين علامة رفع ما تحته خط موضعاً السبب كما في المثال:

هدف النشاط:

- يحدد علامة الرفع.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)

- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب من كل ثنائي أن يجيباً معاً عن الأسئلة، وعلى الثنائي الذي يتعثر في التصويب أن يطلب المساعدة من المعلم، وبعد الانتهاء يختار منهم المعلم من يقرأ إجابته ليتأكد من صحة إجاباتهم.

الإجابة:

الرفع	السبب
١ - الألف	فاعل مشئي
٢ - الضمة	مبتدأ جمع تكسير
٣ - الضمة	مبتدأ جمع مؤنث سالم
٤ - الواو	فاعل جمع مذكر سالم

نشاط ٣ (و): صوب الخطأ فيما يلي:

هدف النشاط:

- يتمكن من تصويب الخطأ.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)

- يُجري المعلم مسابقة بين ثنائيات.
- يختار المعلم تلميذين، ويطلب منهما أن يستمعا جيداً للجملة، وعندما يدركان الخطأ الموجود بها يقوم أحدهما بالدق على الطاولة بيديه، ومن يدق أولاً يُجيب عن السؤال وإن كانت إجابته غير صحيحة يجيب عنها الآخر.
- يختار المعلم تلميذين آخرين، وهكذا.
- بعدما يفرغون، يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليجيبوا عن النشاط بكتبهم.

الإجابة:

- ١ - الأسماك
- ٢ - المهذبون
- ٣ - المكرمات
- ٤ - فائزان
- ٥ - السباح

نشاط ٣ (ر): اكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

هدف النشاط:

- يكمل الجملة بالمطلوب.

شرح النشاط: (استراتيجية أعواد الملجعات)

- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط بمفردهم.
- يختار منهم المعلم بطريقة عشوائية من يخبره بالإجابة الصحيحة ويكتبها على السبورة؛ ليتأكد باقي التلاميذ من إجاباتهم.

نشاط ٣ (ج): لن واجمع الجمل الآتية مراعيًا علامة الرفع الصحيحة:

هدف النشاط:

- يتمكن من تسمية وجمع الكلمة، مراعيًا علامة الرفع.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعتين ويطلب من المجموعة الأولى أن تكون هي (جمل المشئي) والثانية (جمل الجمع).
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الجمل.
- يمرر بينهم المعلم خلال هذا الوقت؛ ليساعدهم إذا ما احتاجوا لمساعدة.
- بعد أن يفرغوا من الكتابة، يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يعرضوا إجاباتهم.
- بعد الانتهاء من ذلك، يكتب المعلم على السبورة الإجابات الصحيحة، ويتيح لهم الوقت الكافي ليكتبوا الإجابات بكتبهم.

الإجابة:

المشئي	الجمع
١ - الطفلان مبدعان	الأطفال مُبدعون
٢ - عبر الجنديان	عبر الجنود
٣ - فرح الناجحان	فرح الناجحون



النشاط ٤ (أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

هدف النشاط:

- يستخرج ما هو مطلوب منه.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يقرأ كل تلميذ النشاط ويجب عن الأسئلة.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة جماعية؛ ليتأكد من صحة إجاباتهم.

الإجابة:

- ١ - المدرسة - الضمة ٢ - طفلان - الألف ٣ - المعلمون - الواو ٤ - أقامت

النشاط ٤ (ب) ضع الكلمات الآتية في جملة اسمية مرة وفعلية مرة أخرى مراعيًا علامة الرفع،

هدف النشاط:

- يكون جملة اسمية أو فعلية من كلمات.
- شرح النشاط: (استراتيجية العمل التعاوني)
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي كل مجموعة اسمًا: (الصيدان - المعلم - الزرافة - الناجحون).
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يكتبوا جملة اسمية وأخرى فعلية.
- بعد انتهاء المجموعات يعرض أفرادها ما كتبوه.
- بعدما يفرغون، يتيح لهم المعلم الوقت الكافي ليكتبوا إجاباتهم بكتبهم.

النشاط ٤ (ج) اكتب فقرة من ثلاث جمل اسمية وأخرى فعلية تعبر عن الصورة الآتية:

هدف النشاط:

- يستخدم الجملتين الاسمية والفعلية استخدامًا صحيحًا في التعبير عما يراه.
- شرح النشاط: (استراتيجية التدريس التبادلي)
- يقسمهم المعلم إلى مجموعتين أو ثلاث، ثم يطلب من أفراد كل مجموعة أن يختاروا لهم قائدًا.
- يعطي المعلم كل مجموعة متسعًا من الوقت ليقرأوا السؤال ويناقشوه، وعند الاتفاق فيما بينهم يطلب قائد الفريق من أحد الأفراد أن يكتب الإجابة.
- عندما تفرغ المجموعات، يطلب المعلم من قائد كل مجموعة أن يعرض النتائج على بقية المجموعات.

٤ نشاط (أ): اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

«أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلًا مُنَاسِبَةً عِيدِ الطُّفُولَةِ، أَلْقَى طِفْلَانِ فِي بِدَايَةِ الْحَفْلِ
كَلِمَةً بِاللُّغَتَيْنِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِنْجِلِيزِيَّةِ، وَتَكَلَّمَ الْأَطْفَالُ عَنْ حُقُوقِ الطِّفْلِ، وَفِي النِّهَايَةِ
قَالَ الْمُعَلِّمُونَ: الْأَطْفَالُ هُمْ رِجَالُ الْمُسْتَقْبَلِ وَلِذَا يَجِبُ الْاهْتِمَامُ بِهِمْ».

- ١- قَاعِلًا مُفْرَدًا: وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ
- ٢- قَاعِلًا مُثْنًى: وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ
- ٣- قَاعِلًا جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا: وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ
- ٤- فِعْلًا مَاضِيًا:

٤ نشاط (ب): خُصِّصِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ مَزَّةٍ وَفِعْلِيَّةٍ مَزَّةٍ أُخْرَى مُرَاعِيًا عَلَامَةَ الرَّفْعِ:

النَّاجِحُونَ

الرُّزَاقَةُ

المُعَلِّمَانِ

- ١- الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ: الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ:
- ٢- الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ: الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ:
- ٣- الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ: الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ:

٤ نشاط (ج): اكْتُبْ مِيقْرَةً مِنْ ثَلَاثِ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ وَأُخْرَى فِعْلِيَّةٍ تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:

الجُمْلُ الاسْمِيَّةُ:

.....

الجُمْلُ الْفِعْلِيَّةُ:

.....

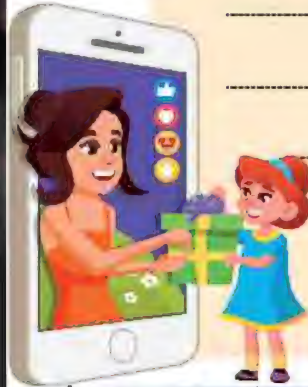


الْأَهْدَافُ

- نشاط ٤ (أ): اسْتَخْرِجْ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ مِلَّةً.
- نشاط ٤ (ب): يَكُونُ جُمْلَةً اسْمِيَّةً أَوْ فِعْلِيَّةً مِنْ كَلِمَاتٍ.
- نشاط ٤ (ج): تَسْتَخْدِمُ الْجُمْلَتَيْنِ اسْمِيَّةً وَفِعْلِيَّةً اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا فِي التَّعْبِيرِ عَمَّا نَرَاهُ.



نشاط هـ (أ) لوسائل التواصل الاجتماعي دور في مساعدة الأسر المتلجة.. في رأيك ما هذا الدور؟ وكيف سيكون حال هذه الأسر بدونها؟



نشاط هـ (ب) أغلقت وزارة التضامن الاجتماعي عن قبول مشاريع جديدة للأسر المتلجة، اختر مشروعاً تريد تقديمه وضمّم له دراسة من حيث (اسم المشروع/ الهدف منه/ الأدوات المستخدمة/ سعر المنتج/ كيفية تسويقه).

اسم المشروع:

الهدف منه:

كيفية تسويقه:

الأدوات المستخدمة:

نشاط هـ (ج) اكتب ما يملئ عليك:

.....

.....

.....

.....





٥. شارك

نشاط هـ (أ): لوسائل التواصل الاجتماعي دور في مساعدة الأسر الملتجة. في رأيك، ما هذا الدور؟ وكيف سيكون حال هذه الأسر بدونها؟

• **هدف النشاط:** يكتب نصوصاً توضيحية ليدرس موضوعاً ما ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح.

• **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**

• يُعَدُّ المعلم هذا الاستبيان ويطبعه أو يكتبه على السبورة، ويطلب منهم أن يكتبوا إجاباتهم في ورقة خارجية.

• **مهارة المحاسبة، تحديد توقعات**

• يسألهم المعلم عن توقعاتهم لنتيجة هذا الاستبيان؛ هل ستكون الإجابات أكثرها بنعم أم لا؟

• بعد ذلك، يجمع المعلم بمساعدة تلاميذه الإجابات ويصفها ويتعرف عدد الإجابات بـ (نعم) و (لا).

• بعد الانتهاء، يناقش معهم المعلم في إجاباتهم.

• بعد انتهاء المناقشة، يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا إجاباتهم بكتبهم.

نشاط هـ (ب): أعلنت وزارة التضامن الاجتماعي عن قبول مشاريع جديدة للأسر الملتجة. اختر مشروعاً لتزيد تقديمه وصمم له دراسة من حيث (اسم المشروع/ الهدف منه/ الأدوات المستخدمة/ سعر الملاج/ كيفية تسويقه):

• **هدف النشاط:** يكتب نصوصاً توضيحية ليدرس موضوعاً ما ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح.

• **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، شارك، ناقش)**

• يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ثم يُخبرهم بأن عليهم التفكير فيما بينهم في مشروع؛ حتى يتم تقديمه لوزارة التضامن الاجتماعي.

• **مهارة إدارة الذات وضع أهداف**

• يُخبرهم المعلم بأن عليهم تحديد أهدافهم للمشروع قبل البدء في اختياره.

• بعد اختيار المشروع تتم المناقشة والتفكير جيداً في وضع اسم مميز له، وأن يكون هدفه واضحاً وكذلك تكون أدواته

سهلة المنال وسعر المنتج مناسباً لكل أفراد المجتمع، وأن أهم جزء هو كيف سيتم تسويقه.

• عند الانتهاء من المشروع، يختار أفراد كل مجموعة من بينهم من يعرضه على زملائهم.

• بعد الانتهاء من العرض، يتيح لهم المعلم الوقت الكافي ليكتبوا إجاباتهم بكتبهم.

نشاط هـ (ج): اكتب ما يملأ عليك:

• **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

• **شرح النشاط:**

• يطلب منهم المعلم أن يحضروا ورقة وقلماً ويستعدوا لنشاط الإملاء.

• بعد الإملاء، يكتب المعلم الفقرة على السبورة ليصوب كل تلميذ لنفسه.

• **الفقرة:** يعد مشروع الأسر المنتجة خطوة إيجابية لرفع مستوى الأسرة؛ حيث تتحول بدورها من طور الاستهلاك إلى الإنتاج في عملية التنمية الاجتماعية، فالكل رابح في هذا المشروع.

الكتابة الشردية

كتابة نص إقناعي

- يعطيهام المعلم بعض الفكر أو الصور أو المنتجات ليقنعوا زملاءهم (وبعض المعلمين إن أمكن) بشراء هذه الأشياء أو بالفكر والآراء.
- بعدما يفرغون من إقناع زملائهم، يقرأ معهم المعلم النشاط ويناقشهم في إجاباتهم.
- يوضح لهم المعلم كيف أن طريقة الإقناع تختلف من شخص لآخر؛ حيث إنهم عندما كانوا يقنعون زملاءهم غيروا من أساليبهم حسب شخصية واحتياج كل تلميذ.
- يقرأ لهم المعلم النشاط ويناقش معهم فيه، ويتيح لهم الوقت الكافي ليكتبوا إجاباتهم بكتبهم.

الإجابة:

(أ) المعلم (ب) الأصدقاء (ج) الوالدان

نشاط (٣): لإقناع شخص بشيء ما عليك أن تذكر السبب والدليل عليه، اقرأ الأسباب واختر الدليل المناسب، ثم اكتب: (الكف عن الطعام غير الصحي)؛

- **هدف النشاط:**
- يتعرف النص الإقناعي من حيث المضمون.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يجيب عن السؤال، وبعد ذلك يختار منهم المعلم من يقرأ إجابته ليتأكد من صحة إجاباتهم.

الإجابة:

السبب الأول: أشارت الدراسات إلى أن كل ١ من ٥ وفيات سببها الطعام غير الصحي.

السبب الثاني: ستلاحظ ذلك بنفسك؛ إذ ستؤدي العديد من الأنشطة دون الشعور بإرهاق كالسابق.

السبب الثالث: ستوفر يومياً أكثر من عشرة جنيهات بمعدل ٣٠٠ جنيه شهرياً - العنوان والخاتمة (متروكان للتلميذ).

المحور الثاني

نشاط (١): اكمل بالملابس مما بين القوسين (إقناع بفكرة - إقناع بفعل سلوك - إقناع بتغيير سلوك):

- **هدف النشاط:** يتعرف النص الإقناعي من حيث المضمون.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
- يختار المعلم موضوعات تعبر عن الخيارات الموجودة بالنشاط؛ فيختار ما يعبر عن الفكرة وموضوعاً عن السلوك المرغوب الذي نود حث غيرنا عليه، وآخر عن السلوك غير المرغوب لنصح غيرنا بالتخلي عنه؛ فمثلاً: موضوع الفكرة يكون عن القراءة، والسلوك المرغوب يمكن أن يكون مساعدة الآخرين.. وموضوع تغيير سلوك يمكن أن يكون الكف عن السخيرة من الزملاء، (يمكن للمعلم أن يختار أمثلة أخرى إذا أراد).
- يقرأ المعلم كل فكرة ويناقشهم في كيفية إقناع الأشخاص.
- يُخبرهم المعلم بأن الإقناع يمكن أن يكون لفكرة أو للحث على سلوك مرغوب أو للكف عن آخر غير مرغوب.
- بعد المناقشة، يقرأ معهم المعلم النشاط ويناقشهم في الإجابات.
- بعد الانتهاء من المناقشة، يكتب المعلم على السبورة الإجابات الصحيحة ليتأكد كل تلميذ من إجابته مع إتاحة الوقت الكافي ليكتبوها بكتبهم.

الإجابة:

(أ) إقناع بفكرة. (ب) إقناع بفعل سلوك. (ج) إقناع بتغيير سلوك.

نشاط (٢): اقرأ الجمل، ثم صل بالشخص المناسب المطلوب إقناعه:

- **هدف النشاط:** يتعرف النص الإقناعي من حيث المضمون.
- **شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)**
- يختار من بينهم المعلم من يلعب دور مندوب المبيعات.



الكتابة السردية

كتابة نص إقناعي

نشاط ١: أحمل بالمناسب مما بين القوسين

(إقناع بفكرة - إقناع بفعل سلوك - إقناع بتغيير سلوك):

- أ- الكف عن الطعام غير الصحي ليس صعباً؛ فأنت ستحمي نفسك من الإصابة بالأمراض:
- ب- العمل التطوعي عمل يعود بالنفع على النفس والغير والمجتمع بأكمله:
- ج- الصدق منجاة؛ فكن صادقاً في كل تصرفاتك وسيثق بك الجميع:

نشاط ٢: اقرأ الجمل، ثم صل بالشخص المناسب المطلوب إقناعه:

ج- تربية حيوان أليف بالمنزل
سيعلمنا تحمل المسؤولية
والاعتناء بالغير.

ب- الاهتمام بنظافة فصلنا
وتربيته سيزيد حافزنا
للتعلم والتحصيل.

أ- نحتاج إلى إطالة وقت
الفسحة؛ لِمَا لَهُ مِنْ آثار
جيدة على زيادة التحصيل
الدراسي.



نشاط ٣: لإقناع شخص بشيء ما عليك أن تذكر السبب والدليل عليه، اقرأ الأسباب واختر الدليل المناسب، ثم أحمل: (الكف عن الطعام غير الصحي ..)

ستلاحظ ذلك بنفسك،
إذ ستؤدي العديد من الأنشطة
دون أن تشعر بإرهاق كالسابق.

ستوفر الكثير من النقود عند
إعدادك طعاماً صحياً في
المنزل.

أشارت الدراسات إلى أن كل
١ من ٥ وفيات سببها الطعام
غير الصحي.

- السبب الأول: وقاية نفسك من الأمراض:
- السبب الثاني: مزيد من الحيوية والطاقة:
- السبب الثالث: إهدار لنقودك:
- اختر عنواناً شائناً آخر للموضوع:
- اكتب خاتمة تشجع القارئ على الكف عن الطعام غير الصحي:



نشاط ٤: اقرأ، ثم خُلق

الرياضة أسلوب حياة

هل تعرفون أهمية ممارسة الرياضة؟ فهي ليست للتسلية والترفيه دون فائدة، وإنما أسلوب حياة تعود بالنفع على الفرد والمجتمع. فلها فوائد عظيمة؛ فممارستها يتمتع بقدرات عقلية متميزة، وقد قيل قديماً: (العقل السليم في الجسم السليم)؛ حيث تساعد التمارين الرياضية على تحسين وظائف الدماغ والذاكرة والمهارات العقلية.

تلعب الرياضة دوراً أساسياً في تقليل نسبة الإصابة بالأمراض؛ إذ أثبتت الدراسات الحديثة أن الرياضة البدنية تفيد الجسم كثيراً وتؤدي إلى التقليل من نسبة الإصابة بمرض السكري وأمراض القلب وتزيد مناعة الجسم. تعلم الرياضة أيضاً العديد من المهارات والسلوكيات والقيم التي تساعد على التأقلم في المجتمع، فالرياضة تهذيب للنفس وليست لإحراز الكؤوس، فهي تعلمنا الصبر والمثابرة واحترام الغير وتقبل الخسارة والتعاون وغيرها من المهارات المهمة للتميز والنجاح؛ لذا فممارستها مهمة للفرد والمجتمع؛ فلنحرص على ممارستها بشكل دوري ليصبح عادة يومية، ولنشجع كل من حولنا على ذلك.

١- خُلق النص الإقناعي بالشكل التخطيطي التالي:



٢- اختر عنواناً آخر يجذب القارئ.

نشاط ٤: تحلل تزجيب النص، وخبك تشمل مهمة أن النص مكون من خصائص مثلها وأقسامها.

الأهداف



نشاط (٤) : اقرأ، ثم حلل

• هدف النشاط:

- يحلل تركيب النص، وذلك يشمل فهم أن النص مكون من خصائص فنية وأقسام.
- **شرح النشاط (استراتيجية العمل الجماعي)**
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يجيبوا فيما بينهم عن الأسئلة.
- يتيح لهم المعلم الوقت الكافي للاثناء من الإجابات.
- بعد أن يفرغوا من الإجابة، يطلب المعلم من المجموعات أن تعرض إجاباتها على زملاء.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط.

الإجابة:

١ - العنوان: الرياضة أسلوب حياة.

المقدمة: هل تعرفون أهمية ممارسة الرياضة؟ فالرياضة ليست للتسلية والترفيه من دون فائدة وإنما هي أسلوب حياة تعود بالنفع على الفرد والمجتمع.

السبب الأول: تساعد التمارين الرياضية على تحسين وظائف الدماغ والذاكرة والمهارات العقلية.

السبب الثاني: تقلل من نسبة الإصابة بالأمراض.

السبب الثالث: تعلمنا الصبر والمثابرة واحترام غيرنا وتقبل الخسارة والتعاون، وغيرها من المهارات المهمة للتميز والنجاح.

الخاتمة: لنشجع كل من حولنا على ذلك؛ لما لها من فوائد عظيمة علينا جميعاً.

٢ - (متروكة للتلميذ)

التخطيط للكتابة

نشاط المطلوب ملك كتابة لص إقناعي تقلع فيه الجمهور بأهمية التعاون والعمل الجماعي وأثره على الفرد والمجتمع، لعرضه في حفل نهاية العام على مسرح المدرسة (١٠٠، ٥٠ كلمة).

• هدف النشاط:

- يخطط لكتابات مختاراً فكرة مركزية للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الفكر الفرعية.

• شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يُخبر المعلم تلاميذه بأنه حان الآن وقت التخطيط لكتابتهم، وأنه قبل الكتابة يجب عليهم أن يحددوا فكرهم ويرتبوها ويختاروا عنواناً مناسباً ويبحثوا عن المعلومات والحقائق من خلال الكتب والمراجع ويكتبوا ما توصلوا إليه.
- يتيح لهم المعلم الوقت الكافي ليفكروا ويبحثوا ويخططوا للكتابة، وفي أثناء هذا الوقت يمر بينهم ليساعدهم إذا احتاجوا لمساعدة.
- بعدما يفرغون من التخطيط، ينتقل المعلم للخطوة التالية وهي تنظيم الكتابة بالنشاط التالي.

التخطيط للكتابة

المطلوب منك كتابة نص إقناعي تَقْلَعُ فيه الجمهور بأهمية التعاون والعمل
الجماعي وأثره على الفرد والمجتمع؛ لغرضه في حفل نهاية العام على مسرح
المدرسة (٥٠: ١٠٠ كلمة).

أولاً: اختر عنواناً.
ثانياً: ابحث عن المعلومات والحقائق من خلال الكتب والمراجع، واكتب
ما توصلت إليه.

العنوان

المقدمة

السبب الأول

السبب الثاني

السبب الثالث

الخاتمة



نخطط لاجتماعية مختاراً فكرة مركزية لاجتماعية ضوئها، ونأخذ مجموعة من الأفكار الفرعية.

الأهداف

كُتَابَةُ نَصِّ إِقْنَاعِيٍّ

نشاط: اُكْتُبْ نَصًّا إِقْنَاعِيًّا تَقْنَعُ فِيهِ الْجُمْهُورَ بِأَهْمِيَّةِ التَّعَاوُنِ وَالْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ وَأَثَرِهِ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ؛ لِعَرْضِهِ فِي حَقْلِ نَهَائِيَّةِ الْعَامِ عَلَى مَسَرَّحِ الْمَدْرَسَةِ (٥٠ : ١٠٠ كَلِمَةً).



لَا تَنْسَ

- عَدَدُ الْكَلِمَاتِ - الْعُلُوفَانِ الْجَدَابِ -
- الْأَسْبَابُ وَالْأَدِلَّةُ الْمُقْنِعَةُ - الْحَقَائِقُ
- الْعِلْمِيَّةُ - الْحَاتِمَةُ الْمُحْفَرَةُ -
- الْأَسَالِيبُ وَالتَّغْيِيرَاتُ الْمَلَائِمَةُ -
- الْخَطُّ الْجَمِيلُ - الْإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ -
- عِلَاقَاتُ التَّرْقِيمِ.

يُظْهِرُ مَوَاقِدَ الْلُغَةِ وَيُسَنِّدُهَا عِنْدَ الْكُتَابَةِ، يُكْتُبُ جُمْلًا كَامِلَةً، يَرْتَّبُ فِكْرَهُ فِي الْجُتْبَةِ.
يُكْتُبُ نَصًّا إِقْنَاعِيًّا، مُزَاجِيًّا عَنَاصِرَهُ وَتَسْلُسُنَ مِكَرِمَ.



كتابة نص إقناعي

نشاط: اكتب نصًا إقناعيًا تقلع فيه الجمهور بأهمية التعاون والعمل الجماعي وأثره على الفرد والمجتمع لعرضه في حفل نهاية العام على مسرح المدرسة (٥٠ : ١٠٠ كلمة).

• هدف النشاط:

- يظهر قواعدا اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
- يكتب جملاً كاملة، يرتب فكره في الكتابة.
- يكتب نصاً إقناعياً، مراعيًا عناصره وتسلسل فكره.

• شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يُخبرهم المعلم بأنه حان الآن الوقت لكتابة النص الإقناعي الذي سيتم عرضه على مسرح المدرسة.
- يتيح لهم المعلم الوقت ليكتبوا النص الإقناعي، وقبل البدء في الكتابة يتذكر معهم عناصره: كعدد الكلمات، العنوان الجذاب، الأسباب والأدلة المقتنعة، الحقائق العلمية، الخاتمة المحفزة، الأساليب والتعبيرات الملائمة، الخط الجميل، الإملاء الصحيح، علامات الترقيم.
- في أثناء هذا الوقت يمر بينهم المعلم ليساعدهم إذا احتاجوا لمساعدة.
- بعدما يفرغون من الكتابة، يطلب منهم المعلم أن يُقيموا كتاباتهم بناءً على البنود الموجودة بكتاب التلميذ.

تقييم ذاتي على كتابتي



الأسئلة

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار.
- يستطيع المعلم أيضًا أن يمثلها على السبورة، وذلك بأن يقول: إذا كتبت الجُمْل كلها صحيحة فتضع 😊 أمام (الترم دائماً)، أما إذا وجد بعض الأخطاء فتضع 😊 أمام (الترم معظم الوقت)، أما إذا وُجد كثير من الأخطاء فتضع 😞 أمام (الترم بعض الوقت)، أما إذا كانت كل الكلمات بها أخطاء فتضع 😞 أمام (أحاول أن أترم).
- بعد أن يضع المعلم المعايير يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره بينهم وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يراجع كل تلميذ بعد كتابة النص الإقناعي المعايير التي تمت كتابتها عليه، ويعطي نفسه التقدير المناسب وفقًا لما تم تعلمه.

أعد كتابة النص الإقناعي مرة أخرى مع تصويب الأخطاء

• هدف النشاط:

- يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

• شرح النشاط:

- سيكتب التلاميذ بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها النص الإقناعي نفسه مرة أخرى ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

• ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي.

مهارة المحاسبة، تحديد التوقعات

- يتعلم كل تلميذ أن ينقح كتابته بناءً على معايير واضحة أمامه.
- يتعلم أن يصوب أخطاءه بنفسه، ويُعيد المحاولة مرة أخرى حتى تظهر كتابته وتوقعاته وأهدافه بطريقة ملائمة وجيدة.

تَقْيِيمُ دَاتِي عَلَى كِتَابَتِي



أَحَاوَلْتُ أَنْ
أَلْتَرِّمَ



أَلْتَرِّمَ بَعْضَ
الْوَقْتِ



أَلْتَرِّمَ مُعْظَمَ
الْوَقْتِ



أَلْتَرِّمَ دَائِمًا



مُعَايِيرَةُ
التَّقْيِيمِ

غَذَّ الْكَلِمَاتِ (٥٠-١٠٠)

وَضَعْتُ غُلُوقًا جَدِيدًا

وَضَعْتُ أَشْهَابًا وَأَجَلَّةً مُقْبِعَةً

اسْتُخْدِمْتُ حَقَائِقَ عِلْمِيَّةً

خَتَمْتُ خَاتَمَةً مُخَفَّرَةً

اسْتُخْدِمْتُ الْأَسَالِيبَ
وَالْتَغْيِيرَاتِ الْمُلَاحِظَةِ

خَتَمْتُ بِحُطٍّ جَمِيلٍ وَاسْتُخْدِمْتُ
عَلَامَاتِ التَّنْزِيمِ

إِفْلَاحِي صَحِيحٌ

أَعِذْ كِتَابَةَ النَّصِّ الْإِقْنَاعِيَّ مَرَّةً أُخْرَى مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....



يَلَاحِظُ الْكَلِمَةَ الْمُسَخَّرَةَ، لِيُفِيدَهَا مَعَ التَّوْحِيدِ وَالْمُجَرَّمِ
تَفَرِّدَ النَّصِّ مِنْ خِلْفِ الشُّكْلِ وَالْأَسْلُوبِ.

الْأَهْدَافُ



لاحظ وتعلم



نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:



«فَكَزَّ فِي أَنَّهُ يُمَكِّنُ أَنْ يَفُوزَ الْجَمِيعُ، لَيْسَ أَنَا وَأَنْتَ، وَأَعْتَقِدُ أَنَّ هَذِهِ الْفِكْرَةَ تَقُولُ إِنَّ هُنَاكَ كَثِيرًا مِنَ الْأَشْيَاءِ الْجَيِّدَةِ الَّتِي تَكْفِينَا جَمِيعًا.. إِنَّهَا طَرِيقَةٌ رَاقِيَةٌ وَكَرِيمَةٌ فِي التَّفَكُّيرِ؛ أَنْ نَتَحَمَّسَ لِنَجَاحِ الْآخَرِينَ وَنَسْعَى لِطَلَبِ مَا نُرِيدُ وَنَتَعَاطَفَ مَعَهُمْ وَنَحْتَرِّمَ رَغْبَاتِهِمْ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ، وَنَسْتَخْدِمَ عُقُولَنَا لِلتَّوَصُّلِ إِلَى حَلٍّ جَدِيدٍ يُمَكِّنُ أَنْ يَجْعَلَنَا جَمِيعًا سَعْدَاءَ».

- ١- اختر عنوانًا للفقرة:
 ب- مرادف (مُهِدِّبَةٍ) ج- مضاد (نَحْتَرِّمُ) د- مُفَرَّدُ (الفكر)
 هـ- «نَجَاحُ الْجَمِيعِ يَصْنَعُ السَّعَادَةَ»؛ مَا رَأَيْكَ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ؟ وَلِمَاذَا؟

نشاط ٣: اقرأ العبارات الآتية وأعد التفكير فيها للتوصل إلى حل يجعل الجميع سعداء:

- أ- ذَهَبَ صَدِيقِي وَتَرَكَنِي؛ لِأَنَّهُ يُرِيدُ اللَّعِبَ بِكَرَةِ الْمِضْرِبِ وَأَنَا أُرِيدُ اللَّعِبَ بِكَرَةِ السَّرْعَةِ.



- ب- نُرِيدُ أَنَا وَأَحْمَدُ الْجُلُوسَ بِجَوَارِ عَلِيٍّ، وَلَا يُوْجَدُ سِوَى مَكَانٍ لِشَخْصٍ وَاحِدٍ.



نشاط ٢: استبدل كلمة مرادفة بالكلمة الملوثة مما بين القوسين:

تَأْهِيلٍ دَشْنَتِ نَزَعَبِ

- أ- تَقُومُ الدُّوْلُ بِإِعْدَادِ الشَّبَابِ؛ لِأَنَّهُمْ أَحَدُ مَصَادِرِ ثَرَوَتِهَا.
 ب- اِلْتَحَصَتِ الْحُكُومَةُ فِي مَدِينَتِنَا مَصْنَعًا جَدِيدًا لِصِنَاعَةِ السَّجَادِ.
 ج- نُرِيدُ أَنَا وَأَخِي الذَّهَابَ إِلَى الْمُتَحَفِ الْمِضْرِبِيِّ الْكَبِيرِ فِي الْعُظْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ.

نشاط ٤: اقرأ النصوص، وتفهّم الغرض الأساسي من كل نص.
 نشاط ٥: تخيّل الكلمات وتسلّط عليها، وتحدّد العبارات المناسبة للشّاق في النص.

الأهداف



تقديم تكويني

- هذا التقييم يُطلق عليه أحياناً التقييم المستمر ويُعرف بأنه العملية التقييمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم ويواكبه خلال سير الحصّة.. والتقييم البنائي هو أيضاً استخدام التقييم المنظم في عملية بناء المتبحر وفي التدريس وفي التعلم؛ بهدف تحسينه.

نشاط (١):

- **هدف النشاط:** يقرأ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلاميذ الفقرة ويجيبون عن الأسئلة.

نشاط (٢):

- **هدف النشاط:**
- يكتب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط:**
- يكتب التلاميذ مرادفات الكلمات التي بين القوسين في الفراغات.

نشاط (٣):

- **هدف النشاط:** يكتب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلاميذ كل عبارة ويكملونها للتوصل إلى حل.

الدمج في الأنشطة (١، ٢، ٣)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وببطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وببطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ «قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص / أسئلة الاختيار للتلميذ. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ - ترتيب - أسئلة الإجابة القصيرة).
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال، ويختار من بين البطاقات المكتوبة أو المصورة ويصاحبها الرموز الكتابية المعبرة عنها. - يقدم المعلم للتلميذ الأحداث كما جاءت في الفقرة، مستخدماً البطاقات. - يتيح المعلم للتلميذ الوقت الكافي للإجابة عن الأنشطة.

نشاط (٤)

- **هدف النشاط:** يميز بين أركان الجملة الاسمية والفعلية.
- **شرح النشاط:** يكتب التلميذ المطلوب مكان النقط.

نشاط (٥)

- **هدف النشاط:** يميز بين المبتدأ والخبر والفاعل وعلامات رفع كل منها.
- **شرح النشاط:** يكتب التلميذ المطلوب مكان النقط.

نشاط (٦)

- **هدف النشاط:** يميز بين المبتدأ والفاعل وعلامات رفع كل منهما.
- **شرح النشاط:** يكتب التلميذ المطلوب مكان النقط.

نشاط (٧)

- **هدف النشاط:** يميز بين المفرد والمثنى والجمع.
- **شرح النشاط:** يكتب التلميذ المطلوب بين القوسين مكان النقط.

الدمج في الأنشطة (٤، ٥، ٦، ٧)

أهداف الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وببطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وببطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ «قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص / أسئلة الاختبار للتلميذ. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ - ترتيب - أسئلة الإجابة القصيرة).
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال، ويختار من بين البطاقات المكتوبة أو المصورة ويصاحبها الرموز الكتابية المعبرة عنها. - يقدم المعلم للتلميذ الأحداث كما جاءت في الفقرة، مستخدماً البطاقات. - يتيح المعلم للتلميذ الوقت الكافي للإجابة عن الأنشطة.



نشاط ٤: خذ نوع الجملة فيما يلي ثم بين ركنيها:

- أ- الأطفال مستقبل العالم. الجملة: ركنيها:
- ب- تُغرد العصافير. الجملة: ركنيها:
- ج- الهواء صافٍ. الجملة: ركنيها:
- د- تزهو الأشجار. الجملة: ركنيها:

نشاط ٥: أعمل كما في المثال:

- المَلْعَبُ واسعٌ. المَلْعَبُ: مُبْتَدَأٌ. علامة الرفع: الضمة. النوع: مُفْرَدٌ.
- أ- الأَثَارُ عتيقة. علامة الرفع: النوع:
- ب- يَنْتَشِرُ الصَّيْرُ. علامة الرفع: النوع:
- ج- المَعْلُومُونَ بَارِعُونَ. علامة الرفع: النوع:
- د- فَازَ اللَّاعِبَانِ. علامة الرفع: النوع:

نشاط ٦: اجعل الكلمات الآتية مُبْتَدَأً مَرَّةً وَمَفَاعِلًا مَرَّةً أُخْرَى، مَرَاعِيَا علامة الرفع:

الشَّجَرَتَانِ

المُخْتَرِعُونَ

الأمهات

- أ- المُبْتَدَأُ: ب- القَاعِلُ:
- ج- المُبْتَدَأُ: د- القَاعِلُ:
- هـ- المُبْتَدَأُ: و- القَاعِلُ:

نشاط ٧: استبدل ما بين القوسين بما تخته خط، ثم أعد كتابة الجملة صحيحة:

- أ- نَجَحَ التَّلْمِيذُ. «مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ»
- ب- اللَّاعِبُ مَاهِرٌ. «مُثَنَّى مُذَكَّرٌ»
- ج- جَاءَتِ الطَّالِبَاتُ. «مُثَنَّى مُؤَنَّثٌ»
- د- المَعْلَمَاتُ نَابِغَاتٌ. «جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ»

الأنشطة ٤، ٥، ٦، ٧: يُظهِرُ فَوَائِدَ اللُّغَةِ وَيُسْتَحْفَظُ عِلْدُ الْكِتَابَةِ.

الأمهات

نشاط ٨: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين وضعها في الفقرة:



(الفلاحون - نَشِيطٌ - هؤلاء - عن - نَشِيطٌ - الفلاح - ثم - نَشِيطٌ - هو - إلى - هذا)

الفلاح يُسَابِقُ الطِّيَّورَ فِي الْبُكُورِ وَيُسْرِعُ لِلْعَمَلِ
قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ وَيَقْضِي يَوْمَهُ بِالْعَقْلِ، تُسَاعِدُهُ زَوْجَتُهُ فِي جَمْعِ
الْمَخْضُولِ، فَ.....نُمُوْدَجْ لِلْمِصْرِيِّ الْأَصِيلِ الْمُحِبِّ لِتَلَدِهِ وَعَمَلِهِ.

نشاط ٩: اقرأ و صوّب الخطأ:

يَبْكِي الرُّضْعَى.

الطَّبَّاخَانِ مَا هِرُونَ.

الأشْجَارُ مُنْمِرَةٌ.

هَذَانِ بِنْتَانِ تَلْعَبَانِ.

نشاط ١٠: أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

- أ- تَكَلِّمِيذٌ مُتَقَوُّوْنَ. (اسم إشارة مناسب)
- ب- طَبِيئَانِ مَا هِرَانِ. (صَمِيرٌ مُخَاطَبٌ مُنَاسِبٌ)
- ج- مُعَلِّمَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ. (صَمِيرٌ غَائِبٌ)
- د- أَسْمَاءٌ تَلَوْنَ بِالْأَلْوَانِ. (حَوَّلِ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ)
- هـ- يَحُلُّ التَّلْمِيذُ الْوَاجِبَ. (حَوَّلِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ)

نشاط ١١: عرّ عن الصورة بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ وَأُخْرَى اسْمِيَّةٍ:



.....

.....

.....

الأنشطة ٨، ٩، ١٠، ١١ تُظهِرُ مَوَاقِدَ الْأَعْيَادِ وَتُسْتَعْدَدُهَا
عَلَى الْكَلَامَةِ.

الأهداف



نشاط (٨)

- **هدف النشاط:** يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
- **شرح النشاط:**
- يجب كل تلميذ بمفرده عن الأسئلة، ويمر بينهم المعلم ليتأكد من فهمهم إياها.

نشاط (٩)

- **هدف النشاط:** يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
- **شرح النشاط:**
- يجب كل تلميذ بمفرده عن الأسئلة، ويمر بينهم المعلم ليتأكد من فهمهم إياها.

نشاط (١٠)

- **هدف النشاط:** يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
- **شرح النشاط:**
- يجب كل تلميذ بمفرده عن الأسئلة، ويمر بينهم المعلم ليتأكد من فهمهم إياها.

نشاط (١١)

- **هدف النشاط:** يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
- **شرح النشاط:**
- يجب كل تلميذ بمفرده عن الأسئلة، ويمر بينهم المعلم ليتأكد من فهمهم إياها.

الدمج في الأنشطة (٨، ٩، ١٠، ١١)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وببطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وببطء ويصوت عالي بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ «قارئ مخصص»؛ شخص يقرأ النصوص / أسئلة الاختبار للتلميذ. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، صواب أو خطأ - ترتيب). - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر؛ لتمييز الجمل والنصوص المقروءة.
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجب إجابة شفوية عن السؤال. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات المثني والجمع، مستخدماً البطاقات.

نشاط (١٢)

- **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:** يكتب التلميذ ردًا مُقنعًا للمواقف.

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> - يُذكر المعلم تلاميذه بما جاء في الدروس السابقة. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعيد سرد الأحداث و ما تعلمه من خلال جُمل بسيطة أو كلمات. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفوية أو غير شفوية (الإشارة).
	<ul style="list-style-type: none"> - يجعل المعلم التلميذ يستمع ويُعيد سرد ما تم قراءته. - يقدم المعلم للتلميذ مُلخصًا للنص. - يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لكتابة النهاية المختلفة للقصة، مع مراعاة وصف الخريطة واستخدام مجسمات للكيف لمساعدته على تخيل الخريطة وتتبع المفاهيم المدرجة بها.
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال، ويختار من بين البطاقات المكتوبة أو المصورة ويصاحبها الرموز الكتابية المعبرة عنها. - يتيح المعلم للتلميذ الوقت الكافي للإجابة عن الأنشطة.

نشاط (١٣)

- **هدف النشاط:** يكتب نصًا إقناعيًا، مراعيًا عناصره وتسلسل فكره.
- **شرح النشاط:**
- يكتب التلميذ نصًا إقناعيًا محاولًا إقناع معلميه في المدرسة بإتاحة وقت أطول للفسحة وتكون كتابته مدعومة بالأدلة المقنعة.

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> - يُذكر المعلم تلاميذه بما جاء في الدروس السابقة. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعيد ما تعلمه من خلال جُمل بسيطة أو كلمات. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفوية أو غير شفوية (الإشارة).
	<ul style="list-style-type: none"> - يجعل المعلم التلميذ يستمع ويُعيد سرد ما تم قراءته. - يقدم المعلم للتلميذ مُلخصًا للنص. - يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لكتابة النص الإقناعي، مع مراعاة وصف الخريطة واستخدام مجسمات للكيف لمساعدته على تخيل الخريطة وتتبع المفاهيم المدرجة بها.
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال، ويختار من بين البطاقات المكتوبة أو المصورة ويصاحبها الرموز الكتابية المعبرة عنها. - يتيح المعلم للتلميذ الوقت الكافي للإجابة عن الأنشطة.

نشاط ١٢: اقرأ القصة الآتية واكتب لها نهاية ملائمة بحيث يرضى جميع الأطراف سعداء:

«عاد أبي إلى البيت بعد يوم شاق، وعلى الغداء تجاذبنا أطراف الحديث، وتطرق أخي الكبير إلى موضوع السفر قائلًا: يا أبي، غدا آخر موعد للاشتراك بالرحلة الصيفيّة بالمدرسة، فهل غيّرت رأيك؟ ردّ أبي مبتسمًا: يا حمزة، تعرّف كم أنا قلق عليك ولا أستطيع تصوّر أسبوع كامل بدونك، فاعذُرني يا بنيّ وساعدك لك رحلة أخرى، فردّ حمزة بصوت حزين: ولكنني يا أبي أريد السفر مع أصدقائي، فهو متعة مختلفة وخبرة جديدة عن السفر مع الأسرة».

نشاط ١٣: اكتب نضًا إقناعيًا تقنع فيه معلمك بالمدرسة بإطالة وقت الفسحة لعرضه عليه، ولت تنس كتابة أسباب وأدلة مقنعة:

مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

الْحُرُوفُ الْعَرَبِيَّةُ:

أ، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق، ك،
ل، م، ن، هـ، و، ي.

الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	مَعْنَاهَا	مُضَادَّهَا / جَمْعُ / مُفْرَدُ
آتَتْهُ	فِعْلٌ	جَاءَتْهُ	سَرَبٌ
إِخْلَالَ	اسْمٌ	تَقْصِيرٌ	
أَسْرَابٌ	اسْمٌ	مَجْمُوعَاتٌ	
اهْتَدَى	فِعْلٌ	قَوِيَ	
إِضْدَارٌ	اسْمٌ	نَشُرٌ	صَعَفٌ
أَنْشَيْتُ	فِعْلٌ	بُنِيَتْ	
بَادِي	اسْمٌ	بِدَايَةٌ	
بِنْيَةٌ	اسْمٌ	بِنَاءٌ	
تَأْهِيلٌ	اسْمٌ	إِعْدَادٌ	نِهَائَةٌ
تَخْفِيرٌ	اسْمٌ	تَشْجِيعٌ	
تَدَاوُلٌ	اسْمٌ	اِنتِشَارٌ	
التَّرَاثُ	اسْمٌ	الْمَاضِي	
تَزْيِيتٌ	اسْمٌ	صَرْبٌ	حَوَارَاتٌ
تَسَانُدِي	اسْمٌ	تَعَاوُنِي	
تُسْهِمٌ	فِعْلٌ	تُشَارِكُ	
تَنْبِيْهٌ	اسْمٌ	تَحْذِيرٌ	
تَنَمُّ	فِعْلٌ	تَذَلُّ	
حَوَارٌ	اسْمٌ	مُعَادَاةٌ	
كَشَنْتُ	فِعْلٌ	اِفْتَتَحْتُ	

مُعْجَمِي الصُّغِيرُ

التمهيد

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة مُعْجَمًا أو صفحات مطبوعة منه.
- لا يخبرهم المعلم بأية معلومات بل يطلب منهم أن يتصفحوا، ثم يملئوا الورقة التي أمامهم.
- تكون الورقة مقسمة إلى ثلاثة أجزاء:
- ١ - ما هذا؟ وهل تعرف اسمه؟
- ٢ - ما المعلومات التي تعرفها عنه؟
- ٣ - اكتب أسئلة تريد معرفة إجابات عنها.
- بعد أن يتيح لهم المعلم فرصة ليفكروا ويبحثوا ويكتشفوا، يتناقش معهم فيما توصلوا إليه.
- يعرض عليهم المعلم المعجم ومعناه وتفاصيله (وهو كتاب يضم مجموعة كلمات لغة ما مرتبة ترتيبًا ألفبائيًا أو ترتيبًا آخر، وكل كلمة لها تعريفها ودلالاتها وشرحها أو ما يقابلها في لغة أخرى).

نشاط (١)

هدف النشاط

- يتعرف أهمية المعجم واستخداماته.

شرح النشاط: (استراتيجية حكي القصة)

- يحكي المعلم للتلاميذ قصة قصيرة عن طفل يقرأ قصة وأخذ يضع خطأ على كلمات كثيرة لم يفهمها، وتوجه لأفراد أسرته ولكن كل منهم كان منشغلًا فجلس يفكر في حل.
- يتوقف المعلم ويناقشهم في كيفية مساعدة هذا الطفل، وكيف يتصرف لمعرفة معنى كلمة.
- يدوّن المعلم الفِكرَ كلها ويركز على فكرة استخدام المعجم.
- يتناقش معهم المعلم عن ماهية المعجم وأهميته وكيفية البحث فيه.

نشاط (٢)

هدف النشاط

- يبحث في المعجم ويستخرج المرادفات.

شرح النشاط: (استراتيجية اللعب والمسابقات)

- يقسمهم المعلم إلى فِرَق ويطلب من أفراد كل فريق أن يفتحوا صفحة المعجم بالكتاب.
- يوضح لهم المعلم أن الحصول على الدرجة يعتمد على السرعة وصحة الإجابة؛ فالأسرع والأصوب سيحصل على نقطة.
- يبدأ المعلم في طرح الأسئلة: (ابحث عن معنى كلمة تأهيل...)، (ابحث عن فعل يبدأ بحرف ي بمعنى يأخذ...) وهكذا.

نشاط (٣)

• هدف النشاط:

- يتعرف أهمية المعجم واستخداماته.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يصمم معجمًا صغيرًا خاصًا به يزينه ويجهزه، وعندما يتعرض لأية كلمة جديدة وعرف معناها يضيفها إليه.
- يمكن تبادل المعجم بين التلاميذ؛ لتعم الفائدة وتزيد الحصيلة اللغوية.

نشاط (٤)

• هدف النشاط:

- يتعرف أهمية المعجم واستخداماته.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الملاحظة والتدقيق)**
- يُحضر المعلم معجمًا حقيقيًا (أكثر من معجم) وعلى العدد تقسم المجموعات؛ بحيث يتوافر لكل مجموعة أحد هذه المعاجم.
- يطلب منهم المعلم أن يتصفحوه ويدونوا الملاحظات التي وجدوها حول (شكل المعجم، تقسيمه، كيفية كتابة المرادفات، وغيرها من الملاحظات).
- يستمع المعلم لملاحظاتهم بعد أن يكتبوها.
- يطلب منهم مثلًا أن يستخرجوا معنى كلمة مكتبة، ويتيح لهم متسعًا من الوقت ليبحثوا عن المعنى ويتعرفوه.
- يشرح لهم المعلم هنا أنه للتوصل إلى الكلمة بالمعجم علينا أولاً أن نتوصل لأصلها وجذرها.

الكَلِمَة	اسْمٌ / فِعْلٌ	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
السَّوَاعِدُ	اسْمٌ	الْأَيْدِي		السَّاعِدُ
عَزَمْنَا	اسْمٌ	إِرَادَتُنَا		
غِلَاظُنَا	اسْمٌ	مَخَاصِيلُنَا		
غَفَسَ	اسْمٌ	عَمَرَ		
فِتَاءٌ	اسْمٌ	مِسَاحَةٌ وَاسِعَةٌ		
لَقَّتْ	فِعْلٌ	جَذَبَ		
لَهَبٌ	اسْمٌ	مَا يَرْتَفِعُ مِنَ النَّارِ		
مُتَنَازِلٌ	اسْمٌ	مُنَازَعٌ		
مُجْزِئَةٌ	اسْمٌ	مُجْدِيَةٌ		
مَضَى	فِعْلٌ	سَارَ/مَرَّ		
مُعَالَةٌ	اسْمٌ	يُنْفِقُ عَلَيْهَا	مُنْتَجَةٌ	
مَهْمُومٌ	اسْمٌ	حَزِينٌ	فَرِحَ	
نَزَغَبَ	فِعْلٌ	نُرِيدُ		
نِقَاشٌ	اسْمٌ	جِدَالٌ		
نَوَاصِلُ	فِعْلٌ	تَسْتَمِرُّ		
يَتَّبِعُ	فِعْلٌ	يَسِيرُ فِي أَثَرِهَا		
يَسْتَغْرِقُ	فِعْلٌ	يَأْخُذُ		
يَشْمَلُ	فِعْلٌ	يَتَّصِفُ		
يُعَاوِدُ	فِعْلٌ	يُكَرِّرُ		
يُعِينُهَا	فِعْلٌ	يُسَاعِدُهَا		
يَلِيهِ	فِعْلٌ	يَأْتِي بَعْدَهُ		
يَمْضِي	فِعْلٌ	يَمُرُّ		

نصوص الاستماع



رِسَالَةٌ مِنْ آبَائِنَا
وَأُمَّهَاتِنَا



خَبَرٌ عَنِ الْمُعَلِّمِ
الْمُضَرِّي الْقَدِيمِ



جَوَازٌ مَعَ
«د. مجدي يعقوب»





الْفَضْلُ الثَّالِثُ:
كُلُّ وَسْطَ



الْفَضْلُ الثَّانِي:
هَنَ السَّارِقِ



الْفَضْلُ الْأَوَّلُ:
قَرَارَ خَطَأَ



حوار مع «د. مجدي يعقوب»

طبيب مصري عالمي، عاد من الخارج إلى مصر لينشئ في أسوان أشهر مركز لجراحات القلب بالشرق الأوسط وإفريقيا، بمستشفى أسوان التعليمي الحكومي.

١ في نهاية عام ٢٠٠٩ قرّرت العودة لِحضر وإنشاء مركز لجراحات القلب بمستشفى أسوان، ما دوافعك لذلك؟

إحساسي بأنني مدين لبلادي وما وصلت إليه من مكانة في عالم جراحات القلب كان أهم دافع لي للعودة لخدمة الناس، واخترت أسوان للمشروع لأنني أعشق هذوءها وجَمالها، وتاريخها المميز؛ فهي مركز إلهامي.

٢ ألم تخش من مخاربة بعضهم لك وتغطيل مشروعك؟

سَنجدُ في كل مكانٍ بالعالم صعوباتٍ كثيرة في العمل يواجهها كل البشر، لكنني شعرت بأنه من حقّ وطني عليّ وواجبي أن أعود لأفيد أهل مصر بما تعلمته ومارسته بالخارج، ومنذُ عودتي مدّ الجميع لي يد العون لإنجاح المشروع؛ الدولة كلها وقفت بجانبني ودعمتني ووثقت بما جئت من أجله.

يَحْيِزُ الْهَدُوءُ الشَّدِيدُ حَدِيثَكَ وَسَلُوكِيَّاتَكَ، فَهَلْ يَخُودُ السَّبَبُ فِي ذَلِكَ لِطَبِيعَتِكَ الْخَاصَّةِ أَمْ لِطَبِيعَةِ مِهْنَتِكَ كَجَرَّاحٍ؟

أَنَا هَادِئٌ بِطَبِيعَتِي مُنْذُ طُفُولَتِي، كَمَا قَرَضْتُ عَلَيَّ مِهْنَتِي الصُّمْتَ، بَلْ حَبِيبَتُهُ إِلَى
نَفْسِي، فَفِي عَالَمِ الطَّبِّ - وَبِخَاصَّةِ الْجِرَاحَةِ - يَكُونُ لِلْجَرَّاحِ الْهَادِئِ الْقُدْرَةُ عَلَى
تَحْقِيقِ النِّجَاحِ فِي الْعَمَلِيَّاتِ الَّتِي يُجْرِيهَا.

مَا أَهَمُّ مَا تَنْصَحُ بِهِ الطَّبِيبَ الْحَضِرِيُّ؟

أَنْ يَتَعَلَّمَ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ وَلَا يَغْتَمِدَ عَلَى الْكِتَابِ وَالْمَذَكَّرَاتِ الْمُخْتَصَرَةِ فَقَطْ
كَنِي يَنْجَحَ، وَأَنْ يَتَدَرَّبَ وَيَسْعَى جَاهِدًا بِقَدْرِ مَا يَسْتَطِيعُ حَتَّى يُلِمَّ بِكُلِّ جَدِيدٍ؛
فَأَهَمُّ شَيْءٍ فِي الْعِلْمِ يُوَجِّهُ عَامٌّ وَالطَّبُّ بِصِفَةِ خَاصَّةٍ هُوَ الْإِعْتِمَادُ عَلَى الذَّاتِ فِي
الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ وَالضَّمِيرِ الْحَيِّ؛ لِأَنَّ الطَّبَّ مِهْنَةٌ
تَتَعَامَلُ مَعَ آلامِ النَّاسِ وَأَوْجَاعِهِمْ.



لِذَا عَلَى كُلِّ طَبِيبٍ أَنْ
يُذَرَّكَ أَنَّ مِهْنَتَهُ هِيَ تَخْفِيفُ الْآلَامِ
وَحَسَنُ التَّعَامُلِ مَعَ الْمَرَضَى، لَيْسَ
فَقَطْ بِالْعِلَاجِ أَوْ الْجِرَاحَةِ
وَلَكِنْ بِتَقْدِيمِ يَدِ الْعَوْنِ فِي
أَيِّ شَيْءٍ يَطْلُبُونَهُ.

أَهْلًا بِكُمْ فِي تَشْرَعِ أَخْبَارِ السَّاعَةِ
السَّادِسَةِ بِتَوْقِيتِ الْقَاهِرَةِ، وَتَبْدُؤَهَا
بِالْخَبَرِ التَّالِي بِجَرِيدَةِ «أَخْبَارِ الْيَوْم»:



خَبَرٌ عَنِ الْمُعَلِّمِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ

بَدَأَ الْمُتَحَفُ الْمِصْرِيُّ بِالتَّخْرِيرِ فِي مَشْرُوعِ تَرْمِيمِ اللُّوحَاتِ الْخَشَبِيَّةِ
الْخَاصَةِ بِالْمُعَلِّمِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ (حسي ر) الْمَعْرُوضَةِ بِالطَّابِقِ الْأَرْضِيِّ
بِالْمُتَحَفِ، وَقَدْ تَمَّ اكْتِشَافُ مَقْبَرَتِهِ عَامَ ١٩١٢، وَبِالْمَقْبَرَةِ لُوحَاتٌ خَشَبِيَّةٌ
مَخْفُورَةٌ يَنْتَقَانِ مِنْذُ عَهْدِ الدَّوْلَةِ الْقَدِيمَةِ فِي مِصْرَ،
وَلَا تَزَالُ بِحَالَةٍ جَيِّدَةٍ.



تَظْهَرُ صُورَةٌ (حسي ر) عَلَى ظَهْرِ عُمْلَةٍ الْمِئْتِي جُنْيَةٍ، وَهِيَ
عِبَارَةٌ عَنْ تِمَثَالِ رَجُلٍ يَجْلِسُ وَيَضَعُ عَلَى سَاقَيْهِ وَرَقَةً مِنَ الْبَرْدِي،
وَيُمَسِّكُ فِي يَدَيْهِ أَدَوَاتِ الْكِتَابَةِ، تُسَيِّطُرُ عَلَيْهِ مَلَامِحُ الْوَقَارِ، إِلَّا
أَنَّ الْكَثِيرِينَ لَا يَعْرِفُونَ أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ رَمَزٌ لِلْمُعَلِّمِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ،
حِينَ كَانَتْ مِهْنَةُ الْكَاتِبِ الْمُعَلِّمِ مِنْ أَرْزَقَى الْمِهْنِ لِسَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ
فِي عَهْدِ الْقُدَمَاءِ الْمِصْرِيِّينَ، كَانَ الْحَكِيمُ يَنْصَحُ ابْنَهُ وَيَقُولُ لَهُ: «كُنْ
كَاتِبًا»؛ لِأَنَّ مِهْنَةَ الْكَاتِبِ الْمُعَلِّمِ تَسْمَحُ لِمَنْ يَمْتَنِعُهَا بِالْوُصُولِ لِأَرْزَقَى
الْمَنَاصِبِ فِي الدَّوْلَةِ.



وَكَانَ الْمُدَرِّسُونَ يَحْتَوُونَ طُلَابَهُمْ عَلَى الْإِقْبَالِ عَلَى التَّعْلِيمِ
بِكِتَابَةِ الْمَقَالَاتِ الْبَلِيغَةِ الَّتِي يَشْرَحُونَ فِيهَا مَرَآيَاهُ.. أَمَّا الْمُعَلِّمُ
فَقَدْ مَارَسَ دَوْرَهُ التَّعْلِيمِيَّ فِي مَدَارِسَ مُلْحَقَةٍ بِالْمَعَابِدِ، يَلْتَحِقُ
بِهَا الْأَوْلَادُ وَالْبَنَاتُ دُونَ تَفْرِيقَةٍ لِتَعْلَمَ الْكِتَابَةَ وَالْحِسَابَ وَالرَّسْمَ،
وَفِي مَرْحَلَةٍ مُتَقَدِّمَةٍ يَلْتَحِقُ بِجَامِعَاتٍ كُبْرَى تُسَمَّى «بِرْعَنْخ»
أَوْ بَيْتَ الْحَيَاةِ.

وَمِنَ الْجَدِيدِ بِالدُّكْرِ أَنَّ الْعَالِمَ الْجَلِيلَ الطَّبِيبَ (حُسي ر ع)
كَانَ مِنْ أَقْدَمِ الْمُعَلِّمِينَ؛ حَيْثُ كَانَ أَحَدَ كِبَارِ رِجَالِ الدَّوْلَةِ
فِي عَصْرِ الْمَلِكِ زُوسَرِ مِنَ الْأُسْرَةِ الثَّالِثَةِ بِالدَّوْلَةِ الْقَدِيمَةِ، كَمَا
يُعَدُّ أَوَّلَ طَبِيبٍ فِي التَّارِيخِ لَهُ لَوْحَةٌ خَشَبِيَّةٌ، وَتَتَمَيَّزُ مَقْبَرَتُهُ
بِلَوْحَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مَصْنُوعَةٍ مِنَ الْخَشَبِ، صُوِّرَ عَلَيْهَا (حُسي ر ع)
فِي هَيْئَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مَضْحُوبَةً بِالْقَابِ، وَيُعْرَضُ مِنْهَا ثَلَاثُ لَوْحَاتٍ
بِالْمُتَحَفِ الْمِصْرِيِّ.

يَا أَبْنَائِي ...

إِنَّ جَسَدَ كُلِّ مِنْكُمْ مُمَيَّزٌ وَلَهُ خُصُوصِيَّةٌ..
أَنْتُمْ تَشْعُرُونَ بِالْأَمَانِ عِنْدَمَا نَحْتَضِنُكُمْ بَيْنَ
أَيْدِينَا، وَكَذَلِكَ فَأَنْتُمْ تَشْعُرُونَ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ
عِنْدَمَا نَحْمِلُكُمْ وَنَرْفَعُكُمْ عَلَيَّا فِي الْهَوَاءِ؛
فَتَضْحَكُونَ مِنْ قُلُوبِكُمْ. هَذِهِ لَمَسَاتٌ طَيِّبَةٌ
تُشْعِرُ أَجْسَامَكُمْ بِالْإِرْتِياحِ وَعَدَمِ الْخَوْفِ.. أَمَّا اللَّمَسَةُ الَّتِي
تَجْعَلُكُمْ تَشْعُرُونَ بِعَدَمِ الْإِرْتِياحِ وَالضِّيقِ فَهِيَ لَمَسَةُ غَيْرِ طَيِّبَةٍ.
حِينَمَا تَشْعُرُونَ بِعَدَمِ الْإِرْتِياحِ مِنْ لَمَسَةٍ غَيْرِ طَيِّبَةٍ أَوْ بِوُجُودِ شَيْءٍ خَطَا؛
يَجِبُ عَلَيْكُمْ أَنْ تُخْبِرُونَا بِمَا تَشْعُرُونَ بِهِ عَلَى الْفَوْرِ، وَأَنْ تَقُولُوا لِمَنْ يُؤْذِي
أَجْسَامَكُمْ بِلَمَسَاتِهِ غَيْرِ الطَّيِّبَةِ: «كُفَّ عَنْ هَذَا».. وَعِنْدَمَا تَشْعُرُونَ بِلَمَسَاتٍ
غَيْرِ طَيِّبَةٍ مِنْ بَعْضِ الْمُحِيطِينَ بِكُمْ فَإِنَّهُ يُطْلَقُ عَلَى هَذَا الْفِعْلِ «إِيذَاءٌ»،
وَأَخْيَانًا يَكُونُ الْإِيذَاءُ شَيْئًا يَضْعُبُ الْحَدِيثَ عَنْهُ وَلَكِنْ عَلَيْكُمْ أَنْ تَتَعَلَّمُوا
الْبُوحَ لَنَا بِمَا تَعَرَّضْتُمْ لَهُ مِنْ إِيذَاءٍ؛ حَتَّى يُمَكِّنَنَا أَنْ نَعْمَلَ شَيْئًا لِمَنْعِ
ذَلِكَ الْمُؤْذِي مِنْ إِيذَائِكُمْ.

رِسَالَةٌ
مِنْ أَبَائِنَا
وَأُمَّهَاتِنَا





وَتَذَكَّرُوا دَوْمًا يَا أَبْنَاءِي ...

أَنْ تَعْرِضَكُمْ لِلْإِيذَاءِ لَا يَغْنِي أَنْكُمْ سَيِّئُونَ، فَالْسَّيِّئُ
هُوَ مَنْ حَاوَلَ إِيذَاءَكُمْ.. وَأَنْ الْإِيذَاءَ لَيْسَ خَطَاكُمْ أَبَدًا وَإِنَّمَا
هُوَ خَطَا مَنْ فَعَلَ ذَلِكَ، وَلِذَا تَوَجَّهُوا لِمَكَانٍ آمِنٍ وَأَخْبِرُونَا بِمَا
حَدَثَ..

وَأَنْ هُنَاكَ أَجْزَاءٌ مِنْ أَجْسَامِكُمْ خَاصَّةٌ جِدًّا وَلَيْسَ مِنْ حَقِّ أَيِّ شَخْصٍ آخَرَ
أَنْ يَرَاهَا أَوْ يَلْمَسَهَا؛ فَإِذَا مَا تَعَرَّضْتُمْ لِأَيِّ إِيذَاءٍ فَاطْلُبُوا الْحِمَايَةَ تَوًّا وَارْفَعُوا
أَصْوَاتَكُمْ أَوْ اضْرَحُوا وَلَوْحُوا بِأَيْدِيكُمْ وَأَرْجُلِكُمْ؛ حَتَّى تَلْفِتُوا أَنْظَارَ النَّاسِ
إِلَيْكُمْ، وَبَعْدَهَا أَسْرِعُوا مُبْتَعِدِينَ عَلَى الْقَوْرِ وَتَوَجَّهُوا إِلَى مَكَانٍ تَشْعُرُونَ
فِيهِ بِالْأَمَانِ، وَذَلِكَ لِأَنَّكُمْ مُمَيَّزُونَ وَلِأَنَّ أَجْسَادَكُمْ مُمَيَّزَةٌ وَلَهَا خُصُوصِيَّةٌ.



قَرَارٌ خَطَأٌ

الْفُضْلُ الْأَوَّلُ

رَكِبْنَا الْحَافِلَاتِ مُتَجِهِينَ إِلَى الْيَوْمِ لِقَضَاءِ أُسْبُوعٍ تَخْيِيمِيٍّ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ اتِّحَادِ الْكَشَافَةِ بِوَرَاةِ الشُّبَابِ، فِي الطَّرِيقِ عَرَضَ عَلَيْنَا الْقَائِدُ بَرْنَامَجَ الرُّحْلَةِ وَقَوَاعِدَ السَّلَامَةِ وَالْأَمَانِ، ثُمَّ أَوْضَحَ لَنَا بَعْضَ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ هَذِهِ الْمَخَيْمَةِ؛ حَيْثُ تَشْتَهَرُ بِوُجُودِ حَفَرِيَّاتٍ حَيَّتَانِ كَامِلَةٍ إِذْ كَانَ هَذَا الْوَادِي يَقَعُ تَحْتَ مُحِيطِ ضَخْمٍ.

وَصَلْنَا إِلَى الْمَخَيْمِ وَنَصَبْنَا الْخِيَمَ وَأَعْطَانَا الْقَائِدُ سَاعَةً لِلرَّاحَةِ وَالِاسْتِرْحَاءِ مِنْ أَثَرِ السَّفَرِ قَبْلَ بَدْءِ الْبَرْنَامَجِ. إِلَّا أَنِّي أَرِيدُ اكْتِشَافَ الْمَكَانِ، فَنَادَيْتُ أَصْدِقَائِي إِسْمَاعِيلَ وَحَلَا وَمَالِكًا قَائِلًا: مَا رَأَيْتُكُمْ فِي أَنْ نَقُومَ بِجَوْلَةٍ سَرِيعَةٍ لِكَشْفِ الْمَكَانِ؟ وَافَقَ الْأَصْدِقَاءُ وَأَصَافَتْ حَلَا: وَلَكِنْ لَا تَبْتَغِدُوا عَنِ الْمَخَيْمِ إِذْ عَلَيْنَا الْإِلْتِمَامُ بِالْقَوَاعِدِ. بَعْدَ مُرُورِ سَاعَةٍ نَظَرْتُ حَلَا خَلْفَهَا فَوَجَدْتُ أَنَّهُمْ قَدْ ابْتَعَدُوا عَنِ الْمَخَيْمِ كَثِيرًا، فَنَادَيْتُهُمْ: أَيْنَ الْمَخَيْمِ؟ لَقَدْ ابْتَعَدْنَا. نَظَرَ إِسْمَاعِيلُ حَوْلَهُ وَقَالَ: بِالْفِعْلِ يَا حَلَا وَلَكِنْ لَا تَقْلِقِي، سَنَعُودُ مِنْ خِلَالِ تَتَبُّعِ آثَارِ أَقْدَامِنَا.





قَالَ مَالِكُ : الْجَوُّ عَاصِفٌ الْيَوْمَ، وَيَسَبِّبُ الرِّيحَ لَنْ نَسْتَطِيعَ
تَتَّبِعَ الْأَثَارَ.. قَالَ خَالِدٌ: هَيَّا نَحَاوِلِ الْبَحْثَ وَالْعَوْدَةَ إِلَى الْمُخَيِّمِ. فَأَعْتَرَضَ إِسْمَاعِيلُ قَائِلًا:
الرَّمَالُ وَالْجِبَالُ حَوْلُنَا فِي كُلِّ مَكَانٍ؛ فَكَيْفَ سَنَعْرِفُ الْأَتَّجَاهَ الصَّحِيحَ لِلتَّحَرُّكِ؟ وَمِنْ الْمُحْتَمَلِ
أَنْ نَبْتَعدَ أَكْثَرَ بَدَلًا مِنْ أَنْ نَقْتَرِبَ مِنَ الْمُخَيِّمِ.. رَدَّتْ حَلَا: لَا لَأَ، سَنَتَّبِعُ الْقَوَاعِدَ كَمَا قَالَ
الْقَائِدُ، إِذَا افْتَرَقْنَا عَنِ الْمَجْمُوعَةِ فَعَلَيْنَا أَنْ نَنْتَظِرَ فِي الْمَكَانِ وَلَا تَتَحَرَّكَ وَسَيَصِلُونَ هُمْ
إِلَيْنَا. فَوَافَقُوا جَمِيعًا مَا عَدَا خَالِدًا فَقَالَ: لَنْ أَنْتَظِرَ أَحَدًا لِيُنْقِذَنَا، وَيُمْكِنُنِي حَلُّ مُشْكِلَاتِي
بِنَفْسِي.. مَنْ سَيَتَحَرَّكَ مَعِيَ؟ رَدَّ مَالِكُ قَائِلًا: اهْدَأْ يَا خَالِدُ وَانْتَظِرْ مَعَنَا.

رَفَضَ خَالِدٌ وَتَحَرَّكَ بِمُفَرِّدِهِ، وَمَرَّتْ سَاعَاتٌ وَلَكِنَّهُ شَعَرَ بِالتَّعَبِ وَلَمْ يَصِلْ إِلَى الْمُخَيِّمِ
بَعْدُ، فَجَلَسَ فَوْقَ صَخْرَةٍ يُفَكِّرُ وَيَقُولُ لِنَفْسِهِ: لَقَدْ كُنْتُ مُخْطِئًا فِي قَرَارِي، فَلَمْ أَفَكِّرْ فِي
أَحَدٍ سِوَايَ وَتَرَكْتُ الْأَصْدِقَاءَ ظَنًّا مِنِّي أَنَّنِي أَسْتَطِيعُ اجْتِيَازَ الْمَصَاعِبِ وَحْدِي، مَاذَا عَلَيَّ
أَنْ أَفْعَلَ الْآنَ؟! قَطَعَ صَوْتُ مُحَرَّكِ سَيَّارَةٍ تَفْكِيرَهُ، فَجَرَى إِلَى السَّيَّارَةِ مُنَادِيًا: سَاعِدُونِي!
اِقْتَرَبَتِ السَّيَّارَةُ مِنْهُ؛ فَإِذَا هِيَ سَيَّارَةُ الْإِنْقَازِ. كَانَتْ تَبْحَثُ عَنْهُ، فَسَأَلَهُمْ فِي لَهْفَةٍ: أَيْنَ
بَاقِي الْأَصْدِقَاءِ؟ فَأَجَابُوهُ: لَقَدْ اسْتَطَعْنَا الْعُثُورَ عَلَيْهِمْ مِنْ فِتْرَةٍ فَلَمْ
يَبْتَعدُوا مِثْلَكَ يَا خَالِدُ، لَنَعُدْ إِلَى الْمُخَيِّمِ فَالْقَائِدُ فِي انْتِظَارِكَ.



الفصل الثاني من السارق

بَعْدَ عَوْدَةِ خَالِدٍ إِلَى الْمُخَيَّمِ وَاعْتِدَارِهِ بَدَأَ التَّلَامِيذُ فِي آدَاءِ بَعْضِ الْأَنْشِطَةِ، مِثْلَ مَهَارَاتِ نَضْبِ الْخِيَمِ وَتَعَلُّمِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ.. وَفِي تِلْكَ الْأَثْنَاءِ، دَعَاهُمُ الْقَائِدُ لِاجْتِمَاعٍ عَاجِلٍ قَائِلًا: لَدَيْنَا مُشْكِلَةٌ، فَقَدْ لَاحَظْنَا نَقْصًا فِي الطَّعَامِ وَسَيُؤَثِّرُ هَذَا النِّقْصُ عَلَيْنَا فَلَنْ نَجِدَ طَعَامًا يَكْفِينَا فِي آخِرِ يَوْمٍ بِالرُّحْلَةِ؛ لِذَا أَطْلُبُ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أَنْ تُفَكِّرَ فِي حَلٍّ.

لَمَعَتْ عَيْنَا إِسْمَاعِيلَ فَهُوَ مُحِبٌّ لِلأَلْعَازِ، فَجَمَعَ أَصْدِقَاءَهُ وَقَالَ لَهُمْ: لِنَحْلُ هَذَا اللُّغْزَ مَعًا وَنَكْتَشِفَ مَنْ يَسْرِقُ طَعَامَنَا. ضَحِكَ الْأَصْدِقَاءُ، وَقَالَ مَالِكُ: أَعْتَقِدُ أَنَّهُ عَلَيْنَا الْبَحْثُ عَنْ حَلٍّ وَلَيْسَ عَنِ السَّارِقِ. فَرَدَّ قَائِلًا: إِذَا وَجَدْنَا السَّارِقَ فَمِنَ الْمُمَكِنِ أَنْ نَجِدَ لَدَيْهِ الطَّعَامَ، وَبِهَذَا نَكُونُ قَدْ أَوْجَدْنَا الْحَلَّ.. ابْتَسَمَ مَالِكُ قَائِلًا: وَجْهَةٌ نَظَرٍ تُحْتَرَمُ، وَلَكِنْ كَيْفَ نَبْدَأُ فِي عَمَلِيَّةِ الْبَحْثِ؟ رَدَّتْ حَلَا: أَعْتَقِدُ أَنَّهُ عَلَيْنَا الذَّهَابُ إِلَى مَكَانِ الطَّعَامِ وَالْبَحْثُ عَنْ آيَةِ آثَارٍ تُوَصِّلُنَا لِلسَّارِقِ. قَالَ إِسْمَاعِيلُ: نَعَمْ، وَأَنْتِ مُسَاعِدَتِي مِنَ الْآنَ.. هَيَّا.

قَامُوا بِجَمْعِ الْأَدِلَّةِ، فَقَالَ خَالِدٌ: لَقَدْ وَجَدْتُ خُصْلَةً شَعْرِ صَفْرَاءَ طَوِيلَةً.. رَدَّتْ حَلَا: صَدِيقَتُنَا جُودَ ذَاتُ شَعْرِ أَصْفَرٍ، فَلْنَذْهَبْ إِلَيْهَا.. وَبَعْدَ سُؤْلِهَا تَبَيَّنَ أَنَّهَا كَانَتْ الْمَسْئُولَةَ عَنْ تَخْضِيرِ وَجْبَةِ الْإِفْطَارِ هَذَا الصَّبَاحَ.





أَمَّا الدَّلِيلُ الثَّانِي فَهُوَ شَارَةٌ حَمْرَاءُ فَتَوَجَّهُوا لِلْفَرِيقِ الْأَحْمَرِ
بَاحِثِينَ عَمَّنْ فَقَدَ شَارَتَهُ، وَبَعْدَ سُؤَالِهِ اِكْتَشَفُوا أَنَّهُ مَسْئُولُ
النِّظَافَةِ وَقَدْ ضَاعَتْ شَارَتُهُ فِي أَثْنَاءِ التَّنْظِيفِ، ثُمَّ وَضَعُوا أَيْدِيَهُمْ عَلَى الدَّلِيلِ الثَّلَاثِ
وَهُوَ وَرَقَةٌ مَقْطُوعَةٌ مِنَ الْأَطْرَافِ، فَتَعَجَّبَ إِسْمَاعِيلُ قَائِلًا: هَذَا لَيْسَ قِطْعًا عَادِيًا وَلَا هُوَ
قِطْعٌ بِالْأَيْدِي، وَلَكِنْ قَدْ يَكُونُ حَيَوَانًا. وَأَكْمَلَ مَالِكٌ قَائِلًا: هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ فَأْرًا؟ فَهَزَّ
إِسْمَاعِيلُ رَأْسَهُ بِالمُؤَافَقَةِ قَائِلًا: وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نُنْبِتَ ذَلِكَ. مُوضِّحًا أَنَّ لِلْفَأْرِ أَثَارًا كَالنَّقْطِ
السُّودَاءِ فِي الْمَكَانِ، فَبَحَثُوا وَوَجَدُوا هَذِهِ الْأَثَارَ.

جَرَوْا نَحْوَ الْقَائِدِ وَهُمْ فَرِحُونَ بِالتَّوَصُّلِ إِلَى السَّارِقِ، فَشَكَرَهُمْ كَثِيرًا ثُمَّ اجْتَمَعَ بِجَمِيعِ
الْفَرَقِ لِيُنَاقِشُوا الْفِكْرَ الْمَطْرُوحَةَ لِلْحَلِّ، فَقَالَ الْفَرِيقُ الْأَزْرَقُ: نَرَى أَنَّ عَلَى كُلِّ تَلْمِيزٍ أَنْ
يُقَلَّلَ مِقْدَارَ طَعَامِهِ مِلْعَقَتَيْنِ. فَتَعَجَّبَ مَالِكٌ وَقَالَ: وَمَاذَا سَتَفْعَلُ هَاتَانِ الْمِلْعَقَتَانِ فِي حَلِّ
المُشْكِلَةِ؟ فَقَالُوا: هَاتَانِ الْمِلْعَقَتَانِ مُؤَثِّرَتَانِ جِدًّا؛ فَإِذَا وَفَّرَ كُلُّ مِنَّا مِلْعَقَتَيْنِ فَعَلَى مَدَى
يَوْمَيْنِ سَنَسْتَطِيعُ أَنْ نَجْمَعَ مَا يَكْفِينَا مِنْ طَعَامٍ لَنَا جَمِيعًا. وَأَضَافَ إِسْمَاعِيلُ قَائِلًا: فِكْرَةٌ
رَائِعَةٌ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَضَعَ مَضِيدَةً فِتْرَانِ حَتَّى لَا يُسْرِقَ
الْمَزِيدُ مِنَ الطَّعَامِ. فَوَافَقَ الْجَمِيعُ عَلَى هَذَا الْاِفْتِرَاحِ،
فَلِكُلِّ مِنَّا دَوْرٌ - وَلَوْ صَغِيرًا - حَتَّمَا سَيُؤَثِّرُ عَلَى الْجَمِيعِ.



الفضل الثالث حل وسط

اسْتَيْقَظْنَا هَذَا الصُّبْحَ عَلَى صَوْتِ شَجَارِ بِالْخَيْمَةِ الْمُجَاوِرَةِ لَنَا، فَصَاحَ أَحَدُهُمْ: أَغْلِقْ هَذَا الْمِذْيَاعَ فَإِنَّا لَا أَزَالُ نَائِمًا. وَرَدَّ آخَرُ: لِمَنْ هَذَا الْمُنْبَهِ، لَقَدْ قَامَ بِضَبْطِهِ وَتَرَكَهُ يَرِنُ؟ جَاءَ الْقَائِدُ مُتَدَخِّلًا بِصَوْتِ جَهْوَرِيٍّ: مَاذَا يَحْدُثُ هُنَا؟ فَلَيْسَتْ يَقِظُ الْجَمِيعُ وَلَنَجْتَمِعَ سَرِيعًا. أَخَذَ الْقَائِدُ يَسْتَمِعُ لِلشُّكْوَى، وَوَجَدَ أَنَّ كُلَّ تِلْمِيزٍ يُرِيدُ فَقَطُّ أَنْ تَلْبَى رَغْبَاتُهُ مِنْ دُونِ مُرَاعَاةِ اخْتِيَاجَاتِ غَيْرِهِ، فَسَكَتَ قَلِيلًا ثُمَّ قَالَ: سَنَلْعَبُ لُغْبَةً.

قَسَمَ الْقَائِدُ التِّلْمِيزَ إِلَى ثُنَائِيَّاتٍ، وَقَامَ بِرَبْطِ كُلِّ ثُنَائِيٍّ مَعًا مِنَ الظُّهْرِ وَجَعَلَهُمَا يَقِفَانِ فِي وَسْطِ الْمَكَانِ وَأَعْطَى الْأَوَّلَ مِنْهُمَا رَقْمَ (١) وَالثَّانِي رَقْمَ (٢)، مُوضِّحًا لَهُمَا أَنَّ هُنَاكَ كُرَّةَ عَلَى الْيَمِينِ وَأُخْرَى عَلَى الْيَسَارِ، وَالْمَطْلُوبُ مِنَ التِّلْمِيزِ رَقْمَ (١) أَنْ يُخْضِرَ الْكُرَّةَ الَّتِي عَلَى الْيَمِينِ وَمِنَ التِّلْمِيزِ رَقْمَ (٢) الْكُرَّةَ الَّتِي عَلَى الْيَسَارِ، وَالْفَائِزُ هُوَ مَنْ يُخْضِرَ الْكُرَّةَ الْخَاصَّةَ بِهِ. وَقَعَ شَجَارٌ بَيْنَ الثُّنَائِيَّاتِ؛ فَهَذَا يُرِيدُ التَّحَرُّكَ يَمِينًا وَالْآخَرُ يُرِيدُ جِهَةَ الْيَسَارِ، وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدٌ أَنْ يَصِلَ لِلْكُرَّةِ فِي أَوَّلِ عَشْرِ دَقَائِقَ.





وَبَعْدَ مُعَانَاةٍ قَرَّرَا أَنْ يَقِفَا وَيُفَكِّرَا فِي حَلٍّ.. قَالَ مَالِكٌ لِحَالِدٍ: مَا رَأَيْتُكَ فِي أَنْ نَتَحَرَّكَ مَعًا إِلَى الْيَمِينِ أَوَّلًا فَنَأْخُذَ كُرْتَكَ، ثُمَّ نَتَحَرَّكَ لِلْيَسَارِ لِلْحُصُولِ عَلَى كُرْتِي؟ أَعْجَبَ حَالِدٌ بِالْفِكْرَةِ وَتَحَرَّكَا مَعًا حَتَّى اسْتَطَاعَا أَنْ يَجْمَعَا الْكُرْتَيْنِ. شَكَرَ الْقَائِدُ كُلَّ الْفَرِيقِ وَجَلَسَ يَتَحَدَّثُ مَعَهُمْ قَائِلًا: لِلسَّفَرِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ فَوَائِدٌ عَدِيدَةٌ: مِنْهَا التَّسْلِيَةُ وَعَدَمُ الشُّعُورِ بِالْمَلَلِ وَمَعْرِفَةُ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ أَيْضًا، وَلَكِنَّنَا نُوجِهُ الْعَدِيدَ مِنَ التَّحَدِّيَّاتِ؛ فَلِكُلِّ مِنَّا أُسْلُوبُهُ وَعَادَاتُهُ.. وَلَكِي نَتَعَايَشَ مَعًا نَحْتَاجُ إِلَى التَّفَاوُضِ وَالتَّوَصُّلِ لِحَلِّ يُرْضِي جَمِيعَ الْأَطْرَافِ كَمَا فَعَلَ الْفَرِيقُ الْفَائِزُ. الْآنَ وَبِالرُّجُوعِ لِلْمُشْكِلَةِ، عَلَى التَّلَامِيذِ أَنْ يَجْلِسُوا وَيُفَكِّرُوا فِي حَلٍّ وَسَطٍ لِكُلِّ مُشْكِلَاتِهِمْ.

أَخَصَرَ التَّلَامِيذُ وَرَقَةً كَبِيرَةً وَأَقْلَمًا وَبَدَءُوا فِي تَدْوِينِ كُلِّ مُشْكِلَةٍ وَالتَّفَكُّيرِ فِي حَلٍّ مُرْضٍ لِلْجَمِيعِ، ثُمَّ عَادُوا إِلَى الْقَائِدِ قَائِلِينَ: تَوَصَّلْنَا لِحَلٍّ، فَقَدْ قُمْنَا بِتَغْيِيرِ أَمَاكِنَنَا بِالْخَيْمَةِ فَمَنْ يُحِبُّ الاسْتِيقَاطَ مُبَكَّرًا فَسَيَجْلِسُ بِالْقُرْبِ مِنْ بَابِ الْخَيْمَةِ لِلنُّهُوضِ أَوَّلًا.. وَوَضَعْنَا بَعْضَ الْقَوَاعِدِ مَعًا كَوَقْتُ النَّوْمِ، فَسَيَكُونُ وَسَطًا لَيْسَ بِأَكْرَبَ جِدًّا وَلَا مُتَأَخِّرًا.. وَأَخِيرًا الْاهْتِمَامَ بِنِظَامٍ وَتَرْتِيبِ الْمَكَانِ قَبْلَ مُغَادَرَتِهِ.



تقييم أداء

يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحقاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجاني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	

تقييم أداء

يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمغن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	

تقييم أداء

يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحقاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجاني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	

تقييم أداء

يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتعمق بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	

تقييم أداء

يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحقاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجاني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	

تقييم أداء

يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	

جميع الحقوق محفوظة © 2021 / 2022

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ٢١٠٨٩ / ٢٠٢١

العام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢م

رقم الكتاب	مقاس الكتاب	ورق ثخين	ورق الفلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملزم
٥٨	٢١ x ٣٧,٥ سم	٧٠ جرام مط أبيض فاخر	٢٠٠ جرام كوشيه لامع	الثق والفلاف ٤ لون	٢٨٨ صفحة بالفلاف	٤٨,٥ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر

